

Amorală, perfidă, necruțătoare dar instructivă, această carte reprezintă chintesența a trei milenii de istorie a puterii. Sinteza cercetării aprofundate a filosofiei unor mari gânditori ca Machiavelli, Sun-tzu sau Carl von Clausewitz și a ideilor unor oameni de stat, strategii, seducători și asrocii din toate timpurile, lucrarea de față constituie un studiu de referință, alcătuit din sentințe fără drept de apel asupra puterii și un ghid indispensabil pentru cei care aplică, analizează sau vor să paroză tehnicile moderne ale manipulării.

În cuprinsul unui text cutezător și elegant, presărat cu fabule și sculpturi de cuvinte absolut unice, *legile* își află ilustrarea în analiza strategiei, triumfurilor și înfrângerilor unor personalități istorice între care abila regină Elisabeta I a Angliei, secretarul de stat Henry Kissinger, organizatorul de spectacole P.T. Barnum și numeroși alții, cuceritori sau victime ale puterii. Legile ne îndeamnă la prudență (Legea 1: **Niciodată să nu-ți pui în umbră superiorul**), ne învață să apreciem avantajele secretului (Legea 3: **Ascunde-ți intențiile**) și forța seducției (Legea 43: **Manipulează oamenii prin lucrurile la care țin și în care cred**). Aplicarea acestor învățăminte presupune cultivarea disciplinei (Legea 48: **Rămâi fluid asemenea apei**), dar și renunțarea la orice formă de compasiune (Legea 15: **Zdrobește-ți dușmanul și lasă-l fără suflare**). Toate cele 48 de legi ne ajută să înțelegem strategia și tactica utilizate de alții, pentru a deveni capabili să le folosim sau să ne apărăm împotriva lor.

La serviciu, între cunoscuți, pe stradă, la știrile de la televizor – aceste legi se aplică peste tot. Indiferent dacă vă interesează cucerirea, autoapărarea sau lărgirea orizontului cultural de spectator al evenimentelor, lucrarea de față ar putea fi cartea cea mai utilă și mai antrenantă din câte ați cumpărat vreodată.

Editura Teora  
GEN SUCCES SI PUTERE  
Cod: 0272  
Lei 220 000



ROBERT GREENE  
JOOST ELFFERS

SUCCES ȘI PUTERE

48 DE LEGI

Teora

# SUCCES ȘI PUTERE

48 de legi  
pentru a reuși  
în viață

05/03/2008

ROBERT GREENE  
JOOST ELFFERS

Teora

Internet: [www.teora.ro](http://www.teora.ro)



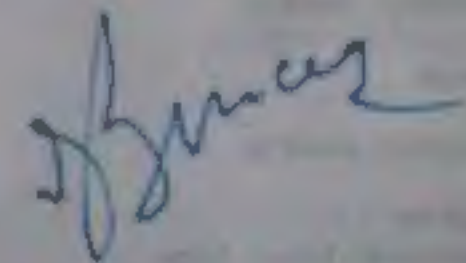
ROBERT GREENE

JOOST ELFFERS

# SUCCES și PUTERE

48 de legi  
pentru a reuși în viață

Traducere de Mihaela Galencu-Cristescu



05/03/2008

Teora



Titlul original: **The 48 Laws of Power**

Copyright © 2000 Teora

Toate drepturile asupra versiunii în limba română aparțin Editurii Teora. Reproducerea integrală sau parțială a textului din această carte este posibilă numai cu acordul prealabil scris al Editurii Teora

Copyright © Joost Elffers and Robert Greene, 1998  
A Treasury of Jewish Fables by Yehoshua Averbach, © 1948, 1975 by Crown Publishers, Inc.  
The Chinese Cooking Guide by Dennis Goodwin, © 1988, 1997 by Dennis Goodwin  
The Book of Courtier by Baldassar Castiglione, © George Sui, 1967  
The Golden Oracle: Seikimen or On Omens by Waker Chapman, © 1967 by Waker Chapman  
The Burial by Ivan Choukas, Translation © 1982 by Franklin Watts, Inc.  
Various Fables from Various Places, edited by Dana D. Pina, © 1980 G. P. Putnam's Sons  
Amenian Fables and Fables, © Charles Downing, 1972  
The Little Brown Book of Anecdotes, edited by Carter Padman, © 1925 by Little, Brown and Company (Inc.)  
The Power of the Character by Grete de Francos, © 1928 by Yale University Press  
The Character: A Manual of the Art of Decision by Beharar Ghoshan, Orion Press  
Behind the Scenes of the Palace in Korea (Yi Dynasty) by Ha Tae-hung, © 1983 by Ha Tae-hung  
The Indivisible Herodotus, © A. B. Bum, 1972  
Hollywood by Susan Kamin, © 1967, 1974 by T. F. T. Corporation  
Fables from Africa, collected by Jan Kruppert, Collection © 1980 Jan Kruppert  
The Great Fables of Aesop selected by Manuel Kervin, © 1928, by Owl Press, Inc.  
Selected Fables by Jean de La Fontaine, Translation © James Melia, 1979  
The Romanist of Rome by Guillaume de Lorris, Princeton University Press  
The Complete Excerpt by Michel de Montaigne, Translated © M. A. Szwach, 1987, 1991  
A Book of Five Rings by Miyamoto Musashi, © 1974 by Victor Harris  
The New Oxford Annotated Bible with the Apocrypha, edited by Herbert G. May and Bruce M. Metzger  
© 1973 by Oxford University Press, Inc.  
Makers of Rome: Nine Lives by Plutarch, © Ian Scott-Kilvert, 1965  
The Rise and Fall of Athens: Nine Great Lives by Plutarch, © Ian Scott-Kilvert, 1980  
Chia-no-yu: The Japanese Tea Ceremony by A. L. Sadler, © 1962 by Charles E. Tuttle Co.  
Among Politics: The Persistent Truth of Machiavellism by Ben-Ami Schefferson, © 1995 State University of New York  
Caravan of Dreams by Idries Shah, © 1970, 1980 by Idries Shah  
Tales of the Dervishes by Idries Shah, © Idries Shah, 1987  
The Craft of Power by R. G. H. Shi, © 1979 by John Wiley & Sons, Inc.  
The Subtle Game: The Book of Arabic Wisdom and Guile, © 1980 English Translation East-West Publication (U. K.) Ltd.  
The Art of War by Sun-tzu translated by Thomas Cleary, © 1984 by Thomas Cleary  
The Art of War by Sun-tzu, translated by Yuen Shihing, © 1987 by General Tao Hsueh-shang  
The History of Peloponnesian War by Thucydides, Translation © Rex Warner, 1954  
The Turbans of Power by James Thurber, © 1945 by James Thurber  
The Court Artist: On the Ancestry of the Modern Artist by Martin Wankel, Translation © Maison des Sciences de l'Homme and Cambridge University Press 1992  
The Dan Game and Yellow Kid War: The Autobiography of Famous Con Artists told to W. T. Brannon, © 1948 by W. T. Brannon

#### Distribuție

Sibiu: Șos. Alba Iulia nr. 40, tel./fax: 069/21.04.72

Teora - Cartea prin poștă

CP 79-30, cod 72450 București, România

Tel/Fax: 252.14.31

e-mail: cpp@teora.kappa.ro

Teora

CP 79-30, cod 72450 București, România

Fax: 210.38.28

e-mail: iacta@teora.kappa.ro

Tehnoredactare computerizată: Techno Media

Copertă: Valentin Tănase

Director Editorial: Diana Rotaru

Președinte: Teodor RĂDUCANU

NOT 4149 GEN SUCCES ȘI PUTERE

ISBN 973-20-0272-7

Printed in Romania

Pentru Anna Biller și pentru părinții mei  
R. G.

Pentru Pat Steir, Andreas Landahoff și Mien Elffers  
J. E.

## MULȚUMIRI

În primul rând, aș vrea să-i mulțumesc Annei Biller, care m-a ajutat să întreprind cercetările necesare elaborării cărții de față și să o public, pentru neprețuitele sale observații ce au jucat un rol de maximă importanță în conturarea formei și conținutului celor 48 de legi ale puterii. Fără concursul ei, apariția cărții nu ar fi fost posibilă.

Trebuie să-i mulțumesc și dragului meu prieten Michiel Schwartz, care m-a introdus în cerul scolii de artă Fabrika din Italia și mi-a făcut cunoscință cu Joost Elffers, asociatul și apărătorul publicării cărții. În lumea aceea de urzi complicate de la Fabrika, Joost și cu mine am înțeles universalitatea atemporală a lui Machiavelli, iar cartea de față este tocmai rodul discuțiilor noastre de la Veneția, în Italia.

Aș vrea să-i mulțumesc lui Henri Le Goubin, care mi-a furnizat multe exemple istorice de machiavelism, mai ales în legătură cu numeroasele personalități franceze, care joacă un rol atât de mare în carte.

Aș dori să le mulțumesc și lui Lea și Sumiko Biller, care mi-au pus la dispoziție biblioteca lor de istorie japoneză și m-au ajutat în alcătuirea capitolelor referitoare la ceremonia niponă a veștelui. În mod similar, îi aduc mulțumiri și Elizabeth Young, de istoria cărora am beneficiat în redactarea celor consacrate istoriei Chinei.

O carte ca cea de față se sprijină în mare măsură pe materialul documentar disponibil și, în acest sens, îmi exprim deosebita grațitudine față de UCLA Research Library, am petrecut multe zile plăcute cutreierând prin colecțiile unice ale acestei biblioteci.

Părinților mei, Laurette și Stanley Greene, li se curvin infisitele mele mulțumiri pentru răbdarea și sprijinul lor.

Nu trebuie să uit nici mulțumirile pe care le datorez motanului meu Boris, care mi-a ținut companie de-a lungul nesfârșitelor zile petrecute la masa de scris.

În sfârșit, acelor cunoscuți ai mei care au utilizat cu atâtă abilitate jocurile puterii împotriva mea, ca să mă manipuleze, tortureze și îndurereze de-a lungul anilor - nu le pot nici o ranchiună, ci le mulțumesc pentru că mi-au inspirat cartea de față.

Robert Greene

Aș vrea să adaug mulțumirile noastre adresate lui Susan Petersen și Barbarei Grossman, editori noștri de la Penguin, pentru că au crezut în această carte; lui Molly Stern, editor, care a coordonat editarea cărții la Viking Penguin; Sophiei Maren, pentru noua formă grafică; lui David Frankel, pentru editarea textului; lui Roni Axelrod, Barbarei Campo, Jani Timmer, Joe Eagle, Radha Puncham, Marie Timell, Michael Fragnito și Eng-San Kho.

Robert Greene  
Joost Elffers

05/03/2008



## CUPRINS

**PREFAȚĂ** pagina 17

**LEGEA 1** pagina 24

### NICIODATĂ SĂ NU-ȚI PUI ÎN UMBRĂ SUPERIORUL

*Ai întotdeauna grijă să-ți faci pe cei mai preșus de tine să-ți se simtă superiori. În dorința de a le fi pe plac sau de a-i impresiona, nu depăși măsura etalându-ți talentele – risți să pierzi tocmai aprecierea pe care ți-ai s-o câștigi. Fă astfel ca superiorii tăi să pară mai valoroși decât sunți și vei ajunge pe culmile puterii.*

**LEGEA 2** pagina 30

### NU TE ÎNCREDE PREA MULT ÎN PRIETENI, ÎNVAȚĂ SĂ TE FOLOSEȘTI DE DUȘMANI

*Fii precaut cu prietenii – te vor trăda cu atât mai repede cu cât le vei trezi mai multă invidie. În plus, devin răsfățați și tiranici. Angajează pe un fost dușman și îți va fi mai loial ca un prieten, pentru că are tot interesul să-ți dovedească loialitatea sa. De fapt, ai mai multe motive să te temi de prieteni decât de dușmani. Dacă nu ai dușmani, fă-ți-i.*

**LEGEA 3** pagina 38

### ASCUNDE-ȚI ÎNȚEȚILE

*Ține oamenii în stare de incertitudine, evitând să le împărtășești vreodată intențiile și scopurile tale. Dacă nu știi nimic despre ce ai de gând să faci, nu vor putea să se pregătească să riposteze. Indu-i în eroare cât mai mult, învăluie-i într-o perdea de fum, astfel încât să nu-ți dea seama de telurile tale decât când va fi prea târziu ca să-ți se mai împotrivească.*

**LEGEA 4** pagina 52

### SPUNE ÎNTOTDEAUNA MAI PUȚIN DECÂT ESTE NECESAR

*Atunci când încerci să impresionezi oamenii prin cuvinte, cu cât spui mai mult, cu atât pari mai neînsemnat și mai puțin stăpân pe situație. Chiar atunci când emiți banalități, ele vor avea un aer de originalitate dacă rămân vagi, ambigue, sibilitice. Oamenii puternici fac impresie și intimidază evitând să dea explicații. Cu cât vorbești mai mult, cu atât risți să-ți scape prostii mai mari.*

**LEGEA 5** pagina 58

### REPUTAȚIA CONTEAZĂ ENORM – APĂRĂ-ȚI-O DIN TOATE PUTERILE

*Reputația este piatra unghiulară a puterii. Numai pe ea se poate întemeia capacitatea de a intimida și de a obține victoria; dacă îți pierzi reputația, devii vulnerabil și vei fi atacat din toate direcțiile. Păstrează-ți o reputație ireproșabilă. Fii mereu vigilent în fața opiniei publice și zdrobește-i înainte de deveni periculos. Între timp, lăsați cam să-ți scapă din mână unele lucruri, încercând breșele din zidul reputației lor, apoi dă-te la o parte și lasă opinia publică să-ți ducă la spânzurătoare.*

05/03/2008



# LEGEA 6 pagina 65

## IEȘI ÎN EVIDENȚĂ CU ORICE PREȚ

Oamenii judecă totul numai după aparențe - ceea ce nu se vede nici nu există. Nu te lăsa niciodată doborât în acțiunile unei glorie, pentru că poți să te trezești îngropat în uitare. Ieși în evidență făcând-te remarcat cu orice preț. Atrage atenția ta cu un magnet, atenția tuturor, creându-ți o imagine mai mare, mai luminoasă, colorată și mai auroasă decât imaginea amorfă, timidă și stupidă a marelui.

# LEGEA 7 pagina 77

## PUNE-I PE ALȚI SĂ MUNCĂ ÎN LOCUL TĂU, DAR ATRIBUIE-ȚI TOATE MERITELE

Folosește-te de înțelepciunea, de cunoașterea și de alergenul altora în vederea atingerii scopurilor tale. Nu numai că astfel îți vei economisi timpul și energia, dar îți vei crea și o aureolă ca de zeu în privința eficienței. Până la urmă, cei care te-au ajutat vor fi dați uitării, dar lumea îți va aminti de tine. Nu fă niciodată tu însuși ceea ce poți pune pe alții să facă în locul tău.

# LEGEA 8 pagina 83

## FA OAMENII SĂ VINĂ LA TINE - LA NEVOIE, FOLOSEȘTE O MOMIALĂ

Când obții pe cineva să acționeze, tu ești cel care stăpânește situația. Este întotdeauna mai bine să-ți determini dușmanul să vină la tine, ocazie cu care îți abandonează propriile sale planuri. Ademenește-l cu momeli irezistibile - și apoi treci la atac. Câștile cele mai bune se află în mână ta.

# LEGEA 9 pagina 89

## ADJUDECĂ-ȚI VICTORIA PRIN PAPTE, NICIODATĂ PRIN VORBE

Orice triumf de moment pe care crezi că l-ai obținut prin dispute verbale este, în realitate, o victorie a la Pyrrhus: resentimentele stărnite sunt mai puternice și durează mult mai mult decât orice schimbare temporară de opinie. Este o multă mai grăitoare dovadă de forță să-ți realizezi punctul de vedere al celuilalt prin acțiunile tale, fără să rostești nici un cuvânt. Nu explica: demonstrează!

# LEGEA 10 pagina 96

## PERICOL DE CONTAMINARE: EVITĂ-I PE CEI NEFERICIȚI ȘI GHINIONIȘTI

Se poate muri și din suferința altcuiva - stările emoționale sunt la fel de contagioase ca și bolile. Poate că ai impresia că dai o mână de ajutor unui om aflat pe cale să se înecă, dar nu faci decât să-ți grăbești propria ta nenorocire. Uneori, cei nefericiți atrag nefericirea; nu numai atât: și-o pot transmite și pe. Înconjoară-te de oameni fericiți și norocoși.

# LEGEA 11 pagina 102

## FA-ȚE INDISPENSABIL

Ca să-ți păstrezi independența, trebuie să fii util și acceptat. Cu cât ești considerat mai necesar, cu atât vei fi mai liber. Fă-te indispensabil oamenilor, fă-i să creadă că fericirea și prosperitatea lor depind de tine și dă-le asigurări că nu au a se teme de nimic încredinându-ți-le. Nu-i lăuda prea mult, astfel încât să nu se poată descurca fără tine.

# LEGEA 12 pagina 109

## DEZARMEAZĂ-ȚI VICTIMA PRIN SINCERITATE CALCULATĂ ȘI GENEROZITATE SELECTIVĂ

O atitudine sinceră și onestă poate acoperi o duzină de manevre încercate. Până și cei mai suspicioși dintre oameni își abandonează circumspecția la fața gesturilor frumoase. O dată ce e asemenia generozitate calculată creează o fisură în armura lor de siguranță, îi poartă înșel și manipula după cum vrei. Un dar oferit la momentul potrivit - un fel de cal troian - va ține de mână timpul tău.

# LEGEA 13 pagina 115

## CÂND CERI AJUTORUL CUIVA, FĂ APEL LA INTERESUL, NICIODATĂ LA BUNĂVOINȚA SAU LA RECUNOȘȚINȚA PERSOANEI SOLICITATE

Dacă trebuie să solicite ajutorul unui altul, nu te uita să-l aduci aminte de grija pe care i l-ai acordat în trecut sau de faptele tale bune - va găsi întotdeauna o modalitate de a te refuza. În loc de aceasta, fă-l să înțeleagă că un anumit aspect din cererea ta ori din alianța voastră îi va servi propriului său interes și ai grijă să-i prezinți cu insistență profitul, asigurându-i dimensiunile. Va reacționa cu entuziasm doar la gândul câștigului personal.

# LEGEA 14 pagina 121

## PRETINDE-ȚI PRIETEN, DAR ACȚIONEAZĂ CA SPION

Este de o importanță capitală să știi cât mai multe lucruri despre rivalul tău. Folosește spioni care să-ți furnizeze informații valoroase. În mare să te ajute să fii mereu cu un pas înaintea lui. Sau, și mai bine, fii tu însuși spionul. Învată să profiți de ocaziile oferite de viața de societate ca să ascuțezi și să observe. Pune oamenii la întrebări oculte, ca să-ți determini să-ți deo pe furiș răzbiunțile și intențiile. Nu există împrejurare care să nu poată fi valorificată de către un spion abil.

# LEGEA 15 pagina 126

## ZDROBEȘTE-ȚI DUȘMANUL ȘI LASĂ-L FĂRĂ SUFLARE

Toți marii conducători de la Moise încoace au știut că un dușman de temut trebuie zdrobit și lăsat fără suflare. (Uneori lecția aceasta e costisecă scump.) Oricât ar părea ei de inofensiv, acoperit de cenușă, tăciunile rămas pălpâind va sfârși întotdeauna prin a reaprinde vălătaca. Ai mult mai mult de pierdut aprindu-te la jumătatea drumului decât parcurgându-l până la capăt: dușmanul îți va reveni și va căuta să-ți ia revanșa. Zdrobește-l nu numai fizic, ci și psihic.

# LEGEA 16 pagina 134

## FOLOSEȘTE-ȚI PROPRIA ABSENȚĂ PENTRU A-ȚI SPORI PRESTIGIUL

Produsele banalizate se scade prețul. Dacă lumea te vede și te aude de dimineața până seara, se va plictisi de tine. În condițiile în care deja faci parte dintr-un grup bine definit, o distanțare sau o absență va face să se vorbească despre tine și îți va atrage chiar admirația oamenilor. Trebuie să înveți să resistezi momentul când este cazul să pleci. Fă-ți pretenția mai valoroasă trăindu-ți-o cu zgârcenie.

05/03/2008



LEGEA 17 pagina 141

### ÎNȚEȚINE TEAMA CELORLALȚI PRIN SUSPANS: CULTIVĂ-ȚI UN AER DE IMPREVIZIBILITATE

Oamenii sunt ființe care au o insușită nevoie de certitudinea că înțeleg comportamentul celorlalți și că îi pot anticipa. Faptul că reacționezi conform așteptărilor lor îi face să se simtă stăpâni pe tine și să te poți anticipa. Faptul că reacționezi conform așteptărilor lor îi face să se simtă stăpâni pe tine și să te poți anticipa. Faptul că reacționezi conform așteptărilor lor îi face să se simtă stăpâni pe tine și să te poți anticipa.

LEGEA 18 pagina 147

### NU ÎNĂLȚĂ ÎN JURUL TĂU ZIDURI DE CETATE - IZOLAREA ESTE PERICULOASĂ

Lumea este plină de primejdii și de dușmani - ții trebuie să ne luăm măsurile de apărare. Viata nu îți este în siguranță decât între zidurile unei cetăți. Dar se dovedește că izolarea ridică mult mai multe probleme decât rezolvă: ea te pune departe de niște valoroase surse de informație și te transformă într-o țintă ușor de atins. Este preferabil să te amesteci printre oameni și să-ți cauți aliați. Multimea din jurul tău te va proteja de dușmani mai bine decât meterezele unei cetăți.

LEGEA 19 pagina 154

### NU TE AVÂNTA ORBEȘTE. AI GRIJĂ SĂ NU DAI ÎN CINE NU TREBUIE

Oamenii sunt foarte diferiți și nu trebuie să crezi că reacțiile lor ar fi identice. Unii dintre cei pe care îi înțelegi cel mai bine și manipulezi nu se vor lăsa până când nu se vor răzbi. Sunt lupi în piele de oaie. Alege-ți cu grijă victimele și adversarii; nu comite greșelile de a jigni sau de a încerca să induci în eroare pe cine nu trebuie.

LEGEA 20 pagina 162

### NU TE ANGAJA FAȚĂ DE NIMENI

Nimănui nu-ți place să fie luat drept prost. Șmecheria este, prin urmare, să le dai victimelor tale impresia că ar fi inteligente - chiar mai mult decât atât: că te-ar depăși în destăpăciune. O dată ce le-ai convins de acest lucru, nu vor bănuși în nici un chip ceea ce pui la cale.

LEGEA 21 pagina 173

### FAȚĂ PE PROSTUL CA SĂ-I PRINZI PE PROȘTI - DĂ IMPRESIA CĂ EȘTI MAI FRAIER DECÂT FRAIERUL TĂU

Nimănui nu-i place să fie luat drept prost. Șmecheria este, prin urmare, să le dai victimelor tale impresia că ar fi inteligente - chiar mai mult decât atât: că te-ar depăși în destăpăciune. O dată ce le-ai convins de acest lucru, nu vor bănuși în nici un chip ceea ce pui la cale.

LEGEA 22 pagina 179

### PREȚĂ-ȚI CĂ AI CAPITULA - TRANSFORMĂ SLĂBICIUNEA ÎN PUTERE

Dacă ești mai slab decât adversarul tău, nu te lăsa niciodată îndemnat să te angajezi în luptă numai de dragul onoarei - alege o altă tactică: aceea a capitulării. Astfel vei câștiga timp ca să-ți reorganizezi forțele, ca să-ți arzi ori să-ți hărțuiești învingătorul și ca să îi ardești victoria. Nu-i da satisfacția de a te zdrobi - capitulează de la început, întorcând și celălalt obraz. Îi vei înfrunza și îi vei destabiliza. Transformă-ți capitularea într-o armă de atac.

LEGEA 23 pagina 186

### CONCENTREAZĂ-ȚI FORȚELE

Păstrează-ți intacte forțele și energia, concentrându-le asupra a ceea ce reprezintă punctul lor de maximă intensitate. Ai mult mai mult de câștigat din exploatarea unui rădăcină bogat, chiar dacă se află la o mai mare adâncime, decât din furarea unei buzii de alcele sărace, dar de suprafață - intensitatea bate extensivitatea. Atunci când cauți rezervele pe care să-ți eldești ascensiunea, alege-ți-o pe cea mai solidă: nu poți mulga un timp îndelungat decât o vacă robustă.

LEGEA 24 pagina 193

### JOACĂ ROLUL CURTEANULUI DESĂVÂRȘIT

Curteanul desăvârșit se mișcă în largul său numai într-o lume care gravitează în jurul puterii și unde determinanta este abilitatea politică. El stăpânește arta oblicității flexibile: îi linguește, îi servil, pe cei puternici și îi înșelă pe cei slabi cu o totaie, deși eleganta, lipsă de sinceritate. Învață și pune în aplicare regulile de comportament ale curteanului și nimic nu va mai sta în calea ascensiunii tale.

LEGEA 25 pagina 206

### RE-CREEAZĂ-ȚI PE TINE ÎNSUȚI

Nu te resemna să accepți tiparele tale vechi în care societatea dorește să te încadreză. Făurește-ți o identitate nouă, în stare să te aducă în centrul atenției tuturor, neîngăduindu-ți să plictisești pe nimeni niciodată. Fii creatorul și stăpânul propriei tale imagini, în loc să lași pe alții să te definească. Regizează-ți bine gesturile și acțiunile - puterea ta va spori, iar personajul a cărui identitate și-o asumi va câștiga dimensiuni monumentale.

LEGEA 26 pagina 214

### PĂSTREAZĂ-ȚI MĂINILE CURATE

Trebuie să pari întru chipul amabilității și eficienței, nu te pune în situația de a fi compromis de greșeli sau de fapte urâte. Păstrează-ți mâinile curate și o reputație fără pată, asigurându-ți că dispui întotdeauna de alții în chip de țapi ispășitori sau de victime accidentale, asupra cărora să poți arunca vina, neatingeră.

05/03/2008



LEGEA 27 pagina 229  
EXPLOATEAZĂ NEVOIA OAMENILOR DE A CREDE ȘI CREEAZĂ-ȚI  
O ARMATĂ DE ADULATORI

Semenii noștri nu o caplețitoare dorință de a crede. Plasează-te în punctul focal al acestei dorințe, oferindu-le o cauză în slujba căreia să se lătureze, a nouă credință căreia să i se devoteze. Căruțele tale trebuie să rătăcească vagi, dar să lăse să se întrevadă un viitor plin de promisiuni. Pune accentul pe entuziasm, în detrimentul raționalității și logicii împere. Dă-le noilor tăi adepți ritualuri pe care să le practice, preluând-le sacrificii pe care să le facă în numele tău. În absența unei religii bine organizate și a unor cauze mărețe, nouă tău sistem de idolatrie îți va conferi o putere nemădăzuită.

LEGEA 28 pagina 241  
ACȚIONEAZĂ PLIN DE CUTEZANȚĂ

Dacă nu ești sigur de reușita unei acțiuni, stai pe loc. Îndoilele și ezităările tale vor perturba buna ei desfășurare. Timiditatea este periculoasă – mai bine să te avâți plin de cutezanță. Greșelile comise din cauza temerității pot fi ușor îndreptate printr-o temeritate încă și mai mare. Toată lumea îți admiră pe temerari – pe tineri, însă, nu îți așteaptă nici un fel de glorie.

LEGEA 29 pagina 251  
PLĂNUIEȘTE TOTUL, PUNCT CU PUNCT, PÂNĂ LA CAPĂT

Rezultatul este totul. Planifică-ți fiecare etapă luând în calcul toate consecințele, obstacolele și răsturnările de situații posibile, care, dacă s-ar ivi pe neașteptate, ți-ar face eforturile inutile și gloria meritată de tine le-ar reveni altora. Plănuind pas cu pas, toate manevrele, până la capăt, vei evita riscul de a fi luat prin surprindere și depășit de evenimente și vei ști să alegi momentul în care să te oprești. Îndrumă-ți cu blândețe norocul și modelează-ți viitorul gândind totul dinainte.

LEGEA 30 pagina 260  
LASĂ-I PE OAMENI SĂ CREADĂ CĂ FACI TOTUL FĂRĂ EFORT

Tot ceea ce faci trebuie să pară natural, realizat fără efort. Munca și pregătirea pe care le-ai investit în succesele tale, stratagemele inteligente de care ai utat trebuie ascunse cu grijă. Atunci când acționezi, fii o relaxat, dând impresia că ești capabil de fapte încă și mai mari. Rezistă tentației de a dezvălui câtă strădanie ai depus – o dată cunoscută, ea nu ar face decât să dea naștere la întrebări. Nu învaja pe nimeni șiretlicurile tale, altfel te vei trezi că învățăceii tăi le folosesc chiar împotriva ta.

LEGEA 31 pagina 268  
NU LĂSA JOCUL SĂ-ȚI SCAPE DE SUB CONTROL: DETERMINĂ-I PE CEILALȚI  
SĂ JOACE CU CĂRȚILE PE CARE LI LE SERVEȘTI TU

Pe oameni cel mai bine îi manipulezi atunci când le dai impresia că au libertatea de a alege: numai astfel se vor simți stăpâni pe situație, deși, în realitate, nu sunt altceva decât niște simple marionete ale căror sfori se află în mână ta. Prezintă-le doar opțiuni favorabile ție, astfel ca, indiferent pe care dintre ele o aleg, interesele tale să fie bine servite. Obliga-i să se hotărască pentru cel mai mic dilema fără ieșire.

LEGEA 32 pagina 276  
FOLOSEȘTE-ȚE DE PANTEZIA OAMENILOR

Adeseori, adevărul este evitat pentru că pare neplăcut sau urât. Nu vorbi despre el și nu invoca realitatea drept argument decât dacă ești pregătit să faci față exploziei de furie pe care o vei declanșa prin destrămarea iluziilor. Viața este atât de grea și de deprimantă, încât oamenii în stare să creeze o atmosferă de elan romantic și să stimuleze fantazia sunt asemenea pazeilor din deșert: toată lumea se înghesuie în jurul lor. Dacă reușești să înflăcărești imaginația maselor, ai în mână tu o putere enormă.

LEGEA 33 pagina 284  
DESCOPERĂ PUNCTUL SLAB AL FIECĂRUIA

Fiecare om are un călcâi al lui Ahile, o breșă în zidul său de apărare. Acest punct slab este, de regulă, un sentiment de nesiguranță, o emoție ori o cerință greu de reprimat; în unele cazuri, o mică plăcere secretă. Oricare ar fi acest punct vulnerabil, o dată ce l-ai descoperit, îl poți transforma într-un atu pe care să-l folosești în favoarea ta.

LEGEA 34 pagina 297  
POARTĂ-ȚE REGEȘTE ȘI VEI FI TRATAT CA UN REGE

Adesea felul în care ești tratat depinde chiar de înalta și de stilul tău pe termen lung, un aer de simplitate „populară” va face oamenii să nu te mai respecte. Un monarh se respectă pe sine și își atrage respectul tuturor. Comportându-te regește și ordonând că ai deplină încredere în propria ta putere, crești impresia că ești destinat să porți coroană.

LEGEA 35 pagina 305  
AI GRIJĂ SĂ FII ÎN LOCUL POTRIVIT, LA MOMENTUL POTRIVIT

Să nu pari niciodată grăbit – graba trădează lipsa de control asupra timpului și asupra propriei tale persoane. Prefă-te răbdător, ca și cum ai fi convins că totul va ieși conform planurilor tale. Transformă-te într-un Sherlock Holmes aflat pe urmele „momentului potrivit”. Adăunează starea de spirit și așază-te călare pe valul care te va aduce la putere. Învață să stai deoparte și să aștepti ca împrejurările să se „coacă”: abia atunci, la momentul potrivit, intră în arenă și lovește fără erutare.

LEGEA 36 pagina 314  
DISPREȚUIEȘTE LUCRURILE PE CARE NU LE POTI AVEA –  
CEA MAI BUNĂ RĂZBUNARE ESTE SĂ LE IGNORI

Dacă recunoști că ai fie și cea mai mărunta problemă, de fapt, o crești și-i conferi credibilitate. Cu cât accorzi o mai mare atenție adversarului, cu atât îi consolidezi poziția; adeseori, o greșală mică devine vizibilă abia când încerci s-o îndrepti. În unele situații este preferabil să lași lucrurile așa cum sunt. Dacă dorești ceva ce nu poți obține, arată că nici nu te interesează. Disprețuiește ceea ce îți este inaccesibil și vei fi considerat un om superior.

05/03/2008



## LEGEA 37 pagina 324

### IA-LE OCHII

O imagine frumoasă și marile gemuri cu valoare de simbol îți creează o aureolă de forță – toate lumea reacționează la așa ceva. Registrează „spectacole” în fața celor care te înconjoară, apoi scuturi prin elemente vizuale și prin punerea în joc a altora, cu o profundă putere simbolică. Ele vor face din tine o persoană irezistibilă. Ochiul de aparență, oamenii nu vor mai fi atenți la marile tale reale.

## LEGEA 38 pagina 332

### GÂNDEȘTE-ȚI CA ȚINE, DAR POARTĂ-ȚI CA TOȚI CEILALȚI

Dacă îi sochezi pe oameni afișând atitudine „contra curentului”, idei nonconformiste și un mi „neortodox”, se va crede că îi ai pe grocavul și că îi disprețuiești. Vor găsi o cale de a le pedepși pentru că li poți da o senzație de inferioritate. Este mult mai bine să te raliezi majorității și să nu tezi în evidență în acest mod. Nu îți dezvălui originalitatea decât în fața prietenilor mai toleranți și a celor dispuși să-ți aprecieze unicitatea.

## LEGEA 39 pagina 340

### SCOATE VÂNATUL DIN VIZUINĂ ȘI ADU-L ÎN BĂTAIA PUȘTII

Din punct de vedere tactic, furia și, în general, excesul de emoționalitate sunt contraproductive. Trebuie să-ți păstrezi întotdeauna calmul și obiectivitatea. Pe de altă parte, dacă reușești să-ți enervezi adversarii rămânând absolut imperturbabil, în așiguri un avantaj decisiv. Destabilizează-i. Descoperă în ce fel îi poți irita și deruta vezându-l la orgoliul și te vor afla la cheremul tău, ca niște marionete.

## LEGEA 40 pagina 348

### NU TE ÎNCREDE ÎN CEEA CE PRIMEȘTI GRATIS

Ceea ce ți se oferă gratuit ajunge, de obicei, să te coste mai scump decât dacă ai fi plătit. Darurile ascund fie o smecherie, fie o obligație pentru viitor. Lucrurile pe care merită să le dorești, merită și să le achiziționezi integral. Plătește totul, într-un fel sau altul și astfel te vei elibera de povara recunoștinței, vinovăției și incorectitudinii. Adeseori, câte înțelept ai nu te zgârcești atunci când este vorba de adeseori calitate. Fii generos cu banii și lasă-i să circule – generozitatea atrage puterea așezării unui magnet.

## LEGEA 41 pagina 364

### EVITĂ SĂ CALCI PE URMELE UNUI OM MARE

Ceea ce se întâmplă pentru prima dată pare întotdeauna mai valoros și mai original. Dacă îi urmezi în funcție unui om mare sau dacă ești fiul unor părinți celebri, trebuie să realizezi de două ori mai multe decât ei pentru a reuși să-i egalezi. Nu rătăcești, pierduți, în umbra lor și nici nu te lăsa îndrăgostit într-un trecut cu care nu ai nimic comun. Fă-ți un nume prin tine însuși, într-un alt domeniu sau într-un alt mod. Ucidă imaginea tatălui, distruge-i moștenirea și făurește-ți puterea îndrăgostit și străduindu-te în mlaștea sa proprie.

## LEGEA 42 pagina 375

### LOVEȘTE PĂSTORUL ȘI TURMA SE VA ÎMPRĂȘTIA

Adeseori, toate problemele și se trag de la un singur om puternic – cel care tulbură apele și corăvește sufletele binevoitoare, unealta aroganței. Dacă le pornești unor asemenea țapi să-ți facă jocul, nu vor întârzia să-ți câștige adepți. Nu aștepta ca neaturile pe care ți le provoacă să se agraveze și nu încerca să negociezi cu ei – sunt inextinguibile. Neutralizează-le influența izolându-i sau compromițându-i. Scoate din luptă păstorul și turma va fi pusă pe fugă.

## LEGEA 43 pagina 383

### MANIPULEAZĂ OAMENII PRIN LUCRURILE LA CARE ȚIN ȘI ÎN CARE CRED

Dacă recurgi la manevre coercitive, vei provoca o reacție ce va sfârși prin a se întoarce împotriva ta. Trebuie să seduci oamenii, determinându-i să vrea să facă ceea ce dorești tu. Persoana sedusă devine un simplu pion laolalt. Seducția se bazează pe urta de a-i influența pe ceilalți, manipulându-le vulnerabilitatea. Învinge-le rezistența exploatarea emoțiilor, valorile și prioritățile, afecțiunile și temerile. Dacă nu ții seama de sufletul și de mintea semenilor tăi, li vei face să se urnească.

## LEGEA 44 pagina 392

### UTILIZEAZĂ „EFECTUL OGLINII” PENTRU A-ȚI DEZARMA ȘI ÎNFURIA ADVERSARUL

Oglinda reflectă realitatea, dar poate deveni și instrumentul ideal în a o distorsiona: dacă îi totzi „ca o oglindă” adversarii, reproducându-le exact gesturile, li vei împiedica să-ți dea trasa de strategie ta. Efectul Oglinzii îi ridiculizează și îi umilește, silindu-i să-și iasă din fire. Când le „oglindești” sufletul, li seduci, dându-le iluzia că le împărtășești convingerile; când le „copiezi” acțiunile, vor simți că le-ai dat o lecție. Putini sunt cei care rezistă la Efectul Oglinzii.

## LEGEA 45 pagina 407

### AFIRMĂ SUS ȘI TARE NECESITATEA SCHIMBĂRII, DAR NU TRECE NICIODATĂ LA REFORME RADICALE BRUȘTE

Toată lumea înțelege nevoia de schimbare – din punct de vedere tactic, pentru că în privința victoriei de zi cu zi, oamenii preferă sentimentul de siguranță pe care li-l inspiră lucrurile cu care s-au obișnuit. Nouul constituie un element traumatic și riscă să li împingă la revoltă. Dacă ești de puțină vreme la putere sau dacă te numeri printre debutanții domniei să-ți creezi o bază politică, ai grijă să demonstrezi că respecti vechile procedee. În condițiile în care schimbarea este într-adevăr necesară, prezintă-o ca pe o moderată ameliorare a situației existente.

## LEGEA 46 pagina 415

### NU DA NICIODATĂ IMPRESIA CĂ AI FI PERFECT

Este întotdeauna periculos să te arăți superior semenilor tăi, dar cel mai periculos este să le dai impresia că ești fără pată și fără slăbiciuni. Invidia dă naștere la dușmăni secrete, dar durabile. Este o tactică inteligentă să scoti la iveală, din când în când, defectele și recunoști și căile un viciu lipsit de gravitate, ca să previi acumularea de ură. Nu te arăta perfect mai „om cu trei oameni” și mai acceribil. Numai zeilor și răposatilor li se iartă perfecțiunea.

05/03/2008



LEGEA 47 pagina 426  
NU ÎȚI DEPAȘI OBIECTIVUL PROPUȘ – DUPĂ CE AI OBTINUT VICTORIA,  
ÎNVAȚĂ SĂ TE OPREȘTI LA TIMP

*Clipa victoriei este adeseori și clipa celui mai mare pericol. În beția gloriei, aroganța și supraestimarea propriei tale forțe te pot împinge să mergi mai departe decât ti-ai planificat, făcându-ți astfel mai mulți dușmani decât ai capacitatea de a învinge. Nu lăsa succesul să îți se urzească. Nimeni nu poate înlocui strategia și planificarea atentă. Fixează-ți un obiectiv și, după ce l-ai atins, oprește-te.*

LEGEA 48 pagina 434  
RĂMÂI FLUID ASEMENEA APEI

*Definindu-ți personalitatea și dezvoltându-ți planurile, devii vulnerabil. În loc de a-ți preciza poziția, fii flexibil și inextensibil. Acceptă faptul că nimic pe lume nu rămâne bătut în cuie și nici o lege nu este imuabilă. Cea mai bună modalitate de a te apăra este să fii fluid și lipsit de formă asemenea apei. Nu paria niciodată pe stabilitatea sau pe durabilitatea situației prezente. Totul este supus schimbării.*

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ pagina 446

INDEX pagina 448

PREFAȚĂ

În general, sentimentul că nu avem nici un fel de putere asupra evenimentelor și că evenimentele ne scapă de sub control ni se pare tuturor greu de suportat – când ne simțim neputincioși, ne simțim și nefericiți. Nu există om care să dorească mai puțină putere, toți vor mai multă. În lumea de astăzi, însă, setea de putere nu face impresie bună și este riscant să-ți dezvălui planurile de a cuceri o poziție de forță. Trebuie să părem onesti și curțecade. Prin urmare, e nevoie să fim abili – simpatici, dar violenți, democrați, dar fără scrupule.

Acest permanent joc de duplicități seamănă cel mai bine cu dinamica puterii din vișpanul de urzeli de la vechile curți nobiliare. Așa cum știm, de-a lungul veacurilor, orice curte a gravitat în jurul unui centru de putere – rege, regină, împărat, conducător. Curtenii care se înghesuiau pe lângă suzeran se aflau de fapt într-o situație extrem de delicată: trebuiau să-și slujească stăpânul, dar dacă se gudurau cu prea mulți zeli sau dacă se vedea prea limpede că umblau după favoruri, ceilalți rivali ar fi băgat de seamă de îndată și ar fi trecut la acțiune, coalizându-se împotriva lor. Prin urmare, tentațiile de cășugare a bunăvoinței stăpânului trebuiau să fie subtile. Până și cei mai iscuși aveau nevoie să se ferească de concurența altora care nu se gândeau decât să-i înăduie.

În afară de aceasta, curtea se presupunea că reprezintă culmea civilizației și a rafinamentului. Manevrele violente sau prea evidente erau privite cu ostilitate. Curtenii urzeau pe tăcute și în mare taină împotriva acelor dintre ei care dovedeau prea multă nerăbdare sau foloseau forța. Iată dilema curteanului: în timp ce își păstra imaginea de campion al eleganței, se preocupa fără încetare de mijloacele prin care să-și întrecă și să-și zdrobească oponenții în chipul cel mai subtil cu putință. Cu timpul, acești asi ai iscusinței învățau să-și atingă scopurile înaintând mai degrabă oblic și prin mișcări indirecte. Dacă își injunghia pe la spate adversarul, mâna ucigașă se ascundea într-o mânășă de catifea, iar dușmănia își punea pe față masca celui mai blând surâs. În loc să utilizeze arma constrângerii sau a trădării manifeste, curteanul desăvârșit își deschidea drum recurgând la arsenalul seducției, farmecului, înșelătoriei și strategiei perfide, plănuiind întotdeauna totul cu câteva „mutări” înainte. Viața la curte era un joc de șah neîntrerupt, necesitând o vigilență mereu trează și o gândire tactică prospectivă foarte flexibilă – un război care nu renunța la aparența de civilizație.

Astăzi ne vedem confrunțați cu un paradox foarte asemănător cu cel al curteanului de altădată. Totul trebuie să pară civilizat, decent, democratic și curțecad. Numai că dacă respectăm aceste reguli cu prea multă strictețe, dacă ne lămurim doar după litera lor, riscăm să ne trezim călcați în picioare de alții mai puțin naivi decât noi. Așa după cum scria marele diplomat și curtean florentin Niccolò Machiavelli, „Omul care încearcă să fie bun în orice împrejurare va ajunge negresit la ruină, copleșit de puzderia celor care nu sunt buni”. Curtea se considera expresia cea mai înaltă a rafinamentului, dar sub poleiala aceasta fierbea cazanul patimilor întunecate – lăcomia, invidia, desfrâul și ura – la foc mic și cu capac. La fel, lumea noastră de azi își imaginează că este clădită pe ideea de onestitate și totuși în noi mocnesc aceleași emoții urâte dinastice. Jocul este mereu același. Pe de o parte, trebuie păstrate aparențele, dar pe de altă parte, dacă ești naiv, înveți repede să fii prudent și să urmezi sfatul lui Napoleon: pe mâna de fier trebuie pusă mânășă de catifea. Dacă, asemenea curteanului de odinioară, ajungi să stăpânești arta manevrei indirecte, dacă înveți să seduci, să încânți, să minti și să-ți scoți din joc rivalii, vei cuceri culmile puterii. Vei ști



oamenii să se supună voinței tale, fără ca măcar să-și dea seama de ceea ce faci, iar dacă nu îți dau seama, nu riscă nici să-ți atragă resentimentele, nici să întâmpine rezistența lor.

Curțile sunt, în mod indiscutabil, sălașuri ale poziei și bune creșteri, dacă nu ar fi așa, s-ar putea spune că sunt sălașuri omiei și dezoian. Aceiași oameni care acum își zâmbesc și se îmbrășează s-ar repezi unii la ceilalți să se înjunghie, dacă bunele maniere nu le-ar interzice acest lucru.

LODOL CHESTERFIELD, 1694 - 1773

În ochii unora, ideea de a se implica în mod conștient în asemenea jocuri de putere, orișt de „indirecte” ar fi ele, pare să aibă conotații malefice, asociale, de rămășiță dintr-un trecut depășit. Ei cred că pot ieși din horă adoptând un comportament care nu are nimic de-a face cu puterea. Trebuie să te ferești de acest gen de oameni, pentru că, adeseori, chiar în timp ce își afirmă stă și tare principiile, pun în practică tocmai regulile jocului pe care îl infierează. Se folosesc de strategii care disimulează cu abilitate natura manipulării. De exemplu, se vor lăuda cu slăbiciunile și cu vulnerabilitatea lor de parcă acestea ar fi niște virtuți. Numai că vulnerabilitatea autentică, în afară de cazul când este utilizată cu rea-credință, nu face paradă de precaritatea ei, ca să atragă simpatie sau respect. Pe de altă parte, etalarea propriei slăbiciuni constituie, în realitate, o strategie foarte eficientă și foarte subtil-înșelătoare (vezi Legea 22, Tactica de capitulare).

O altă strategie a așa-zisului neimplicat este să revendice o deplină egalitate, sub toate aspectele. Toți oamenii trebuie să se bucure de același tratament, indiferent de statutul lor social sau de forța lor personală. Dar dacă încerci să rămâi necontaminat de elementul „putere” și vrei să ai față de toți, aceeași obținere corectă, nu vei întârzia să constăți că, în mod evident, unii au rezultate mai bune decât alții. A-ți trata semenii ca și cum ar fi egali înseamnă a ignora diferențele dintre ei, ridicându-i pe cei mai puțin valoroși la nivelul unei aprecieri pe care nu o merită și, în același timp, nedreptățindu-i pe cei ce depășesc media. Mulți dintre adepții unui atare comportament îl aplică, de fapt, ca pe o strategie a puterii, arogându-și dreptul de a redistribui recompensele după bunul lor plac.

O altă modalitate de a evita intrarea în joc este onestitatea desăvârșită și sinceritatea, cu atât mai mult cu cât cei care așteaptă după putere recurg la muncă și la ascunzături. Însă corectitudinea și sinceritatea te vor duce în chip inevitabil la a jigni pe foarte mulți oameni, iar unii dintre ei vor pune să-și ia revanșa, plăundu-ți cu aceeași monedă. Nimeni nu te va crede perfect sincer, absolut obiectiv sau cu totul dezinteresat. Nu vor crede și vor avea dreptate: în lupta pentru putere, cultivarea programatică a sincerității este o strategie menită să convingă lumea de nobilțea caracterului „competitorului”. Este o formă de persuasiune, ba chiar o formă subtilă de coerciție.

Nu este nimic ciudat în faptul că mielii nu le plac păsările de pradă, dar nu avem nici un motiv să le învin de rău pe păsările de pradă mari pentru că fură miel. Iar atunci când mielul stău la stat pe șoptite și zic: „Aceste păsări de pradă sunt rele și, oare, acest lucru nu ne dă dreptul să spunem că orice este opusul unei păsări de pradă trebuie să fie ceva bun?”, în sine, nu este nimic greșit în raționamentul lor – cu toate că păsările de pradă se vor uita oarecum zeflemite și vor replica: „Nu avem nimic împotriva acestor miei cumsecade; de fapt, ne sunt dragi; un miel fraged este cel mai gustos lucru din lume.”

FRIEDRICH NIETZSCHE, 1844 - 1900

În sfârșit, cei care pretind că nu se angajează în „joc” își pot lua un aer de naivitate, menit să-i pună la adăpost de acuzația că ar umbla după putere. Dar ferește-te, fiindcă în ciuda aparentei de nevinovăție, și această atitudine poate constitui un procedeu eficient de înducere în eroare (vezi Legea 21, Fă pe prostul). Nici măcar inocența cea adevărată nu este străină de tentația puterii. Cu toate că sunt naivi în multe privințe, copiii acționează adeseori împinși de nevoia primară de a-și ține sub control pe cei din jurul lor. Suferă profund atunci când se simt fără putere în mijlocul acestri

lumi a adărilor și se folosesc de orice mijloc ca să-și atingă scopul. Până și persoanele cu adevărat inocente pot să-și dozească puterea, ba chiar, adeseori, au un succes înspăimântător, tocmai pentru că nu s-au să-și permediteze. Încă o dată, oamenii care fac paradă de naivitate sunt cei mai puțin naivi dintre toți.

Singurele mijloace prin care îți poți atinge scopurile, în lumea noastră, sunt forța și viclenia. Și dragostea, se spune, numai că aceasta ar însemna să aștepti să răsare soarele, iar viața în care să trăiești fiecare clipă.

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE, 1749 - 1832

Acești presupuși neimplicati pot fi recunoscuți după felul cum fac caz de calitățile morale, de evlavie și de minunatul lor simț al dreptății. Dar, cum toți sunt înarmați de putere și, aproape fără excepție, tot ceea ce facem vizează atingerea acestui scop, asemenea afirmații nu sunt altceva decât preaf aruncat în ochii naivilor, iar rostul lor este să ne abată atenția de la manevrele inavutabile ascunse în spatele acțiilor de superioare morală. Dacă îi urmărești cu atenție, vei remarca repede că tocmai ei sunt cei mai abili manipulatori, chiar dacă unii nu o fac în mod conștient. E limpede, nu suportă ideea că tacticile utilizate de ei zi de zi ar deveni cunoscute.

Dacă lumea este o curte gigantică, plină de intriganti, iar noi suntem prizonieri ei, prinși, ca într-o capcană, în păienjeniașul urzelilor, nu are nici un rost să ieși din joc. O astfel de „evadare” te reduce la neputință, iar starea de neputință te va face nefericit. În loc să te iei la trântă cu inevitabilul, să devii certăreț, să te vâlcărești sau să te simți vinovat, este preferabil să te transformi într-un adevărat om puternic. De fapt, cu cât îți rezolvi mai bine problemele legate de putere, cu atât vei fi un prieten, iubit, soț, om mai bun. Urmând calea ce te va preface într-un curtean desăvârșit (vezi Legea 24), înveți să-ți determini pe semenii tăi să fie mai echilibrați și mai relaxați, amuzându-i. Vor ajunge „dependenți” de tine și vor avea nevoie de prezența ta. O dată ce reușești să stăpânești și să aplici cele patruzeci și opt de legi din cartea de față, îi vei scuti pe oameni de experiența dureroasă a jocului cu puterea – un fel de joc cu focul, unde cei care nu îi cunosc proprietățile riscă să se ardă zdravăn. Dacă acest joc pentru putere este unul din care nu se poate seși, ar fi preferabil să devii un maestru, nu un biet amator sau un contestatar rămas pe loc.

Săgeata trasă de arcaș poate să nimerească, dacă nimerește, numai un singur om. Dar stratagemile construite în mintea înțeleptului sunt în stare să ucidă chiar și prunci aflați în pântecul mamei.

KAUTLYA, FILOSOF INDIAN DIN SECOLUL AL III-LEA î. HR.

Însușirea temeinică a regulilor de bază din jocul puterii necesită o anumită viziune asupra lumii – o schimbare de perspectivă, care costă eforturi serioase și ani îndelungați de practică, pentru că unele dintre aceste reguli nu corespund structurii tale naturale. Se cer anumite tehnici de bază și, după ce ajungi să le stăpânești, vei fi în stare să aplici mai ușor legile puterii.

Cea mai importantă dintre deprinderile pe care trebuie să le dobândești, aceea care constituie elementul fundamental al puterii, este capacitatea de a-ți controla trăirile emoționale. Reacția motivată emoțională, indiferent de situație, este cel mai redutabil obstacol în calea ta către putere – o greșală ce te va costa infinit mai mult decât merită să plătești pentru acea satisfacție de moment obținută din faptul că ți-ai exprimat sentimentele. Emoția întunecă rațiunea și te împiedică să vezi limpede, astfel că devii incapabil să-ți pregătești și să-ți coordonezi pașii următori.

Dintre stările emoționale, cea mai distructivă este mânia; ea deformează cel mai grav percepția datelor reale. În plus, are adeseori efectul unei pietre aruncate în apă – valurile slăbesc treptat, dar învariabil, o confuzie și mai greu de controlat, care va înecă și gândurile tale. Dacă ai de gând să-ți distrugi un rival care te-a lovit, este cu mult mai bine să-ți faci o gestură de falsă prietenie decât să-ți manifesti furia.



La urma urii, dragostea și afecțiunea au și ele un potențial distructiv, în sensul că te fac orb față de o serie de aspecte ale realității. Nu te poți concentra decât pe ceea ce îți este drag. Dacă ai o afecțiune pentru cineva, trebuie să fii la scară cu el, să le exprimi și să le înțelegi. Toruși, trebuie să fii la scară cu tine însuși, să înțelegi influențele din interior și să le folosești în avantajul tău. Mai important, ai grijă să nu permiți nici uneia, nici celeilalt să-ți influențeze în mod negativ strategia.

În cele din urmă, este esențial să fii stăpân emoțiilor, să afli și aceea de a le distanța. Nu trebuie să te lași purtat de emoții, ci să le folosești în perspectivă. Trebuie să fii la scară cu tine însuși, să înțelegi influențele din interior și să le folosești în avantajul tău. Mai important, ai grijă să nu permiți nici uneia, nici celeilalt să-ți influențeze în mod negativ strategia.

M-am gândit mult la câte evenimente, câte știri, câte nenunțuri și felurite talente și călăstări trebuie să pună în joc omul ca să-și ascură mintea în scopul de a-și înșela semenii și cum, datorită tuturor acestor programe personale, și lumea are de câștigat, îmbogățindu-se cu noi lucruri frumoase.

FRANCESCO VETTORI, CONTEMPORAN ȘI PRIETEN AL LUI MACHIAVELLI ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XVI-LEA

În jocurile de cărți, trebuie să fii la scară cu tine însuși, să înțelegi influențele din interior și să le folosești în avantajul tău. Mai important, ai grijă să nu permiți nici uneia, nici celeilalt să-ți influențeze în mod negativ strategia.

În jocurile de cărți, trebuie să fii la scară cu tine însuși, să înțelegi influențele din interior și să le folosești în avantajul tău. Mai important, ai grijă să nu permiți nici uneia, nici celeilalt să-ți influențeze în mod negativ strategia.

În jocurile de cărți, trebuie să fii la scară cu tine însuși, să înțelegi influențele din interior și să le folosești în avantajul tău. Mai important, ai grijă să nu permiți nici uneia, nici celeilalt să-ți influențeze în mod negativ strategia.

Nu există principii: există numai evenimente. Nu există nici bine și rău: există doar împrejurări. Omul superior se aruncă în viața și în luptă, nu se preocupă de principii, ci de rezultate. Dacă ar exista principii, lumea ar fi schimbată așa cum ne schimbăm noi, căci dacă ești un om superior, nu poți să fii decât un om superior.

HOMER DE BARZA 1799 - 1850

Pentru a putea pune în aplicare strategia, trebuie să fii la scară cu tine însuși, să înțelegi influențele din interior și să le folosești în avantajul tău. Mai important, ai grijă să nu permiți nici uneia, nici celeilalt să-ți influențeze în mod negativ strategia.

În jocurile de cărți, trebuie să fii la scară cu tine însuși, să înțelegi influențele din interior și să le folosești în avantajul tău. Mai important, ai grijă să nu permiți nici uneia, nici celeilalt să-ți influențeze în mod negativ strategia.

În jocurile de cărți, trebuie să fii la scară cu tine însuși, să înțelegi influențele din interior și să le folosești în avantajul tău. Mai important, ai grijă să nu permiți nici uneia, nici celeilalt să-ți influențeze în mod negativ strategia.

În jocurile de cărți, trebuie să fii la scară cu tine însuși, să înțelegi influențele din interior și să le folosești în avantajul tău. Mai important, ai grijă să nu permiți nici uneia, nici celeilalt să-ți influențeze în mod negativ strategia.

În jocurile de cărți, trebuie să fii la scară cu tine însuși, să înțelegi influențele din interior și să le folosești în avantajul tău. Mai important, ai grijă să nu permiți nici uneia, nici celeilalt să-ți influențeze în mod negativ strategia.

În jocurile de cărți, trebuie să fii la scară cu tine însuși, să înțelegi influențele din interior și să le folosești în avantajul tău. Mai important, ai grijă să nu permiți nici uneia, nici celeilalt să-ți influențeze în mod negativ strategia.











de prim-ministru. Și totuși, fiecare pe  
său gazde, era o înșepătură a spinului  
cienii săi se aflau sub „vraja” lui T  
Ministrul pare să-și întrecă  
fusesse el însuși în  
era de necesitate, iar Ludovic al XIV-lea  
avea mângâia de a-l face să se simtă amenințat și pus într-o  
asta este soarta tuturor persoanelor insuficient de abile, care, într-un fel sau altul, le  
privilegiat al superiorului ierarhic, îi venează orgoi

*La începutul serbărilor Fouquet se afla în culmea gloriei  
La sfârșitul lor, în strâmbul nenorocirii  
Voltaire, 1694 - 1773*

## RESPECTAREA LEGII

În secolul al XVII-lea, astronomul și matematicianul italian Galileo Galilei  
explica modul de întrebuintare a busolei pe care o dedicase familiei Medici. Și ducele de G  
a florentinilor Medici, a-au arătat recunoștință, datorită lor, savantul și-a găsit mai multe  
Dar indiferent de importanța științifică a descoperirii, „sponsorii” vremii îi făceau mai  
daru decât îi dădeau bani. Astfel, traiul său se afla într-o permanentă instabilitate, iar  
înșuși. Într-o permanentă dependență Galilei s-a gândit la o soluție  
El s-a conturat mai limpede prin 1610, când astronomul a descoperit sateliții lui Jupiter. I  
el și împărțea descoperirea între protejorii săi obișnuiți după cum procedase până atunci  
dui unuia reșed opul, aluia dedicându-i un tratat și așa mai departe - Galilei s-a hotărât să se  
centreză doar asupra familiei Medici. Motivul alegerii era clar: la scurt timp după ce pusese  
dinastiei sale, în 1540, Cosimo I l-a atribuit, ca emblemă, imaginea lui Jupiter, cel mai p  
al bogatilor Medici printr-o imitare directă la Roma antică și la mitologia ei:

## Comentariu

Cu un singur gest, Galilei a câștigat prin această nouă strategie cu mult mai mult decât câștigase în  
ani întregi de dependență față de unii și de alții. Motivul este simplu: protecției vorii, pentru  
importantă unui decât celălalt.

Nu îl interesează atât știința, sau adevărul, sau progresul cunoașterii, cât  
tehnice pe care le ar putea folosi în viața sa. Motivul este simplu: protecției vorii, pentru  
importantă unui decât celălalt.

Nu s-a arătat un singur gest, Galilei a câștigat prin această nouă strategie cu mult mai mult decât câștigase în  
ani întregi de dependență față de unii și de alții. Motivul este simplu: protecției vorii, pentru  
importantă unui decât celălalt.

## CHI E PUTERII

Fiecare om își are doza sa de nesiguranță de sine. În clipa când ieși la rampă și începi să îți etalezi  
talentul, stamești resentimente, invidie și destule alte manifestări ale nesiguranței sentimentelor tale.  
Nici nu te poți aștepta la altceva. Dar nu ai cum să pierzi timpul menajând complexele de inferioritate  
ale altora. Cu cei care îți sunt superiori ca pozitie socială, însă, trebuie să adopți o altă tactică. a  
când este vorba despre putere, a-ți pune în umbră superiorul înseamnă a comite poate cea mai gravă  
greșeală cu putință.

Nu te amăgi singur, închipuindu-ți că firea omenească sau societatea s-a schimbat în cele câteva  
sute de ani care au trecut din epoca Medicilor ori a lui Ludovic al XIV-lea. O dată ajuns la  
anumit nivel social, oamenii încep să semene cu regii și reginele de odinioară, vor să se  
stăpâni pe situație, siguri de ei înșiși, dar, mai ales, superiori celor din jur prin inteligență, cu  
farmec. Este o eroare pe cât de frecventă, pe atât de fatală să crezi că, făcând paradă de darurile tale  
în căsugi afective „stăpanului”. Este posibil ca acesta să se prefacă impresionat și să te  
te admiră, însă, cu prima ocazie, te va înlocui cu cineva mai puțin inteligent, mai pu  
adică, mai puțin în stare să-l facă să se simtă inferior exact așa cum Ludovic al XIV-lea a sepa de  
strălucitorul Fouquet, înlocuindu-l cu ștersul Colbert. De recunoștință, nu ar rec  
adevărul, nici „bossul” de azi, nici regele Franței de acum aproape trei secole, ar  
găsi întotdeauna un pretext ca să te înlăture.

Legea aceasta cuprinde două aspecte. Însă, că îți poți pune în umbră  
simplul fapt că ești tu însuși. Există un „stăpan” roși de complexe de  
ale altora, uneori monstruos de grave. Farmecul tău nat

Puțin oameni au fost mai dăruși de soartă ca Asotie Marcella, p  
mai clipeș și mai înzestrat dintre unii prinți ai Italiei  
generozitatea și vederile sale largi.

În anul 1500, Faenza a fost împresurată și asediată de  
orașul a căzut, locuitorii erau înspăimântați din cauza







## NU TE ÎNCREDE PREA MULT ÎN PRIETENI, ÎNVĂȚĂ SA TE FOLOSEȘTI DE DUȘMANI

### ARGUMENT

*Fii precaut cu prietenii – te vor trăda cu atât mai repede cu cât le vei trezi mai multă invidie. În plus, devin răsfațați și tiranici. Angajează pe un fost dușman și în va fi mai loial cu un prieten, pentru că are tot interesul să îți dovedească loialitatea sa. De fapt, ai mai multe motive să te temi de prietenii decât de dușmanii. Dacă nu ai dușmani, fă-ți-i.*

### ÎNCĂLCAREA LEGII

Pe la mijlocul secolului al IX-lea d. Hr. pe tronul Bizanțului s-a urcat micșorarea Michael I-lea. Împărăteasa-mamă, Teodora, a fost exilată într-o mănăstire, iar iubitul ei, Teoctist, asasinat. Ca rezultat al conspirațiilor care urmăriseră detronarea Teodorei și înscăunarea lui Michael fusese anchișat Bardas, un om plin de inteligență și de ambiție. Noul împărat era tânăr, lipsit de experiență, înconjurat de intriganti, ucigași, paraziți profitori și desfrânați. În cine să te încrezi? Avea nevoie de un sfetnic. L-a ales pe Basileos, prietenul său cel mai bun. Nici acesta nu avea mai multă experiență într-ale guvernării statului – de fapt, Basileos era mai marele peste grajdurile imperiale – dar și dovedise de nenumărate ori alacamentul față de împărat.

*Dacă vrei să ai un dușman adevărat, alege-ți un prieten și știe unde să te lovească.*

DIANA DE POITIERS (IUBITA REGELUI HENRIC AL II-LEA AL FRANȚEI), 1499 – 1586

Principele îl cunoscuse cu câțiva ani înainte, când, în timp ce vizita acareturile, un cal sălbatic a sărit din îngrăditură. Forța și curajul tânărului rândas (de felul său din Macedonia) i-au salvat lui Michael viața. Impresionat, acesta l-a ridicat de îndată la rangul de căpetenie a grajdurilor și l-a copleșit cu daruri și favoruri. Cei doi au devenit inseparabili. Principele l-a trimis pe macedonean la cea mai bună școală din Bizanț. Fostul rândas necioplit s-a transformat într-un curtean cultivat și rafinat.

*În viața noastră, prietenii sunt cei care ne ajută să devenim mai buni și să ne dezvoltăm. Dar, dacă nu ai prieteni, poți să devii un îngrat.*

LUDOVIC AL XV-LEA, 1838 – 1715

Acum Michael ajunsese împărat și avea nevoie de un sfetnic de încredere. Pe cine să aleagă sarbela și prim consilier dacă nu pe omul care îi datora absolut totul? Basileos putea fi instruit ca să facă tot ce îi cerea împăratul. Michael îl considera pe Basileos ca pe o persoană care îi era foarte dragă și îl considera că persoana cea mai potrivită ar fi fost unchiul său Bardas. Michael l-a preferat pe Basileos.

Acesta a învățat repede ceea ce se cuvenea să știe un dregător și, curând, a ajuns consilierul cel mai ascultat al împăratului pe care îl îndruma în toate problemele de stat. Singurul aspect supărător era cel al banilor – Basileos voia mereu din ce în ce mai mult. Faptul de la curtea Bizanțului îl transformase într-un avar plin de ambiție. Michael l-a dublat, apoi l-a triplat salariul. L-a înobilat și l-a înșurat cu propria sa iubită, Eudoxia Ingerina, considerând că nici o favoare nu era prea mare pentru ca un atât de devotat prieten și sfetnic să fie mulțumit. Numai că viitorul avea să arate unele necazuri. Bardas ocupa funcția de comandant al armatei, iar Basileos l-a convins pe împărat că unchiul său nutrea ambiția de domnie. În realitate, sfetnicul nu se afla prea departe de adevăr. Bardas pusese la cale detronarea Teodorei cu gândul că, înscăunându-și nepotul nevătășnic, ar putea guverna în locul său. Basileos i-a strecurat lui Michael ideea că Bardas ar fi gata să țeară alte comploturi de data aceasta în propriul său folos. Macedoneanul a continuat să repete aceste insinuații până când împăratul și-a dat acordul la uciderea unchiului său. În timpul unei curse de cai, Basileos s-a apropiat pe nesimțite de Bardas și l-a unjunghiat. La puțină vreme după acest asasinat, l-a cerut împăratului să-l numească la comanda armatei, dregătorie din care putea să vegheze mai bine asupra liniilor imperiului și să înăbușe orice tentativă de rebeliune. Împăratul l-a satisfăcut cererea.

*Am văzut că am fost înșelat de o dată de către o persoană la care eu înșeu am pus atât de multă încredere și care mi-a spus că nu este nimic rău în a iubi și a sluji pe un om mai presus decât pe orice altă persoană. Dar, în cele din urmă, am văzut că este mai bine să nu îți dăruiești fără neputință inima și că este mai bine să fii în capcana ispititoare a prieteniei, ca să nu ai mai târziu de ce te căi.*

BALDASSARE CASTIGLIONE, 1478 – 1529



























PARTEA A II-A INVITIE FIDELITĂȚII ÎNTR-O PERDEA  
DE FUMUL CARE SA TIMASCHEZI ACȚIUNII

via cea mai bună  
a științei arienei tuturor de la mare  
- asemenea chipului voii inexpressiv  
vedere Dacă duci fratele de nas pe drumul pe care fi este

## RESPECTABLE PEOPLE

**RESPECTARE A VIEȚII**

Geczi, din Chicago, și-a vândut afacerea cu anurepăzite contra unei firme de securitate în deosebită măsură. El și-a cumpărat o mare parte din activitatea sa de securitate pentru a-și demonstra numeroaselor lui proprietari dar, în adâncul sufletului, el nu se simțea bine de alinaștrarea numeroaselor lui proprietari. Într-o zi, la biroul său s-a prezentat un lănar, pe nume Weil, care i-a spus că are un apartament scos la vânzare. Geczi i-a spus că este interesat să-l cumpere. Weil a răspuns că se va afla cu un acionar de două luni. Weil a răspuns că se va afla cu un acionar de două luni.

Weil se declara de acord să mai aștepte câteva zile, până când cumpărătorul ar fi fost găsit. Chiar dacă se retrăsese parțial din activitate, el era încă afliat în curs de perfecționare. Chiar dacă se retrăsese parțial din activitate, el era încă afliat în curs de perfecționare.

Aceasta era aceeași omager și prudent - era curios de ceea ce se întâmpla. Weill, un bărbat ghicitor (antici), peste o sută cincizeci de mii de dolari, atât de repede. Acesta nu pare să-i dea detaliu dimpotrivă, s-a grăbit să schimbe subiectul, dar Geczi a insistat. În sfârșit, acesta i-a dat asigurări că îi va păstra secretul, Weill i-a povestit următoarele: un unchi al său era secretarul unui club de mulumitoriști. Cu zece ani înainte, acestia cumpăraseră refun o cabană de vânatoare în statul Michigan. Nu folosiseră cabana de câțiva ani, așa încât deciseaseră s-o vândă și i-au cerut unchiului lui Weill să obțină cât puține obține și să încheie tranzacția. Din anumite motive - motive senonice și personale - unchiul ținea să le plătească o „poliță” acestor domini și acum sosise ocazia potrivită. Voia să vândă cabana cu treizeci și cinci de mii de dolari unui cumpărător de pace, pe care trebuia să îl găsească Weill însuși. Fostii proprietari erau prea bogați ca să le pese de o asemenea sumă neînsemnată, drept care omul de pace ar fi revândut apoi casa la prețul ei real de o sută cincizeci și cinci de mii, iar unchiul, Weill și acest al treilea partener ar fi împărțit banii revânzării. Totuși era legal, iar cauza juică, adică o mică revanșă a unchiului).

[illegible]

Suportul a fost evaluat de către un grup de experți din cadrul Ministerului de Interne și a fost găsit în conformanță cu cerințele de securitate. În plus, au fost efectuate teste de penetrare pentru a verifica robustețea sistemului de securitate. Rezultatele au fost pozitive, ceea ce înseamnă că sistemul este capabil să reziste la atacuri externe. În concluzie, sistemul este sigur și poate fi utilizat în mod normal.

Îndată ce au părăsit camera de hotel, unchiul i-a luat la rost pe Weil de față cu Geezil - nu aveau destui bani, a zis el, și dacă ceilalți pariori și ar da seama de acest lucru, și-ar pierde slujba de secretar. Weil i-a cerut iertare pentru încurcătura în care îl băgase, dar i-a asigurat că avea un plan. Trebuia să se aranjeze o întâlnire cu un om de încredere din partea lui, care să-l ajute să găsească o soluție. În ziua următoare, unchiul și nepotul s-au întâlnit cu un bărbat în vârstă, care le-a oferit o sumă de bani pentru a-l ajuta să plătească datoriile lui. În ziua următoare, unchiul și nepotul s-au întâlnit cu un bărbat în vârstă, care le-a oferit o sumă de bani pentru a-l ajuta să plătească datoriile lui. În ziua următoare, unchiul și nepotul s-au întâlnit cu un bărbat în vârstă, care le-a oferit o sumă de bani pentru a-l ajuta să plătească datoriile lui.

EHU REGELE LUI ISRAEL SE PREFACE CĂ ESTE UN CREDINCIOS AL DOLULUI BAAL

Apoi a adunat lehu tot poporul și a zis: „Ahab a slujit puțin lui Baal, lehu însă îi va sluji mai mult. Deci chemați la mine pe toți prorocii lui Baal, pe toți slujitorii lui și pe toți preoții lui, și să-liment să nu ipsească pentru că am să fac o jertfă mare lui Baal! Tot cel ce va lipsi nu va rămâne cu viață” lehu însă a făcut aceasta cu gând vicelșan, ca să stărpească pe slujitorii lui Baal!

Sî a zis lehu „Vestih o zi de sîrbătoare în cinstea lui Baal!”

Si au vestit, iar Iehu a intris in tot Israelul de au venit toti slujitorii lui Baal si n-a ramas nici unul care sa nu-l vada. Si acceptau din acel timp si sa se aduca timpul de a un capat acei an.

[...] Apoi a intrat și Iehu cu Ionadab, fiul lui Reab, în templul lui Baal și a zis slujitorilor lui Baal: „Căutați și vedeți nu cumva se află printre voi careva din slujitori DOMNULUI pentru că aici, trebuie să fie numai slujitorii lui Baal singuri”. Apoi s-au apropiat ei să facă jertfele și ardente de tot iar Iehu a pus afară optzeci de oameni și le-a zis: „Sufletele aceluia căruia îl va scăpa careva din oameni pe care vii voi da în mână va fi în jocul celui scăpat!”

„I tu, în acest război, ești de-a dreptul pesimist, că e căpetenie de război. Dacă nu  
și-i ucideți și să nu scape nici unul”

Oștenii și căpeteniile i-au lovit cu ascuțitul sabiei, și i-au aruncat acolo. Apoi s-au dus în cetate unde n-a căpăștea lui Baal, au scos idoli din căpăștea lui Baal și i-au ars.

Și au stat în picioare, pe capul Băaș, au dat amăr capșă ei. Băaș, și au tăcut din ea de din necurăjenie până în ziua de astăzi.

**Acțiune a stăpînii tehu pe Baal din pămîntul lui Israel**

la Galesburg. Weil și unchiul său s-a arde imediat să-l caute pe milionari. Geesil a căminat la hotel.



[illegible][illegible]

Aceasta înseamnă să crezi o fată care, cu timpul, ajunge să dea impresia înșelătoare că totul este în regulă, ca de obicei, astfel încât, în spatele acestor fațade, strategii să manevreze nevăzute, în timp ce ochii tuturor rămân atrași de imaginea familiară.

## Comentarios

[illegible]

## RESPECTAREA LEGII (11)

Unii s-au dat ascultare grabnic, alții au ezitat - unul singur a îndrăznit să-l sfideze. De zămare făcându-l să se întoarcă în țară, a rămas în fața lui un mare număr de oameni. Nimeni nu a avut curaj să-l ajungă pe drum, dar el a decis să o facă, dar și să întoarcă situația în favoarea sa și în defavoarea celui pe care îl considera pretendent nepotrivit la tronul Etiopiei: da, va veni în capitală, însă în momentul ales de el să se arunce asupra lui de zeci de mii de oameni, până la ajungerea sa la Addis Abeba, să-l asalteze și să-l rănească. Și-a aranjat această armată pe o vale situată la vreo cinci kilometri de Addis Abeba și a așteptat, asemenea unui rege, să primească o solie. Sclăsiu trebuia, desigur, să facă el drumul până la Baicha.

Spre marea sa surpriză, Selassie i-a acceptat condițiile, răspunzându-i, prin deputații, că era onorabil să găzduiască rustic oștăș alături de mentori.

Selassie a întâmpinat cu cea mai aleasă considerație și s-a arătat un amfitrion fermecător. Respectuos față de oaspetele său, s-a comportat ca și cum avea o diaperală nevoie de aprobarea și de cooperarea lui. Balcha, însă, a refuzat să se lase cucerit și i-a spus deschis rivalului său că, în cazul în care nu împiedicat să se întoarcă în labără până la căderea serii, trupele sale aveau urzic să atace capitala. Selassie a reacționat ca și cum o mare suspiciune i-ar fi jignit sentimentele. În timpul mesei, când a sosit momentul intonării tradiționalelor cântece în cinstea conducătorilor țării, a putut numădecai să se dedice pe toate lui Balcha. Acestuia i se contura din ce în ce mai clar impresia că Selassie se temea de el și că era înundat de prestigiul său de mare războinic ce nu putea fi întrecut.

Intâmplare! Avea că afară destul de curând.



determinat pe Balcha să se refacă la mănăstirea de la Balcha, unde se afla un expres de eloc. Se pare că „înarmase” oarmeni cu... coșuri de bani. Cu au cumpărat de armeri și au ieșit din Balcha. După ce au plecat, de ce au refuzau să le vândă de bunăvoie erau supuși mănăstirii. Balcha era o cetate. Au a fost de ce le a se căuta pe mănăstirea de la Balcha, de aceea a se împărșit de parcă nici nu existase vreodată.

## Computing

Consideră-le avertizat adesea. Iocmai oamenii cei mai prudenți și mai blunzi sunt cei mai ușor de înșeși. Câștigă-le încrederea pe un anumit plan și îți asiguri perdeaua de fum din spatele căreia a pop ataca pe altul, strecurându-le pe nesimpte și scotându-i din lupul cu o lovitură fulgerătoare și neașteptată. Metodele de diversiune ideale sunt fie gesturile aparent sincere și amicale fie manevrele

Să nu cumva să-l subestimați vreodată pe Tufar! Se strecoară neobservat ca un  
surcel dar gănește ca și cum ar avea colni unui leu  
Lătmarele cuvinte ale lui Balcha înainte de a intra la mănăstire

## CHEILE PLUTRII

U, îndată ce le-ai distras atenția, ia pe rând dintr-o mână câte o bucată de pâine și pune-o pe gură, înșurubându-ți  
vor mai fi în stare să „vadă” înșelătoria urzită pe (și în) spatele lor. Mășca este, în cele mai  
multe cazuri, o unealtă perfectă pentru a-ți proteja bucuriile de a se bucura și se poate pune pe funcție și  
crează că persoana banală și inofensivă din fața lor este (și plânuește) cu totul altceva decât pare  
de fapt. Dacă, totuși, simți că ai început să pierzi din amănunțimea lucrurilor care îți dau bucurie, încearcă  
mai întâi să îți amintești de toate lucrurile bune care ți s-au întâmplat în ultima vreme și să-ți faci o listă  
cu toate acestea. Dacă te simți încă trist, încearcă să îți faci o listă cu toate lucrurile bune care ți s-au  
întâmplat în ultima vreme și să-ți faci o listă cu toate lucrurile bune care ți s-au întâmplat în ultima vreme.

Metoda este adaptabilă, „perdeaua de fum” poate fi folosită în situații variate, pe planuri diferite – peste tot, este vorba de același mecanism psihologic: derutarea adversarului prin dirigarea atenției pe asupra altui aspect decât cel vizat într-adevăr.

...și, de asemenea, negându-i dreptul de a avea un copil. Mă gândesc că, în cele din urmă, oamenii vor înțelege că este mai bine să aibă un copil decât să nu-l aibă deloc. Dacă nu vor înțelege, atunci vor trebui să se gândească la faptul că, în cele din urmă, vor fi singuri pe lume. Și, în cele din urmă, vor înțelege că este mai bine să aibă un copil decât să nu-l aibă deloc.

La câteva luni de la încheierea tranzacției, Gould a luat-o de la capăt, declarând că fusese nedreptățit și înființând o a doua companie, cu care să facă din nou concurență celui de la Western Union.



















## 5

## ARGUMENT

*Reputația este piatra unghiulară a puterii. Numai pe ea se poate întemeia capacitatea de a intimidă și de a obține victoria, dacă în pierzi reputația devii vulnerabil și vei fi atacat din toate direcțiile. Păstrează-ți o reputație ireproșabilă. Fii mereu vigilent față de orice asalt potențial și zdrobește-l înainte de deveni periculos. Între timp, învață cum să nu distrugi dus-mani adâncina breșele din zidul reputației lor, apoi dă-te la o parte și lasă opinia publică să i ducă la spânzurătoare.*

La începutul anului 1945, generalul Chao  
a fost înfrânt de forțele comuniste. În urma  
înfrângerii, el a fost forțat să se retragă în  
Sud-Estul Chinei. În timpul retragerii, el a  
fost însoțit de un număr de soldați și  
ofițeri. Într-o zi, el a fost surprins de  
un grup de soldați comunisti. Ei l-au  
prins și l-au dus la un loc de detenție.  
Acolo, el a fost torturat și omorât.

Fără a sta să-și plângă de mulă sau să-și reproșeze imprudenta, Liang le-a ordonat soldaților să-și coboare standardele, să deschidă larg porțile orașului și să se ascundă. În ceea ce-l privea, el s-a umbrăcit într-o rasă de călugăr taoist și s-a postat în locul cel mai vizibil de pe zidul cetății. A aprins lămpi, și a acordat laută și a început să cânte. După câteva clipe a zărit armata inamică apropiindu-se implacabil, ca o maree de oameni. Preficându-se că nu o bagă în seamă, generalul continua să cânte, acompaniându-se la lăută.

Curând, falangele dușmane ajunseseră la poartele orașului. În fruntea lor se afla Sima Yi, care l-a recunoscut imediat pe omul așezat pe zid.

Deși ostenuți săi ardeau de nerăbdare să dea iureș în cetatea ipocrită de apărare, Sima Yi ezită. Le-a poruncit să rămână pe loc, iar el a stat, s-a uitat îndelung la generalul Liang, după care a dat ordin de grabnică retragere.

## Comentariu

Chuko Liang era cunoscut îndeaproape sub porecla de „Dragonul adormit”. Faptele sale de armă din războiul celor trei regate au devenit legendare. Odată, în labăra sa a venit un om ce pretindea că este locotenent, că seertase din armata duxmănă și că avea informații prețioase despre aceasta. Liang și a dat seama numădecăci că era vorba de o capcană și a pus să fie decapitat falsul fugar. Tonș, în ultima clipă, înainte ca sekurea să-i despartă omului capul de trunchi, generalul a oprit execuția și i-a oferit acestuia viața în schimbul promisiunii că va deveni agent dublu. Recunoscător și înspăimântat de moarte, spionul a primit tărșul și a început să transmită foșilor săi, slăpăru informații false. Liang a cășugat astfel bătălie după bătălie.

4 Casaghar Astier Balanço de 1908

[Illegible handwritten text]

43 duqmari.

[illegible]



2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

În 1841, tânărul P. T. Barnum se străduia să-și facă un nume ca cel mai de seamă om de spectacol din America și s-a hotărât să cumpere Muzeul American din Manhattan, ca să-l transforme într-o expoziție de curiozități care să-i asigure celebritatea. Necazul era că nu avea bani. Prețul muzeului fusese stabilit la cincisprezece mii de dolari. Însă Barnum a venit cu o contrapropunere tentantă pentru proprietar, chiar dacă banii lichizi aveau să fie înlocuiți cu o sumedenie de garanții și de referințe. S-a ajuns la o înțelegere verbală, dar, în ultima clipă, principalul proprietar s-a răzgândit și stăt clădurea, cât și colecțiile au intrat în posesia directorilor Muzeului Peale. Barnum era în culmea furiei. I-au explicat că afacerile sunt afaceri și că muzeul fusese vândut celor de la Peale pentru că aceștia aveau o reputație solidă. pe câtă vreme Barnum nu se putea lăuda cu nicio una.

[illegible]

424

pământ de sus, din Căruș domie s

Nu murseră toate, dar nu era unul care să nu tacă și care să-și mai întindă abia palăpătoarea făcându-  
a speranței în viață. Nu le mai ispăsea hrana, lupii și vulpile nu mai aștegau după prada lor lipsită de  
apărire, a porumbelului se mai auzise puțin, dar dragos și dur, una fugiseră departe

„Sire, ne ești un rege prea bun”, a început să găsuască Vulpea. „Aceste scrupule sunt prea din cale afară. Pe legea mea, de când e un păcat să pui pe-un dinie câte-o oale proastă? O, nu, căci pentru cei asemenea Ți, a fi măncați de mână-ta este o cinste. Căi despre păstor, Ți menți soarta pe care și ai ne-o hărăzesc nouă”. Așa a vorbit Vulpea și spusese ei au fost întâmpinate cu exclamări înguștoare, iar nimeni nu a mai îndrăznit să-și ațină ochii strălăniți asupra păcatelor Tigruului, Jrsului și ale celorlalte fiare de vază. Cu toatele, de omc neam, s-a hotărât că erau adevărate creații ale sfinteniei.

Au lăbărât cu toți pe Măgar, cuprânși de indignare. Un lup cu ceva învățătură a venit să dea mărturie că acești dobitoaci bleșmați trebuie să sufere pedeapsa ca vrednic de dispreț ce este pentru a fi adus asupra lor nenorocirea. I au condamnat la spânzurașoare: ce infamie punea li mai mare decât să paști o iarbă ce nu-ți aparține? Doar moartea era în stare să răscumpere un așa de îngrozitor păcat, iar vinovatul omnea ce mătăse.

DUPA FABULELE ALESE ALE LUI JEAN DE LA FONTAINE 1621 - 1695

Banum a recurs la două tactici diferite pentru a-l discredita pe rivalul său. Prima era simplă: consta în a semăna îndoiala în stabilitatea și solvabilitatea Marelui Peale. Îndoiala este o armă foarte puternică. O dată ce germinu ei încolțesc în mintea oamenilor prin zvonurile răspândite cu abilitate, adversarii tăi se vor afla în fața unei dileme teribile. Pe de o parte, se pot apăra dezminuând aceste zvonuri și chiar aducând dovezi din care să reiasă că i-ai calomniat. Totuși suspiciunea nu va fi înlăturată total. Lumea va continua să se întrebe de ce se agită cu atât de disperată? Oare iese cumva fum dacă nu a fost făcut? Pe de altă parte, Banum se hotărâse să adopte o altă tactică: ar putea să se întreprindă o anchetă în care să se demonstreze că zvonurile sunt adevărate. Poate că Banum credea că prin epotele de lungă durată de acuzare și de apărare, el îl îndrăgălește pe rivalul său, făcându-l să comită tot mai multe greșeli. Această tactică este foarte periculoasă, deoarece poate pune în pericol capitalul unei reputații proprii.



poate dure. Arată urât și există riscul să-ți dăuneze în loc de a-ți ajuta. Întepăturile nu prea severe și  
pauzele de timp sunt necesare pentru a-ți da vremea să te gândești la valoarea pe care o ai ca să îți permiți să eșuezi  
fără să-ți apere pe ei de sâgeala care le compromite reputația

*Este mai ușor să te împaci cu o construnță încărcată decât cu o reputație patulă*  
*Friedrich Nietzsche, 1844 - 1900*

## CHEIE PUTERII

Nu reușim să-i cunoaștem în profunzime pe cei din jur, nici măcar pe prietenii noștri cei mai apropiați.  
"Caracterii" lor ascunde întotdeauna unghiere tainice, în care nu putem pătrunde. Imposibilitatea de a  
ne descifra până la capăt semnele noastre ne provoacă destul de tulburare, căci stăm să ne gândim prea  
mult la ea. Este împiedecă că nu avem cum să-i înțelegem și să-i judecăm în cunoștință de cauză. Ca  
urmare, preferăm să ignorăm această stare de lucruri și să ne luăm după aparențe - haine, gesturi,  
cuvinte, fapte. Pe planul vieții sociale, aparențele rămân singurul reper al „analizei”. Indiferent de  
câtăva și se spune, adevărul este acesta și numai acesta. Oricum, greșim, oare schimbare bruscă  
sau neinspirată în această privință se poate dovedi catastrofală.

Iată de ce este de o importanță capitală să-ți construiești singur și să-ți păstrezi o reputație  
impecabilă.

Această reputație te va apăra ca un scut în jocul atât de periculos al aparențelor, împiedicând  
privilegiile indiscreite să ațâțe până la tine cel adevărat și distrugând atenția adversarilor. Astfel, îți  
mergi controlul asupra imaginii tale - adică asupra felului cum te judecă lumea - ceea ce constituie  
o putere extrem de puternică. Forța imaginii seamănă cu un act de magie: dintr-o singură mișcare  
a baghetelor, fermecate, ea te face de două ori mai influent sau îți alungă pe toți din preajmă. Doar de  
reputația omului depinde dacă aceleași fapte ale sale vor fi considerate minunate sau oribile.

În China antică, la curtea suveranului din regatul Wei, trăia și Mi Tzu-hsia, om reputat pentru  
desăvârșita sa politețe și amabilitate. Ajunsese favoritul regelui. Una dintre legile vechi prevedea că  
„oricui va merge pe ascuns cu trădarea regelui i se vor secula picioarele”, dar atunci când mama lui a  
căzut boală, Mi Tzu-hsia a folosit trădarea re-

permisiunea suveranului sau l-a înșelat pe rege. Regele a murit și Mi Tzu-hsia a devenit  
devotat este Mi Tzu-hsia. De atunci, în China, se spune că „reputația este cea mai bună armă”.

Într-un alt exemplu, se spune că un om deosebit de înțelept și puternic, Mi Tzu-hsia, a fost  
reputat că era un om deosebit de înțelept și puternic. El a murit și Mi Tzu-hsia a devenit  
marșal al armatei. De atunci, în China, se spune că „reputația este cea mai bună armă”.

Într-un alt exemplu, se spune că un om deosebit de înțelept și puternic, Mi Tzu-hsia, a fost  
reputat că era un om deosebit de înțelept și puternic. El a murit și Mi Tzu-hsia a devenit  
marșal al armatei. De atunci, în China, se spune că „reputația este cea mai bună armă”.

Într-un alt exemplu, se spune că un om deosebit de înțelept și puternic, Mi Tzu-hsia, a fost  
reputat că era un om deosebit de înțelept și puternic. El a murit și Mi Tzu-hsia a devenit  
marșal al armatei. De atunci, în China, se spune că „reputația este cea mai bună armă”.

Într-un alt exemplu, se spune că un om deosebit de înțelept și puternic, Mi Tzu-hsia, a fost  
reputat că era un om deosebit de înțelept și puternic. El a murit și Mi Tzu-hsia a devenit  
marșal al armatei. De atunci, în China, se spune că „reputația este cea mai bună armă”.

Se spune că reputația și-o ia înainte oriunde mergi. Dacă ea inspiră respect, o mare parte din ceea  
ce ai de făcut se face de la sine, fără să fie necesar să intervi. Fără să îți dai seama, ai fost o victorie.

Prin urmare, succesul prezentei depinde de succesele trecute. O mare parte din victoriile „navetei  
diplomatiei” a lui Henry Kissinger s-a bazat pe reputația sa ca specialist de a netezii aparențele punctelor  
de vedere divergente. Numănu nu i-ar fi convenit să fie considerat atât de nerezonant, încât să nu se  
ase conștient de acest negociator înăscut. Oricum, tratative de pace păreau a căpăta viață de a deveni  
un fapt împlinit îndată ce se afla că va lua parte la ele și Kissinger.

Nu te complică și clădește-ți reputația pe numai o singură calitate din câte ai: una remarcabilă  
Această calitate - să spunem, eficiența sau seducția - trebuie să devină o carte de vizită care să-ți  
aranjeze prezența și să-ți captiveze pe toți. O reputație de onestitate îți va permite să te dedați la orice  
fapte malversabile. Casanova își folosea ca armă de seducție chiar faima de seducător. Femeile  
se auziseră de forța rezistentă a farmecului său deveneau nebune de curiozitate și doreau să  
descopere singure motivele celebrității acestui cuceritor de inimi.

Poate că reputația ta nu mai este imaculată, așa încât nu ești în măsură să uzezi de ea. Într-un  
asemenea caz, ar fi mai înțelept să te asociezi cu cineva a cărui imagine îți contracarează lipsurile și  
să profiți de bunul renume al acestei persoane pentru a-ți spăla pe al tău și a mai acunța câteva  
„puncte”. Nu este ușor, de pildă, să te reabilitezi singur după ce lumea te a etichetat ca neînșelabil. O  
poți face însă, alăturându-te unui om cunoscut ca întruclupare a onestității și corectitudinii. Când  
P. T. Barnum a simțit nevoia să-și amelioreze imaginea de promotor al unor divertismente de factură  
vulgară, a invitat-o pe celebra cântăreață de operă Jenny Lind, din Europa. El a sponsorizat turneu.

America și strălucirea de înaltă clasă a artei s-a răsfărat și asupra lui. În mod similar, nou  
imbogătiților americani de la sfârșitul secolului al XVIII-lea le a venit foarte greu să scape de  
reputația de duntate, lipsă de scrupule și incultură pe care și-o creaseră. Abia după ce au început să  
colecționeze opere de artă și numele de Morgan și Frick a putut fi „asociat” cu cele ale lui da Vinci  
și Rembrandt, au reușit să și mai atenueze renumele oarecum dubios.

Reputația reprezintă o valoare ce trebuie ocrotită cu grijă și tezonizată ca o comoară. Este  
necesar să o apori de orice altce posibil și să anulezi orice tentativă de compromitere a imaginii  
tale, mai ales dacă te afli în plan efors de a-ți o stabili temeinic. O dată ce acest proces de consolidare  
te va încheia și renumele tău este asigurat, nu te lăsa înfurat și nu devii excesiv de sensibil la  
tuzul comentariilor calomnioase ale dușmanilor. O stare autundă demonstrează nesiguranță, iar tu  
trebuie să ai încredere în reputația ta. Rămâi cu fruntea sus și nu te zbate disperat, încercând să te  
apari. Pe de altă parte, atacarea reputației unui om este o armă puternică, mai ales în situația în care  
poziția atacatului este mai slabă decât aceea a „țintei” sale. Cel vizat are mult mai mult de pierdut  
decât calomniatorul, a cărui reputație este de obicei atât de „subtilă” încât nici nu poate fi lăsată în  
stare de pace. Și Barnum a recurs cu mare atenție la acest gen de campanii de compromitere, în  
trecerea sa. Totuși această tactică necesită multă abilitate: trebuie să creștii suspiciile cu tehnici  
impuse de o meschină donniță de răzbunare sau din invidie. Dacă nu distrugi reputația dușmanului  
cu inteligență, n-ai să și-o ruinezi pe a ta.







**PARTEA I - CREEAZĂ-ȚI O IMAGINE SENZAȚIONALĂ  
SI SCANDALOASĂ**

reclamație este o reclamație bună, orice fel de notorietate înseamnă putere. Mai bine calomniat și contestat decât ignorat.

## RESPECTAREA LEGII

proprietarului unui circ, Aaron Turner. În 1876, circul a poposit la Annapolis, în statul Maryland, pentru o serie de spectacole. În dimineața primei zile de ruseu, Barnum a ieșit să se plimbe prin oraș. Purta un costum negru, nou. Unul după altul, oamenii s-au luat pe urmele lui. Cineva din mulțime a strigat că individul în negru era reverendu. Ephraim K. Avery, infamul suspect de crimă pe care justiția îl declarase nevinovat, dar majoritatea americanilor îl considera un ucigaș. Din ce în ce mai furioasă, gloata a sfâșiat hainele lui Barnum și era deja pe cale să-l linșeze. Cu chiu cu vai, a reușit să-și convingă agresorii să vină cu el, la curte, ca să-i verifice identitatea.

O dată ajunși acolo, bătrânul Turner a mărturisit că a făcut o farsă: el însuși răspândise zvonul că Barnum era Avery. Glozia s-a împărșit, dar tânărului, care fusese la un pas de moarte, nu i venea de-ac să ridice. A vrut să știe de ce patronul ținuse să-i joace o asemenea farsă. „Dragă domnule Barnum”, a răspuns Turner, „a fost spre binele nostru, al tuturor. Să stai ai să în munte că dacă vrei să-ți asiguri succesul, nu ai nevoie decât de notorietate.” Într-adevăr, orășul nu mai vorbea despre altceva – gluma trecea din gură în gură, iar seara, la spectacol (și apoi, în toate celelalte ser) cîntecul a fost plin până la refuz. Barnum a învățat o lecție pe care nu avea să o mai uite niciodată.

Prima sa mare afacere pe cont propriu a fost cea cu Muzeul American din New York, o vastă colecție de curiozități. Într-o zi, pe stradă, de Burnum s-a apropiat un cersetor. În loc să-i dea banii, a hotărât să-i dea de lucru. L-a dus cu el la muzeu și i-a pus în brațe cinci cărămizi. I-a spus să facă un zid în jurul muzeului, să-l protejeze de curiozitatea publicului. Căutam să înțeleg de ce a făcut asta. După ce am văzut că zidul nu a fost construit, am înțeles că Burnum nu trebuia să se îngrijoreze de aceste cărămizi, pe rând, cu aceea din mână. În tot acest timp, trebuia să-și păstreze un aer serios și să nu răspundă la nici un fel de întrebare. După ce a terminat zidul, Burnum s-a dus la muzeu, trebuia să intre, să treacă prin clădire și să iasă pe ușa din spate, după care să-și reia asezatul, cărămizilor.

ESPEA 3 FRUIT

Unsoare Ară... pe... de... și... în... la...  
mă... Ară... bu... de... și... la...  
pe... Ară... de... să... în... mare. Regele și curtenii s-au  
repe... de... în... însă... iar... Curtenii au încercat  
să... dar... Au venit ac...  
fă... s-au adunat o mulțime de oameni.  
Drăgul întreg...  
este ca locul fără... Nu există nimic mai  
și... dat...

FABULA MOURADA

Când cersetorul a străbătut prima dată traseul indicat, sute de oameni i-au urmărit nedumeriți și curioși. Apoi, din câte ori omul intra în muzeu, acești spectatori se îngrămădeau după el și, cumpărând bilete la intrare pentru a-l putea urmări în clădire. Mulți se simțeau atrași de exponate și rămăneau să viziteze colecțiile. Până la sfârșitul primei zile, nastrușii cul personaj adusese peste o mie de vizitatori. Înainte de a „împlini” o săptămână de „serviciu” însă poliștii i-au ordonat să termine cu plimbatul cărămizilor, fiindcă trecătorii adunați ca la băie, perturbau circulația. Jocul a trebuit să înceteze, dar mulți de newyorkezi intraseră în muzeul lui Bamum și nu pușu dăruie ei să devorau vizitatori fideli.

Cerebrala mea sporește chiar și atunci când sunt injurat

PIETRO ARETINO, 1492 - 1556

Au dat, Barnum a instalat o orchestră într-un balcon care dădea spre stradă sub o parcană uriașă, pe care scria, pompos: „Muzică gratis, pentru popor” Întregul New York își spunea: „Căia genotizilor” și lumea se imbulzea să asculte concertele gratuite. Naiva, că Barnum avea, ca de obicei, socotelile lui se daduse peste cap să găsească pe cei mai neitalenți, instrumentiști din oraș. Aproape imediat după ce atacau prima piesă din program, publicul dădea năvală să cumpere bilete ca să intre în muzeu, la adăpost de cascada de scântăieci, penibile și de zgometul haiducilor publicului profund dezamăgit.

Una dintre primele „cunoștințe” pe care Barnum le-a dus în lumeu de-a lungul și de-a latul țării a fost Joice Heth, o femeie care pretindea că are o suță paizeci și unu de ani. În reclama făcută cu ostentație, se susținea că bătrâna fusese sclava care, în urmă cu aproape un secol și jumătate, îl alăptase pe George Washington. După luni întregi de lumeu, când numărul spectatorilor începuse să mai scadă, Barnum a trimis presei o anonimă, denunțând șarlatania: „Joice Heth nu este om, ci un automat făcut din oase de balenă, cauciuc și nenumerate arcuți”. Cei care până atunci nu avuseseră cunoștințarea de a merge să o vadă pe faimoasa doică a președintelui Washington acum nu au mai rezistat tentației, iar cei care deja o văzuseră, au mai plătit o dată ca să verifice cu ochi, iar dacă femeia era reală sau fusese înșelată de un robot, așa cum se răspândise zvonul.

În 1842, Barnum a cumpărat corpul a ceea ce era, chipurile, o sirenă. Creatura semăna cu o maimuță cu trup de pește, iar capul părea o continuare naturală a corpului - îmbinarea cea perfectă, adevărată minune. După unele cercetări, Barnum a descoperit că „sirena” fusese „asamblată” impecabil, în Japonia, unde sariatanii provocase deznădăjduirea

Aşağıda belirtilen epizotik etkenlerin etki mekanizmaları ve önlemleri hakkında bilgi edinmek için aşağıdaki soruları cevaplandırınız.

1. Aşağıdaki epizotik etkenlerin etki mekanizmaları ve önlemleri hakkında bilgi edinmek için aşağıdaki soruları cevaplandırınız.

2. Aşağıdaki epizotik etkenlerin etki mekanizmaları ve önlemleri hakkında bilgi edinmek için aşağıdaki soruları cevaplandırınız.

3. Aşağıdaki epizotik etkenlerin etki mekanizmaları ve önlemleri hakkında bilgi edinmek için aşağıdaki soruları cevaplandırınız.

4. Aşağıdaki epizotik etkenlerin etki mekanizmaları ve önlemleri hakkında bilgi edinmek için aşağıdaki soruları cevaplandırınız.

5. Aşağıdaki epizotik etkenlerin etki mekanizmaları ve önlemleri hakkında bilgi edinmek için aşağıdaki soruları cevaplandırınız.

6. Aşağıdaki epizotik etkenlerin etki mekanizmaları ve önlemleri hakkında bilgi edinmek için aşağıdaki soruları cevaplandırınız.

7. Aşağıdaki epizotik etkenlerin etki mekanizmaları ve önlemleri hakkında bilgi edinmek için aşağıdaki soruları cevaplandırınız.

8. Aşağıdaki epizotik etkenlerin etki mekanizmaları ve önlemleri hakkında bilgi edinmek için aşağıdaki soruları cevaplandırınız.

9. Aşağıdaki epizotik etkenlerin etki mekanizmaları ve önlemleri hakkında bilgi edinmek için aşağıdaki soruları cevaplandırınız.

10. Aşağıdaki epizotik etkenlerin etki mekanizmaları ve önlemleri hakkında bilgi edinmek için aşağıdaki soruları cevaplandırınız.

distreze și să-și câștige aprecierea și stima.



## ARTISTUL DE CLARTE

ARTISTUL DE CURTE

Oncă oare de artă dăruia r da unui principe devenea, prin însuși acest fapt, un lucru deosebit. Ungeon artistu căuta să aibă asvora viața r dăruia s prin comportamentu său. După opinia k-  
vasan Sodoma e a bntelutiscu a a parit, sau sau exenit de a t. că s dăruia laime de  
pictor bun pe are ș o căstigașe. Impodora zena k ea dăruia să se născă de de asemenea  
induzi ciuda ș zănatu a născă de de de a tăcu pe artistu ș asă s mătare dnmn. Cu  
van Mandu se pe a a stratu a expenit e de pe cu a cu gura ș cu p d a e u. C c o s  
Kale e a t d d zănatu de nute a a e personalități marcante, din prona ciudăteniei lor, deși, în  
fond Kale meargă pe umăr a a pe marie ș mare pe ză e născă de T d n Ug d a Căp  
s. Hama G d n e iare după spăse e a Bosh n e t d u u de g d e e mura a de e d u s d m a  
destu m m s t o a. C d a r o u l S u r e m v a n M a n d e p o r e h y l o c a l c a d e n d a t i a d a e e  
impod. v i n u. C a r o. Q u i n i u p r o a s m o v i e t a n t u s e m e m e a n d a n h a t e p e a e p o r t a A c n a  
e a a d n o a a t i c a u n z a t i c a n d u a d e a t r e l n u t a n l i e p r o t u a s d o n e d e d u n p a d a  
A n d r e u a M a r e a s p u l e t s a t i a g d u a a t a p e t o r a t u m d a n e a d i e p r a n a  
deghizat - adică dezbrăcat -, în chip de Hercule

ARTISTE DE CURTE MARTIN WAHNKE 1993

### Comentario

Bunum a înțeles mecanismul psihologic fundamental al captării atenției oamenilor: o dată ce ochii mulțimii se opresc asupra ta, capeti, brusc o legătură specială. A trezi interes înseamnă a aduna lumea. „Mulțimea are buzunare”, scria el. În plus, când sunt alături de mulți la un loc, semenii noștri manifestă tendința de a acționa sau reacționa la unison. Dacă se găsește un trecător care să se oprească pentru a se uita la ceteșorul absorbit de ocupația sa ciudată de a unsa cărămizi pe trotuar nu încape individul că lângă acel trecător se vor mai opri și alții, alții: unul către ceilalți asemenea ghemozăcelor de scamă și praf de prin colțurile nemăturate. Apoi, cu ajutorul unui mic „brânci”, acești trecători pot fi împinși, încetisor, către muzeu sau către orice alt spectacol pe care li-l oferi. Cum aduni lumea? Făcând ceva neobișnuit, ceva excentric – trezește curiozitatea și vei vedea că mulțimea se va simți atrasă ca de un magnet. Oamenii se apropie ca să vadă de aproape tot ceea ce este ieșit din comun sau inexplicabil, iar o dată ce le-ai captat atenția, n-o mai lăsa să-ți scape. Ori de câte ori ea se va îndrepta spre altcineva, va fi în deținutul tău. Bunum nu se dădea în lături de la nici un artificiu și nu își făcea nici un fel de scrupule în urmărirea acestui scop, de importanța căruia era perfect conștient: menținerea în centrul atenției generale.

[illegible]

să aibă grijă ca harnașamentul colului său să fie frumos și el să se simtă bine în el.

Baldassare Castiglione, 1478 - 1529

## CHEILE PLUTERIE

jur, nu este una cu care te naști, ci pe care o dobândești. Învățând înveți să te plasezi în centrul  
unor lucruri care sunt în jurul tău după cum îți dă voie. În primul pas în  
procesul acesta trebuie să ai în vedere că în viața ta există lucruri care sunt  
mai importante decât tu însuși. Dacă îți dai seama că ai o viață care  
nu este în acord cu ceea ce îți dăruiești, atunci trebuie să faci o schimbare  
a personalității tale pe care oamenii te amuză și-o remarcă și s-o rețină. O dată ce îți ai creat o  
asemenea imagine, înseamnă că ești și sus, pe cer și faci loc și steaua ta

Multă lume se înală crezând că este mai urdica ca această particularitate definitorie să nu stârnească controverse și că a fi o persoană contestată este un lucru mai degrabă negativ. Nimic mai neașteptat. Dacă vrei să nu rămâi o simplă flăcărucă efemeră, dacă ți să nu îți vezi soarta eclipsată de a altcuiva, deprinde-te să nu faci mofuri atunci când vine vorba despre captarea atenției generale — orice fel de publicitate are, până la urmă, efecte favorabile. Se știe că Barnum îndrăginea cu bucurie atacurile și nu simțea deloc nevoia de a se apăra împotriva lor, ba chiar își cultiva imaginea de răzvrătit.

Curtea lui Ludovic al XIV-lea era frecventată de numeroși scriitori, pictori și muzicieni talentați, de mari frumuseți ale vremii ca și de mulți bărbați și femei reputați pentru virtuțile lor fără pădă, dar despre nici unul dintre toți aceștia nu se vorbea atât cât se vorbea despre originalul duce de Lauzun. Ducele era mic de statură, aproape un pitic și de o insolentă greu de închipuit – nu s-a sfuit să-și bica amanta pe amanta regelui și să insulte pe la, la nu numai iubirea curteii și pe suveranul țării. Cu toate acestea, regele era atât de fermecat de excentricitățile ducelui, încât nu suporta să nu îl aibă în preajmă sa. De ce? Simplu: ciudătenia punerii sale atragea atenția tuturor. O dată captată atenția, oamenii cădeau ca sub efectul unei fascinații și simțeau nevoia prezenței „fascinatorului”, dependent ca de un drog.

Lumea se dă în vânt după „exceptiv” fenomene și sunozități – după orice iasă din uparele mediocrității. Așadar nu te teme niciodată de calitățile (sau defecte) care te singularizează, concentrând asupra ta atenția celorlalți. Nu ocoti nici una din situațiile care te ar face să ureci drept un personaj controversat sau chiar scandalos. Este de o mare de on mai bine să fi contestat, și călomnia, decât ignorat. Această lege se aplică în toate profesurile – tot profesionistul trebuie să fie și puțin călomnia.

Și renumitul fizician Thomas Edison știa că pentru a colecta fonduri, era nevoie ca lumea să-și plăteze interesul față de lucrările sale. Modul de a le prezenta publicului devenea aproape la fel de important ca și invențiile înseși. Punea la punct experimente uluitoare și, prin intermediul lor, își făcea cunoscut publicul. Într-o zi, după ce a lucrat din zori până la apăsarea soarelui, a avut o idee genială: să facă un mic aparat care să funcționeze cu un circuit electric simplu. Acest aparat era capabil să reproducă sunetul unei voci. Edison a construit acest aparat și l-a numit "fonograf". Acesta a fost primul aparat care a putut înregistra și reda sunetul. Edison a prezentat acest aparat la un spectacol public și a fost un succes. Acesta a fost începutul unei noi eră în tehnologia sunetului. Edison a continuat să lucreze la perfecționarea acestui aparat și a creat "fonograful" modern. Acesta a devenit unul dintre cele mai importante invenții ale lui Edison. Acesta a fost primul aparat care a putut înregistra și reda sunetul. Acesta a fost începutul unei noi eră în tehnologia sunetului. Edison a continuat să lucreze la perfecționarea acestui aparat și a creat "fonograful" modern. Acesta a devenit unul dintre cele mai importante invenții ale lui Edison.

Dacă te afli într-o situație modestă și nu ai șansa de a ieși în evidență, o tactică bună o constituie aceea de a ataca persoana cea mai cunoscută și mai puternică pe care îi poți permite să-o ataci. Când,







...trei deosebi  
un timp de vârstă orientat. Într-un  
placut regim din nordul Olandei.

...măsură

...nu dădea nădejde de fete frumoase și tinere arabe, au de m. de marea capitală, în  
de lucru ca modele ale unor pictori, ca dansatoare de cabaret sau artiste de vodevil la  
După alți câțiva ani, în locul lor veneau alte fete, mai tinere, iar ele ajungeau, în

...câtă vreme trăiau în țara lor de proveniență, ceva mai puțin tinere, dar cunoscute

...suntărate și nu erau în vârstă și pe o scenă, dar în copuare călătorie împreună cu f.  
văzuse dansatoarele din Java și Sumatra și a dat urme lăpșoare că în spectacolul pe care îl

...dădea, au dansat la noul coră, după cum nu curăta nici căsătorie corpul sau chipul dansatoarei, nu

...prezintă ca strălucirea tănăriei ale dansului, în costumele sau în diversele variante

## CHIEU PIERRE

...măsură, de a simțea că, de o vreme, din când în când, în

...Atat arăta că în trecut, în timpurile lui, în

...arabii și de călătorie era singur. Fără costume dintr-o țară  
...n punctul de vedere al vârstei:

...aportul lui, era înaltul, după cum a  
...No și mare lucru de făcut, nu vorbesc prea mult despre ceea ce înseamnă  
...menilor și derulează-i prin comentarii contradictorii și apoi  
...să se înțeleagă.

...nu înțeleg



vedă făcând. Astfel u vei pune în defensivă, îi vei umu și vei atrage asupra ta acel gen de atenție care înseamnă putere. Măruță cu inteligență, tactica această poate inspira insecuritate și teamă în rândul dușmanilor.

În timpul celui de-al doilea război punic (219 – 202 î. Hr.), marele general cartaginez Hannibal semăna teroarea în călea sa mărșăluind asupra Romei. Hannibal era cunoscut pentru strategia sa genială și pentru dublitatea manevrelor sale.

...pentru complexitatea manevrelor sale  
...armata cartagineză, însemna că ea se întinse  
...armata cartagineză. Însemna că ea se întinse

armata caraginează. Înseamnă că ea se întinde  
 Dintr-un singur punct de vedere, se poate spune că este un  
 lucru foarte mare. Pentru că este foarte mare și foarte mare. A  
 timpului este puțin apropiat de a se pune în discuție. Pentru

Pe când stăteau înlemniți și se uisau peste tot în munți au izbucnit focuri și dinspre câmpia de dedesubt a prins să urcă un vânt cumplit, ca ieșit din pălurile a milioane de trâmbițe. Trebuie să fie demoni, s-au zis străjeri înspăimântați. Ei, oștenii cei mai vitezi și mai muniși ai lui Fabius, și-au năruit postul și au dat bir cu fugiții, cuprinși de panică.

Până să se crăpe de zăvă, armata cartagineză ruptese încercuirea și scăpase din capcană. Cum a procedat Hannibal? I-a chemat în ajutor pe demonii din infern? Nici vorbă. A pus să se lege crengi de coamele cirezilor de boi aduși ca animale de povară, apoi să se dea foc acestor crengi. De departe, în întunericul nopții, mânunchiurile de ramuri semănau cu niște torțe și se părea că cei care le purtau alcătuiau o oaste numeroasă, pe care să urce murtele. Când ramurile și, o dată cu ele, coamele vitelor au ars până la capăt, înnebunite de spaimă, animalele au început să alerge în dezordine, care încoace, umplând, cu răgoțele lor văzduhul și răspândind focul pe costulele împadurite. Elementul cel mai important al planului conceput de Hannibal nu și-a consumat tortele, focal sau zgomoțul, ci a creat o neîncredere în propriile forțe și a făcut ca armata sa să se destrame din cauza panicii. Treptat și înăpăimânt. De acolo de sus, unde se aflau ei, nu aveau cum să își explice ceea ce vedeau. Dacă ar fi vrut să se arunce în jos, ar mai fi putut să simtă că se destramă.

[illegible]

Imagine Dansul Voluntar

Ultimul cuvânt. Dacă nu îți precizezi poziția pe dată, stămești nerăbdarea așteptării. [ ] Amestecă un dram de mister în tot ceea ce faci, căci misterul înșuși trezește venerație. Iar dacă explici, nu fi prea explicit. [ ] În acest fel, imită Divinitatea întrucât oamenii se minunează și nu te scapă din ochi. (Balazar Grațian, 1601 - 1658).

## CONTRAARGUMENT

Când ești la primul pas din drumul tău către culmea viații, trebuie să ai răgi atenția asupra ta. Cu orice preț, dar o dată ajuns mai sus, este necesar să fii flexibil și capabil să te adaptezi. Nu picături oamenii utilizând mereu aceeași tactică. Poți mister face munca pentru cei care au nevoie să pară mai puternici și să se facă remarcăți, dar ingredientul misterului trebuie folosit cu măsură și după un plan bine condus. Mata Hari a mers prea departe cu născocirile ei. Deși acuzațiile de spionaj erau false, în momentul respectiv, suspiciunile căpitan substată prin unșă felui în care propune ei muncii sfârșiseră prin a o face suspectă. Nu permute misterului pe care ți-l crezi să se transforme. treptat, într-o reputație de înșelător nevrednic de încredere. Acest aer enigmatic trebuie să pară un joc mai degrabă inofensiv. Dacă ai mers prea departe, retrage-te

Există situații în care dorința de a te găsi în centrul atenției te cere (unută în frâu și când scandalul și notorietatea sunt ultimele lucruri de care să ai nevoie. Această atenție pe care o atragi asupra ta nu îți va aduce decât probleme pe termen lung, sau va deveni o povară care nu îți va aduce decât o înfrângere artă să știu când să te oprești și când să te tragi la o parte

(1) Într-o scrisoare adresată de guvernul american la 15 iulie 1944, la Washington, D.C., guvernul american a declarat că este conștient de faptul că, în timpul războiului, guvernul american a fost în măsură să furnizeze informații despre activitățile lui Hitler și să le folosească în scopuri militare. Guvernul american a declarat că este conștient de faptul că, în timpul războiului, guvernul american a fost în măsură să furnizeze informații despre activitățile lui Hitler și să le folosească în scopuri militare.

[illegible]

...Lolita Montez. Au făcut și ei exact același lucru, astfel încât în tot restul serii numeni nu a-  
...la ea. A fost ignorată cu desăvârșire. După această scenă fatală, nici un reprezentant al  
...îndrăznit vreo dată să se lase sedus de un pădurar țeză. Întreaga sa toamnă  
...Saturul său era totuși compromis

[illegible]

1166A

**PUNE-I PE ALȚII SĂ MUNCESCA ÎN LOCUL  
TĂU, DAR ATRIBUIE-ȚI TOATE MERITELE**

## ARGUMENT

Falaxiește-te de înțelepciunea, cunoașterea și alergătura altora în vederea atingerii scopurilor tale. Nu numai că astfel îți vei economisi timpul și energia, dar îți vei crea și o aureolă ca de zeu în privința eficienței. Până în urmă cu o vreme te duceai cu o furcă în mână, dar acum, cu o motoseacă, ai timp să faci lucrurile mai bine. Nu fă niciodată tu însuși ceea ce poți pune pe alții să facă în locul tău.



## INCALCARI AȘI RESPECTAREA LEGII

venituri talentat, dar Charles H. Hall a fost un

în moartea sa.

Ministerul de la New York a emis un inventar la un aparat de

o mie de Patronului i se pare că aceasta ar fi în

eneros și o călă pără

plănușă a realizat noul motor. Numele lui Tesla s-a scris pe drum, dar lumea a rămas

invenția cu aceluși lui Westinghouse învins

a pierdut o parte din afacere și a părăsit

decăi aceea de pu

pu cele mai importante invenții

ele - omul și a atârnat

## Concluzii

Al

Aici lecția este dublă. În primul rând, că paternitatea și, deci, gloria

invenții rate la fel de importantă, dacă nu chiar și mai

pradă. În al doilea rând, învăță să profiți

prețioasă, dar viața scurtă. Dacă interci si-

și nu vei izbuti să realizezi proiectele

de viață ceea ce au muncii tăi și să

Este împiedicat dacă vânătorii se pun la adăpost în trăsura folositoare pe care o vor  
așază hurnile în mânălu Wang Lang se cheamă că nu va osîni și va frunză să ajungă  
chiar cele mai iute dintre animale.  
Dar hai să spunem că ar fi refuzat să profite de trăsura, ar fi renunțat la folositoarele patrupeze  
indemnându-l de vânat a lui Wang Lang și ar fi pornit după vânat pe jos alături. Chiar dacă a  
putut să-l dea pe spate la a lui Wang Lang, el nu a fi putut pune mâna pe pradă fără a fi  
beneficia de avantajul unor cai, bun și al unor trăsuri bune până și șerpi sau șiu, toate  
dovedi început în vânătoare

CHEIL E PUTRI RI

[illegible]

GA NA OAFBA

FABULE, GOTTHOLD LESSING 1729-1781

[illegible]

2448

...a călăriei nevoite să li paraliză contemporanii, folosind bogata rezervă  
...a trecutului. Isaac Newton spunea că aceeași înțelegere, adică se uită pe  
...se referă la faptul că descoperirile sale se întindeau pe cele ale înaintașilor.  
...mare parte din faima sa de savant genial se datora capacității lui de a continua și  
...ele recomandări de știință ai anchiștării. Evului de Mijloc și Renașterii. La rândul  
...are nu s-a sfârșit deloc să preia succese, personaje și chiar dialoguri din scrierile lui  
...le altor autori), tocmai pentru că nimeni nu îl putea înțelege pe marele fizician și biograf  
...vorba de analize psihologice de sinele sau de sepiți pline de spirit. De atunci încolo,  
...au împrumutat, la rândul lor, din opera shakespeariană, *pinguino*?  
...zia de astăzi, prea puțini policieni își scriu singuri discursurile? Dacă ar fi  
...proprile lui cuvinte, este greu de crezut că ar capăta vreun vot. Însă elocvența, tot  
...genia care li se atribuie aparțin, de fapt, celui (ce or) din talentul  
...e apoi, în public. Una cu munca, alții cu gloria. În epoca  
...putărie care este urezul, „venea bună” ar fi că ea rămâne axendă de  
...oamenii se vor considera genial, chiar în condițiile în care nu ești decât un

1. Alege ori tip croșești singur drum poticant prin viață, făcând greșeli peste greșeli, și

05/03/2008



Ionaghe Vulturul. Dintre toate ființele din  
 natură, el e cel mai bun. Munca  
 a celorlalți devine a lui,  
 nepuunța lor de a supraviețui  
 devine hrana lui. Nu ți scapa  
 din ochi pe Vultur. Când tu  
 muncești, el se înalță pe  
 deasupra capului tău  
 Nu te lupta cu el  
 Alătură-te

Unul dintre. Există multe lucruri pe care trebuie să le cunoaștem, viața este  
 ceva de înțeles. Astfel profitând de suferința altora, îți cucerești faima de  
 oracol. Balazar Gracian 1601 - 1658

### CONTRARGUMENT

Lăsați unprejudiciu când a exploatat munca celorlalți, arogându-și tot meritul. Nu  
 înțelepciune, dar situația ta nu este suficient de solidă, se va spune că încerci să scapi de o  
 statut ineluctabil. În caz contrar, lumea te va cataloga drept excoț.

1-1A

8

## FA OAMENII SA VIN LA TINE. - LA NEVOIE, FOLOSEȘTE O MOMENTA

### ARGUMENT

Este întotdeauna mai bine să-ți determini dușmanul să vină la tine decât

## RESPECTARE A LEGII

Itahet pe insula Elba

Chiar dacă era sub pază, un om de cinezanță și de creativitatea lui nu putea să nu înspăimânte pe  
și la urmă s-au

în plus, ceva ce toată lumea conștientă să ignore

Între timp pe mica sa insulă, Napoleon ducra o viață care, prin  
în Paris exista un  
tă de curenți. Totul

Comentarii

Adevărul despre miraculoasa

nu

nu

acces vizitatori s-a numărat și generalul austriac Kollet, care l-a convins că, dacă evada, manle

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

## CHIEI PE TERRI

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia

și state inclusiv Anglia



actiune agresivă. Într-o zi, la 1848, a fost arestat de către poliția franceză și a fost condamnat la închisoare. Într-o zi, la 1848, a fost arestat de către poliția franceză și a fost condamnat la închisoare.

Studiază cu atenție jocul de mare maestru al lui Talleyrand. Întâi, și-a învins impulsul de a le da o lecție de istorie, și apoi a înțeles că Napoleon trebuia trimis mai departe de hotarele Franței. Este cât se poate de auster, dar nu mai puțin realist. Așa că și impunându-și punctul de vedere prin forța cuvintelor, numai că situația poate să-ți devină potrivnică. Puțin dintre contemporanii lui Talleyrand credeau că împăratul abdicat mai reprezenta un pericol. A-i convinge de contrariu ar fi însemnat o mare risipă de energie, în plus, în plină euforie a victoriei. Talleyrand ar fi riscat să pară o „casandru” pevinută și alarmată. A preferat să tacă.

momentul și să-și simtă, ească singur planul de acțiune. Talleyrand a „pus” capătul, adică a preluat controlul asupra factorului „timp” și a factorului „spaț”.

punctul maxim. Dacă în sfârșit adversarul tă vină la tine îl determini să-și cheltuiască energia. În 1905 Rusia și Japonia se aflau în stare de război. Japonezii nu începuseră decât de puțină vreme să-și modernizeze flota militară, astfel că, sub aspectul capacității de luptă, forțele navale ruse

și va obliga pe năși să-și disloce navele ancorate în docurile din Marea Baltică. Monicula - le a

japonezilor. Flota japună a trebuit să ocolească, pe după Capul Bunei Speranțe, toată Africa, adică să parcurgă peste sute mii de mii de marine în plus. Căci pe când navele rusești abanseseră Capul japonezii au răspândit un alt zvon fals: că flota lor reușise înaintea rusilor, în scopul de a conștala.

<sup>1</sup> „...surmenaj, încăordap până la limita crizei, de nervi în timp ce japonezii îi asieptau...”

nel dintre avantajele unui dușmanului, să vină la tine - așa cum au în-

6.  $\frac{1}{2}F = \frac{1}{2} \times 10 = 5$  N

[illegible]

7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Судебная коллегия по уголовным делам Верховного Суда Российской Федерации

Mathematics 101: Introduction to Calculus

...olăși, atunci când ei determină dușmanul să vină la unu, și creștinii

Într-o zi el este cel care controlează situația. Nu va observa sfârșite trase de mână la el și nu va da seama că este o simplă marionetă, după cum nici lui Napoleon nu i-ar fi trecut prin minte că nu era stăpânul jocului și unicul autor al cuceririlor: evadări ce l-a...

... Dacă montați o capcană suficient de atrăgătoare, vătejuți de

o mai mare a va si locuinta, la mai va si mai lesne de dus de nas

nal dintre marii nou-îmbogătiți americani din secolul al XIX-lea.

nu ratau niciodată ocazia de a sări să culeagă hartișu – pe care se găsea în mod invariabil, câte un  
“pani” de bursă. Bineînțeles că zvonul se răspândea cu rutenia (ulgerului) (ur membru) clubului de  
repeteau ca oile, să cumpere sau să vândă acțiuni (facând jocul lui Drew

Dacă îi poți pune pe oameni să-și sape singuri gropile de ce te ai osteni, e-o faci tu? Ho! de buzonare ai tu și tu să muzeze pe acest lucru. Cheia hotiei de buzonare este să ai în care buzonar te află portofelul. Specialistul cu experienta în domeniul preferă adesea să a practice meseria în gară.

la unele locuri publice unde sunt puse anunțuri de tipul „Fetiță vă de hojă de buzunar”. Văzând evenimentul afișat trecătorii verifică din reflex dacă bani, sunt la locul ori și duc mâna la buzunarul cu pînă. Pentru „suti” este ca și cum ar da la pește în buciul de la peacărie. Se cunoște căzută când însăși hojă au lipit asemenea anunțuri, tocmai ca să se avertize de succes.

Când îi obligi pe oameni să vină la tine, uneori este mai bine să nu faci un secret din faptul că le forțezi mâna. Renunță la viclenie în favoarea manipulării viabile. Implicațiile psihologice sunt profunde - persoana care hotărăște pare puternică și impune respect.

Marele pictor și arhitect renascentist Filippo Brunelleschi practica intens arta de a le induce altora conștiința inferiorității, silindu-i să vină la el. Avea în mână cea mai puternică Odaie a pr. m. l. o comandă de mare importanță și răspundere: repararea domului catedral. Sforțându-se să-l facă să se simtă inferior, însă, municipalitatea a decis să angajeze un al doilea om, pe Lorenzo Ghiberti, lui Brunelleschi i s-a sters bucuria. El cunoștea pe nou vinut „secund” și nu că obținuse slujba datorită

neasprite de o suferință mizerabilă. A trebuit să-ți încezeze activitatea, dar te-a atras a entiu

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

Bruneleștiu s-a însurătorit. Nu s-a

vină la tine și reușești, vor continua să-o facă și când nu le-o vei mai cere

Imagine Ursul mormii cu  
 miera. Vânătorul de urși nu își  
 alegea pradă. Când se simțea hăituit,  
 animalul este impenetrabil de prina și  
 dacă îl ataci devine feroce. Atunci,  
 vânătorul înțelept pune capcane și îl  
 mormăie cu miera. Nu își pierde suflul

Unul dintre Războinicii principii a răz pe vânătorul de urși  
 în ea, nu se duc după dășii. Acesta este principalul golul  
 a mormii, în mormii și mormii mormii se mormii pe  
 mormii vine la mormii se mormii de forță, atât vreme cât nu

## CONTRAARGUMENTE

Cu toate că, în general, se consideră că a cede și sălindu-și să umble după tine e  
 o poziție înecăpă, există situații când se recomandă mai degrabă să îți investești ad-  
 vantagele, fuziștii și fără cruare, ca să îl demoralizezi și să îl accușezi de energie

va comite erori de judecată și va fi aruncat în defensivă. Acastă strategie este contrară al  
 lângă capcană, dar servește aceluiași scop: oponentul tău va fi silit să reacționeze unde și  
 de-aici.

demoralizantă. Trebuie să îți alegi strategia în funcție de împrejurări. Dacă timpul lucrează în fa-  
 vora ta, poți să te bazezi pe avantajele tale, obligându-l să și  
 tot nu are unde să se ascundă.

1 1 A

9

## ADJUDECA-ȚI VICTORIA PRIN FAPTE, NICIODATĂ PRIN VORBE

### ARGUMENT

Orice triumf de moment pe care crezi că l-ai obținut prin dispute verbale  
 este, în realitate, o victorie a la Perikles: sentimentele stăpânite sunt mai  
 puternice și durează mai mult decât orice schimbare temporară de opinie.  
 Este o mai grăitoare dovadă de forță să îți răstorni punctul de vedere al



## INCALCAREA LEGII

Într-o zi, consulul roman Publius Crassus Dives Mucianus asedia cetatea grecească Pergamon. Într-un şantier naval din Atena, zărise că va busteni zdraveni, gata pentru a fi transformați în calarge și a da ordin să fie trimis imediat cel mai mare dintre ei. Supraveghetorul militar care a primit porunca afirma că romanul cerea, de fapt, busteanul cel mai mic.

Discuția cu soldați, consulului amenința să nu se mai sfârșească, grecul susținea că acest bustean mic era cel mai potrivit și mai ușor de transportat. Soldații i-au spus că generalul lor nu era deloc omul cu care să-ți înghezi să glumești, însă mestertul o lunea pe-a lui, că singurul bun era busteanul cel mic, fiindcă se potrivea cu o mașinărie pe care o construia el însuși. Le-a desenat schițe peste schițe și a îndrăznit chiar să sublinieze că, la urma urmei, specialistul era el și că, fiind simpli soldați, ceilalți habar nu aveau despre ce vorbeau. Dar ei își cunoșteau comandantul și au zburat să-l convingă pe mestert să-și lase deoparte competența și să facă ceea ce i se ordonase.

Dar după plecarea soldaților, omul s-a gândit mai bine: ce rost avea să execute un ordin din care nu putea să iasă nimic bun? Prin urmare, a trimis busteanul cel mic, fiind aproape sigur că și consulul va vedea că era preferabil să-l folosească pe acesta și că îl va răsplăti cum se cuvine.

Când a fost adus busteanul, Mucianus l-a cerut explicatșii oamenilor săi. I-au povestit că mestertul se încăpățănase să le arate de ce ar fi trebuit să îl aleagă pe acela, dar că promisese totuși să le lase pe cel mare. Mucianus s-a infuriat. Nici măcar nu se mai putea concentra asupra asediului și a spurgei ziduri ori cetăți înainte ca asediați să primească întărituri. Nu se mai gândea decât la îndrăznețul care îi nesocotea ordonul și a poruncit să fie adus în fața lui, fără un arț ere.

Mestertul a venit în tabăra romani or după câteva zile și i-a explicat consulului motivele hotărârii sale. A repetat aceleași argumente pe care le prezentase soldaților, arătând că era cu mult mai bine să se a în considerare părerea specialistului și că, dacă s-ar încerca de îndată demolarea zidurilor cu berbecetele trimis de el, consulul ar fi satisfăcut de rezultat. Mucianus l-a lăsat să termine și apoi a pus să fie dezbrăcat de vestimenta și băut cu nuzele până când omul și-a dat sufletul.

### Comentariu

Mestertul, al cărui nume istoria nu îl consemnează, își petrecuse o viață întreagă proiectând corăbii

de oameni învenali și competenți. Stăpan pe meșterii lui, stia că are dreptate. Un berbecete mai m-

B... când inginerul îi dădea schițe clare și îi explica principiile teoretice aflate la baza

Mestertul acela era o intruch... celui care contrazice. Acesta o

... răpându-și singurul mormântul. O

... trebuie să luăm în considerare un aspect care e trebură a

## RESPECTAREA LEGII

În 1502, toată Florența stătea în atenția cioplitorilor de la biserica Santa Maria del Fiore ex-sta de mult timp un bloc de marmură enorm. Cândva fusese o magnifică „bucată de carne”, cum spuneau pietrarii, dar daltă stângace a unui sculptor o spărșese tocmai acolo unde ar fi trebuit să se așeze picioarele statuii. Nu se mai putea face nimic din ea. Piero Soderini, primarul orășului, se gândi să salveze blocul, dându-i o comandă lui Leonardo da Vinci sau vreunui alt maritru, dar sfârșise prin

lăsa pagubas. Toți spusese că același lucru, marmura era încă. Antic, deși costase bani mulți, blocul zăcea acoperit de praf în spatele bisericii.

Așa stăteau lucrurile până când câțiva dintre prietenii marelui Michelangelo i-au scris la Roma, unde trăia sculptorul pe atunci. El și numai el ar fi putut face ceva din marmura aceea, au insistat ei, fiindcă blocul era într-adevăr minunat. Michelangelo a venit la Florența, l-a cercetat cu atenție și a spus că ar putea sculpta din el o statuie frumoasă a cărei poză să ocultească spărtura. Soderini ajunsesse și el la concluzia că ar fi fost o pierdere de vreme – nimeni nu ar fi în stare să rezolve problema vechii mutilări a blocului însă, până la urmă, și-a dat acordul. Iar Michelangelo s-a hotărât ca din marmura ciuntită să facă un David tinând în mână piatră.

Mai târziu, pe când artistul făcea ultimele retusuri la statua supranumită „Ultimele” Soderini a venit să-l viziteze. Considerându-se un „cunoscător” s-a apropiat să studieze lucrarea și i-a spus lui Michelangelo că, după părerea lui, nasul lui David era prea mare. Sculptorul și-a dat seama că marmura nu stătea exact sub chipul personajului și, prin urmare, nu îl privea din perspectiva corectă.

Fără un cuvânt, i-a făcut semn să-l urmeze sus pe scări. Ajuns pe platformă, a luat daltă și a cules un pumn de praf și așchiu de marmură rămase pe scări. Apoi a început să se prefacă a-și relua lucrul la nasul uriașului, lăsând să cadă pulberea din pumn, puțin câte puțin. Cu Soderini în spatele lui, pe o treaptă mai jos, artistul pare că se joacă. După câteva minute de asemenea pantomimă, Michelangelo s-a întors către prietar. „La una-te acuni”, i-a spus. „Da, mi place mult așa. Parcă i-ai dat viață”, a răspuns Soderini.

### SULTANUL ȘI VIZIRUL

A fost un vizir care și-a slujit stăpânului vreme de vreo treizeci de ani și s-a făcut cunoscut și admirat. ...

condamne la moarte pe omul care îl consacrase treizeci de ani de serviticiu. Pe meșteagurile aceleia, condamnații la moarte erau legați și arși. Într-o zi, când se făcea căminul de vânătoare cel mai feroc, Flămânde, animat de respectul asupra vânătorilor, lăsa imediat

... făcându-și singurul mormântul. O







## 10

## EVITĂ-I PE CEI NEFERICIȚI ȘI GHINIONIȘTI

Se poate muri și din suferința altcuiva – stări de emoionale sunt la fel de contagioase ca și bolile. Poate ai impresia că dai o mână de ajutor unui om aflat pe cale să se înecă, dar nu faci decât să îi grăbești propria nenorocire. Uneori, cei nefericiți atrag nefericirea nu numai atât li-o pot transmite și tie. Înconjură-te de oameni fericiți și norocoși.

În 1818, la Limerick, în Irlanda, s-a născut Marie G. Worr Pinnau. Tatăl ei a fost un Paris sperand să se căsătorească cu o dansatoare și actriță. Și-a luat pseudonimul de Lola Montez – mama ei avea ceva strămoși de origine iberică – și s-a prezentat drept ceea ce și-a devenit: dansatoare de flamenco. După zădărnica încercare de a veni din Spania, Lola a început să arde pentru o carieră în țara sa natală, captivând atenția țării și făcând curtezana. Când a ajuns cea mai cunoscută demimoulinieră a Parisului.

Nu exista decât un singur om care să o poată salva: Alexandre Dujaner, proprietarul celui mai mare, din Franța și respectat antrenor de dramă, care s-a hotărât să-l călătorească, informându-se asupra obiceiurilor lui, a aflat că în fiecare duminică, Dujaner iese să se plimbe cârmă. Bună amazoană ea însăși, într-o zi i-a tăiat calea și aproape că l-a răsturnat – „un accident”. Nu după mult timp, cei doi au început să și facă plimbarea matinală împreună, iar în două săptămâni, Lola s-a mutat la noua ei iubire.

O vreme au fost fencuți împreună. Cu sprijinul lui, Dujaner, ea și-a relansat cariera de dansatoare. În ciuda faptului că își năsea poziția în societate, el și-a anunțat prietenii că se va căsători cu Lola și că vor face nunta în primăvara următoare. (Ea nu îi spusese însă că pe când avea nouăsprezece ani fugise de acasă cu un englez și că, din punct de vedere legal, era încă sora lui.) Deși Dujaner era îndrăgostit profund, fencuirea începea să plictisească.

Situația sa financiară intrase într-o perioadă dificilă, iar prietenii influenți de altădată îi evitau. Într-o seară, a fost invitat la o recepție la care participau cei mai bogați tineri din proupendada panziană. Lola voia să îl însoțească, dar el nu i-a permis acest lucru. A fost prima lor ceartă, iar Dujaner s-a dus la petrecere singur. Amărât de prea multă bănuț, l-a insultat pe un influent critic dramatic, Jean-Baptiste Rosemond de Beauvallon – poate pentru o remarcă rostită de acesta la adresa Lolei. În dimineața următoare de Beauvallon l-a provocat la duel. Era unul dintre cei mai buni luptători din Franța. Dujaner a încercat să aplaneze incidentul cerându-și scuze, dar duelul nu a putut fi evitat, iar lănașul, promițător reprezentant al nou generații de aristocrați francezi, a căzut ucis. Neconsolată, Lola a părăsit Parisul.

Anul 1846 o găsește pe dansatoare la München, unde își făcuse planul, de a-l cuceri pe regele Ludovic al Bavariei. Cea mai bună cale de a ajunge la rege era prin aceea de a recurge la mijlocul aghiotantului său, contele Otto von Rechberg, mare amator de fete frumoase. Astfel, într-o zi, pe când aghiotantul își lua micul dejun pe terasă unei cafenele, Lola și-a făcut apariția cântare și – alt „accident” – calul a aruncat-o din sa exact la picioarele lui. Contele a-o repezit și-o ajute și, pe dată, a fost sedus. I-a promis că o va prezenta regelui.

[illegible]

## N. CAS CLOPOTN TA

Odată, o năucă a fost luată în ciorcăie de o cioară și dusă (acum) sus în vâdușele plopilor înalte, dar  
 aza idriri, o c-ăpătura, a scăpa de curcă la spână de a h-mânca a năuca, a rugat frumos de  
 penete, împierându-i în numele Domnului să-i dea adăpost și a lădat năimeea, frumusețea și



...pe un cupr și l-a răst. Până la urmă, l-a se-  
dal atâră din armură. Într-o zi, l-a se-  
lărate vreme de câteva luni, apoi s-a ghit.

...daca scap. Imi voi stârpi viața într-o gaură mică așa ca acasă."

...câine der. Apoi, au crescut mai înalt ca zădul diopotnita și cum rădăci.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...pe un cupr și l-a răst. Până la urmă, l-a se-  
dal atâră din armură. Într-o zi, l-a se-  
lărate vreme de câteva luni, apoi s-a ghit.

...Mai târziu, cel care a publicat autobiogra-

...săa retalie a fost furtunoasă, astfel că l-a răst.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

pragul unui război civil, iar studenți

MONTAIGNE, 1533 - 1592

Julius Caesar - William Shakespeare, 1564 - 1616

...nu a aduna pe un zădărnici ignoranți ca pe un as...





## FĂ-TE INDISPENSABIL

## ARGUMENT

*Ce se-a putea independența trebuie să fi uită și acceptat. Cu cât este considerat mai necesar, cu atât vei fi mai liber. Fă-te indispensabil oamenilor, fă-i să creadă că fărâșura și prosperitatea lor depind de tine. Ei îți se asigură că nu dau o seama de nimic încredințându-ți-le. Nu i strica prea multe astfel încât să nu se poată descurca fără tine.*

## RESPECTARE ALLEGIE

Chiar vor Bismarck a fi ales deputat în parlamentul prusian la vârsta de treizeci și doi de ani? Era, nu aș putea să spun, un aliat și nici măcar vreun prieten care să-l sprijine. Pe ce „partid” războiului se baza? Nu se alina nici de liberali, nici de conservatori; nu s-a angajat nici față de vreun ministru, nici față de popor. A avut să se plaseze de partea regelui Frederic Wilhelm al IV-lea. O opțiune cel puțin neobișnuită, dar nu faptul că monarhul se afla în plină „eclipsă” de putere. Era un om slab, nehotărât, care conștientiza că cedea teren în urma presiunii exercitate de parlamentarii liberali. Pe lângă lipsa de caracter, nici ideile politice ale acestui om nu îi erau pe plac tânărului deputat. Trecând de la caracter la ideile politice, de principiu, Bismarck îl considera „intens pe rege și intens pe parlament”. De ce? În parlament, atunci, el se prescria, spusese el, „într-o stare de război”.

În cele din urmă, s-a dovedit că nu sase corect. În 1851, a fost cooptat în guvern. În fine, pușca  
trage la creabă de nenumărate ori și-a împins de la spate suveranul), fără să se sfiască să-i forțeze  
mâna — ca să modernizeze armata și să reziste în fața atacurilor liberalilor, cu alte cuvinte, să facă  
ceea ce dorea Bismarck. Nu îi era prea greu, deoarece era expus de sine a lui pe sine, pe sine  
și dispunase mai mult de puterea sa decât de formele și mijloacele de a se manifesta în public.  
Nu degeaba a devenit suveran, deoarece puterea monarhică s-a dovedit a fi cea mai eficientă, astfel încât  
regele a redevenit forța politică numărul unu a Prusiei.

În 1861, Frederic a murit. La succesiune traseaua Wilhelm a avut o atitudine față de Bismarck  
care nu s-a doborât. Nu a reținut decât că el trebuie să se lupte cu de tot cu Bismarck și să-l  
dăruie la suzeran. Într-o scrisoare adresată lui Wilhelm se găsea următoarea adresă:  
"Vă rog să nu vă lăsați să vă fie rău cu Bismarck. El este un om de mare înțelegere și  
un mare om de stat. El vă va ajuta să vă faceți datoria față de țară și față de Dumnezeu."  
Într-o altă scrisoare adresată lui Wilhelm se găsea următoarea adresă:  
"Vă rog să nu vă lăsați să vă fie rău cu Bismarck. El este un om de mare înțelegere și  
un mare om de stat. El vă va ajuta să vă faceți datoria față de țară și față de Dumnezeu."  
Au existat numeroase divergențe între el și împăratul. Într-o scrisoare adresată lui Bismarck el a spus:  
"Vă rog să nu vă lăsați să vă fie rău cu Bismarck. El este un om de mare înțelegere și  
un mare om de stat. El vă va ajuta să vă faceți datoria față de țară și față de Dumnezeu."  
Divergențele au continuat să existe și după moartea lui Frederic. Într-o scrisoare adresată lui Bismarck el a spus:  
"Vă rog să nu vă lăsați să vă fie rău cu Bismarck. El este un om de mare înțelegere și  
un mare om de stat. El vă va ajuta să vă faceți datoria față de țară și față de Dumnezeu."

[illegible]

## Commentary

Sezonul a durat până în 1840, mai mult, între 1840 și 1850, când a început să se schimbe orientarea prezenței, momentului. Bătălia nu a fost încă câștigată, dar  
medie. Căutarea a celor puțini care au rămas dintr-o generație de oameni care au fost înținuți în  
prințesele care au rămas dintr-o generație de oameni care au fost înținuți în  
pune de durată, nu este să se înțeleagă pe contate de cămăra, nu este depășit  
la se înțeleg, are un caracter pe care să-l înțeleagă, că l-a devenit indispensabil și că  
se poate înțelege, că l-a devenit indispensabil și că se poate înțelege, că l-a devenit indispensabil și că  
se poate înțelege, că l-a devenit indispensabil și că se poate înțelege, că l-a devenit indispensabil și că

[illegible]

informez proceptelor puterii să îi determine pe ceilalți să depindă de lui, contractându-le stăruința  
pe propria sa politică de fier și sânge - după cum spunea Bismarck, veți reuși asemenea lui, să le  
dăruiești și să substați puterea la poartă. Veți beneficia astfel de toate avantajele unei poziții  
de putere, dar aveți de suportat dezavantajele sprijinitor - adică răspunderea pe care le încumina mânia

4. Pentru a putea preîntâmpina și evita unele muncă prin care a muncă pe cont  
de personal nu se pot evita unele de impozitare.

futur de stat și de el însuși - numai așa fiind posibilă...

Niccolò Machiavelli, 1469 - 1527

MOTANUL CARE SE PLIMBA DE UNUL SINGUR

Au femeia rase și puse Moianu o strâchină de apă caldă zicându-i: Tu Moianu ești a fi de desoptea un om dar ne mure cătărgu nu te încheieai nicu Omu, nicu cu Cădere iar eu nu te deslăvea zicând vor veni acasă. Ce m'pădă mie? răspuse Moianu. Dacă am locu meu până lângă loc și căle o strâchină de apă caldă de tre-o pe z nu mă încheiează chiar de x ce ar putea face Omu sau Cădere?

ar da atunci, încoace dinău ne, trei oameni cumsecade din cine aruncă după piscu cu ce le  
ape la îndemână și tot că ni cumsecade le așteargă până când binele de ele se urcă în vreau  
copaci. Motianu și respectă partea sa din târgu închelat prinde soarece și se poartă frumos cu  
Căpă alia vremea că nu lăgădă laie de coadă vară dată că s'a achia de aneie îndăron și  
pune pe căruri când răsare luna și se asă noaptea e face Motian care lea să se pimba de unu  
singur și pentru el, jocurile sunt foarte la fel. Apoi miră în Crângul Ud și Săbaticu, sau se urcă în  
Copaci Uzi și Săbaticu, sau sare pe Acopensunle Ude și Săbaticu, zvâcnind din coada lui de  
lângă une și pimbând, și săbaticu și singur atare

POVESTIRI ADEVARATE RJODVARD KIPUNG, 1865 - 1936

## CHEILE PUTFRU

in ultimă instanță, a fi puternic înseamnă a-ți determina pe ceilalți să facă ceea ce vrei tu. Numai atunci când reușești să realizezi acest lucru fără să-ți pui cu spatele la zid și fără să le faci rău, când ei îți îndeplinesc voința în mod liber consimțit, puterea ta este cu adevărat de nezonțat. Pentru a ajunge aici, calea cea mai bună este să îți creezi o relație de dependență. „Stăpânul” în societăți servilă; e slab sau incapabil să se descurce fără tine; te-ai „înfipit” atât de bine în pășenjerusul contactelor și activității lui, încât a te înălătura ar însemna să riște confruntarea cu dificultăți serioase

După ce au stabilit o asemenea relație, tu „conduci dansul” – el, „stăpânul”, va juca după cum îi place. În cazurile devenite cunoscute din spațiile transilvănice sfetnicul care îl unea pe rege sub controlul său. Bismarck însă trebuia să poartă pe protocoale indicând că, la Frederic sau la Wilhelm rege a călărit limpede că el, ca rege, nu dorea să rămână printre ei, ci să se ducă la o altă țară, să se ducă la o altă țară, să se ducă la o altă țară, să se ducă la o altă țară.

De la conștiința de a crede că stă la altă, că forma supremă a puterii este independentă  
puterea presupune existența unui sistem complex de relații în care, în primul rând, nevoile de  
satisfacție sunt cele care stăpânesc și nu sunt servite drept față de individul complet  
dependență care este dată de o viață în adâncul puterii este iber se duce să vine când s-a de  
viață dar nu are absolut nimic în fel de putere. Toate pe a spera este că se va să aibă un a ne o e  
de ne înțelegem că puterea este dependentă și nu este în el bereză dependența lor

...cunoscuta lui Ileana Franjei, 1423 - 1483, era pasionat de calculul în stele. Avea la curte un astrolog pe care îl admira. Într-o zi, însă, omul artei calculului stelar i-a anunțat moartea, în răsunet de opt zile și una doamnă de la palat. După împlinirea profeției, Ludovic s-a speriat - comisese oare astrologul



o crimă pentru... pentru puterea monarhului? În ambele cazuri, soluția era aceeași: astrolu...

Regele i-a chemat la el, într-o seară, sus, în iatacul din turnul castelului...

### ULMUL ȘI VIA-DE-VE

Nesăbuită, o via- de- vie înecă și foarte dorită de independență se dădea în vânt... de a se îndrepta unde voia ea și disprețuia sprijinul prietenos al unui ultim...

FAN R. 1913

Am văzut... aș putea să scriu... aș putea să scriu...

Să scriu... aș putea să scriu... aș putea să scriu...

Aș putea să scriu... aș putea să scriu... aș putea să scriu...

Aș putea să scriu... aș putea să scriu... aș putea să scriu...

Într-o zi, Regele... aș putea să scriu... aș putea să scriu...

Aș putea să scriu... aș putea să scriu... aș putea să scriu...

... încautarea sa și cu cine să-și împiește soarta - la fel de teretă, fr...

... Directorii veniseră cu veș...

... hunde ale...

...

...

...

...

...

...











...este preferabil să-și asume rolul de coșcar (eventual, simpatic) decât să dădă din camera bogată a contelui Lustig a fost tentativa de a-și câștiga de bună credință, care era convins că guvernul îl scosese la licitație. Industriașul era dispus să-i dea lui Lustig, care se prezentase drept funcționar de înaltă oală, o sumă enormă. Totuși, în ultimul moment, fratele a devenit bănuitor. Ceva nu ținea contul. La întâlnirea în cursul căreia urma să primească banii, acesta a simțit nevoia de a se redere.

...dus-se către el. Lustig i-a explicat în șoaptă ce salariu măc avea, cât de prost stătea cu  
...mai departe. După câteva clipe, omul a înțeles că „funcționarul” îi cântă. S-a  
...Cum toți angajații guvernului erau corupți, nu se putea ca Lustig să nu fie sincer  
...seca banii. Arătându-se necinsit pe față, escrocul îi înlăturase suspiciunile. În acest caz  
...a calculat ar fi avut un efect contrar.

...creștea devenea tot mai larg cunoscută. La Congresul de la Viena (1814 - 1815), celebrul diplomat  
...a tot felul de isoni, și de comentarii nevinovate în auzul unor oameni care nu se îndoiu că în  
...Această lipsă de onestitate nu avea alt scop decât să semene derută.  
...manevre perfide. Într-o zi de exemplu, aflându-se într-un cerc de prieteni, Talleyrand a  
...„aparență de onestitate”. În afaceri, ar trebui să se joace cu cărțile pe care... Namânii nu îi venea  
...credea urechilor. Cum adică? Omul care nici măcar o singură dată în viața lui nu „jucase cu  
...pe față” îi afărua pe ceilalți să îi le arate pe ale lor! Datonță acestor tactici, era imposibil să  
...cheie... manevrele reale de cele false ale diplomatului. Asumându-și renumele de perfidie și  
...Talleyrand își asigura libertatea de a continua să acționeze în exact... elasi  
...ul puterii, nimic nu rămâne bătut în cuie. Adeseori, viclenia afișată te ajută  
...să mai aduce și admirația celorlalți, pentru onestitatea lipsei tale de onestitate.

## 13

CÂND CERI AJUTORUL CUIVA,  
FĂ APEL LA INTERESUL,  
NICIODATĂ LA BUNĂVOINȚA  
SAU LA RECUNOȘȚINȚA  
PERSOANEI SOLICITATE

*Dacă trebuie să soliciti ajutorul unui aliat, nu te ostensi să-i aduci aminte de sprijinul pe care ți l-a acordat în trecut sau de faptele tale bune – va găsi întotdeauna o modalitate de a te refuza. În loc de aceasta, fă-l să înțeleagă că un anumit aspect din cererea ta ori din alianța voastră îi va servi propriului său interes și ai grijă să-i prezinti cu insistență profitul exagerându-i dimensiunile. Va reacționa cu entuziasm doar la gândul câștigului personal.*





(continued)

Ambasadorul Corintului nu și-a dat seama că resentirile la pol. lica generoasă pe care cetatea sa i-a avut în trecut erau de natură să-l ducă la apăsătoare gânduri. El nu se gândea să le inducă aliaților un sentiment de culpabilitate și să-i plaseze în postura de dăltăciți din punct de vedere moral. Iată că atenienilor nici că le pasa de la grațitudine ori de legăturile de prietenie, mai ales că știau prea bine un lucru simplu: chiar dacă cetățile aliate nu-l ar fi considerat nerecunoscător din pricina că abandonau Corintul, ei nu ar fi putea să rupă alianțele, întrucât Atena rămânea cetatea cea mai puternică a Greciei. Ei vor fi oricum în măsură să-i silească să respecte tratatele și să-i readucă la ordine.

*Regula după care cel slab trebuie să se supună celui puternic și existin-*

dincolo de asta ne consideram vrednici de puterea...

**Până în clipa de față și voi tot ați ne-ați considerat, dar acum, după**

chibzuim la interesul vostru, un început să vorbim despre ce este bine și ce e

Argumentele de acest fel nu au izbutit niciodată să-l împiedice

folosindu-se ca argumente pentru a-l împiedica  
folosirea ocuzilor prietene sportiv bogăției lor

pe care li le oferă o spumă a puterii.

*Ducutul reprezentantului Aienei către spartani.*

citat în Razboiul peloponezic, Tucidide, circa 465 – 395 î. Hr.

drumul către putere, te vei găsi mereu în situația de a cere ajutorul părinților tăi.

Interzic o idolență a artei de a solicita ajutor – o artă care pune în joc d

Aici dau pricea cel mai multa...

Atunci din (1) și (2) rezultă că  $\mathcal{P}_1$  este un grup și  $\mathcal{P}_2$  este un grup.

[illegible]

A. V. ...

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

1944-1945

...prizoniera propriilor sale...

...directie, nsa sa fie laxo; dre

π

scutului nostru în comun cu deciziile lui  
nele care îl interesează. Nu e nevoie să fii subtil  
se, și umplu cu aur și pește întregi, îl ajut

„Acest sens un element cheie îl constituie „caracterul” îl preocupă reputația și statutul său social. Nu îl interesează decât banii și puterea.”

— e orașele, unul după altul, cați, zicea el, iar fi mai bine să-l omorâm pe chinezii  
— general și nici măcar vreun simplu soldat, ci un om pe nume Ye Ju Ch u-Ta ai. Siran el

Dupa ce, in urma unui lung asediu, a cucerit orasul Kaifeng si a decus ad-  
a massacre locuitorii.

sangeru cei mai pricepuți din China fugiseră și se refugiaseră acolo și că ar fi fost cu mult  
profitabil să-i pună la treabă. Orasul a fost, deci, cruat. Încercând nu mai ardeau Genghis-Ma-  
nemenea îndurare, deși nu mla se aflată în apale bunăvoiniei lui. Ch u-Ta ai li cunoscăa bi  
Mongolul nu era aliceva decal un târah barbar carua puțin îi plăa de cultură sau, în general, de  
pe care hanul era în stare s-o simtă. Îlcomia

convinși că vrei și ești capabil să le satisfaci dorințele sau să le servești cauza, orice rețineră cu privire la putere te-ar afla. Trebuie să înveți să te suporți în mintea celui cu care ai de-a face și să-ți sesizezi puterea și interesele. E necesar să înlătuim ecranul nevoilor, aspirațiilor și dorințelor. Dacă nu vezi, dincolo de ele, adevărul așa cum este. O dată ce ajungi să stăpânești această artă, nu vor exista nici un fel de limite pentru ce vei putea realiza.

Într-o funie Funia  
 mîlei și recunoștinței  
 este veche și  
 ferfeniță. Se va  
 rupe ușor dacă  
 încerci să tragi de  
 ea. Nu conta pe  
 rezistența ei ca să-ți  
 salvezi viața. Dar  
 funia interesului  
 mutual e împietrită din  
 efort multe și nu se lasă  
 ruptă cu una, cu două. Ea  
 îți va sluji bine, ani mulți.

Pentru a înțelege mai bine acest lucru, trebuie să înțelegem că oamenii se înțeleg împotriva că este în interesul lor să-l slujească pe al tău. (Jean de La Bruyère, 1645 - 1696)

## CONTRAARGUMENT

Există unii în ochii cărora a face apel la interesele lor este urât și josnic. Ei preferă un adevăr și dovada că preferă adevărul și că sunt mai înțelepți decât sunt. Dacă le cer să-ți spună ce preferă, ei vor spune că preferă adevărul. Ei nu au nevoie să te oferi nimic în afară de prilejul de a-și manifesta (și de a-și vinde) toată experiența. Aceasta este băutura care îi îmbată. Vor mai de dorința de a-ți finanta proiectul de a te prezenta unor persoane importante - fete, cu condiția ca toată lumea să afle (le trebuie un motiv să-ți spună că ești în măsură să faci ceva). Ei au nevoie de ocazii care să le pună în lumină inima generoasă.

Nu te afli de la o parte sau de la alta. Adevărul nu este un lucru care să-ți dea o reală plăcere să ți-l acorde și să se vadă că ți-l acordă.

Pentru a învăța să-ți cunoști pe oamenii puternici și să le pătrunzi modul de a gândi. Dacă ai de a face cu cei laconi, nu le vorbi de gesturi nobile și dezinteresate, iar dacă vor să treacă drept nobili și dezinteresate, nu le poți să-ți faci pe ei.

11616A

14

## PRETINDE-TE PRIETEN, DAR ACȚIONEAZĂ CA SPION

### ARGUMENT

Este de o importanță capitală să știi cât mai multe lucruri despre rivalul tău. Folosește spioni care să-ți furnizeze informații valoroase. În stare să te ajute să fii mereu cu un pas înaintea lui. Sau și mai bine, fii tu însuși spionul. Învată să profiți de ocaziile oferite de viața de societate ca să izcodești și să observi. Pune oamenilor întrebări oculiste ca să-ți determini să se dea pe față slăbiciunile și intențiile. Nu există împrejurare care să nu poată fi valorificată de un spion abil.





Fii atent la tot ce este în jurul tău la petreceri sau la întâlniri întâmplătoare. Acestea împerecherează în care oamenii sunt relaxați și se controlează mai puțin. Estompându-și personalitatea, îi poți determina să și-o reveleze pe a lor și să-ți dezvăluie multe secrete. Artă de manevră constă în aceea că vor ține să ia interesul arătat de tine drept prietenie. Iovitura e dublă: obții și informații, și aliați.

Dacă ai motive să bănuiești că cineva te minte, pretă-le că îl crezi. Această tactică îl va încuraja să continue să-ți dea din ce în ce mai sigur pe ceea ce îți spune și se va trăda. La fel, dacă bagi de seamă că cineva încearcă, nu cu prea mult succes, să-ți ascundă ceva, arată-te neîncredător. Repetarea ta va provoca să-ți dezvăluie adevărul, punând în joc întreaga forță a acestuia ca să îți înălțare incredulitatea.

ARTHUR SCHOPENHAUER 1798-1859

Pentru această tactică este nevoie totuși de precauție. Dacă cineva începe să te suspecteze că „cunoști” secrete sub acoperirea conversației, te va ocoli. Pune accentul pe ceea ce ai spus și nu pe stăruirea secretelor prețioase după care umbli. Trebuie să fii discret, altfel te vor considera mai degrabă va dezvălui intențiile tale decât să te ajute să te afli pe ale altora.

Un procedeu bun îl găsim în scrierile lui La Rochefoucauld, care nota: „Nu trebuie să la foarte puțin oameni și, adeseori, este cel mai inteligent dintre viclesuguri – suntem sinceri scopul de a câștiga încrederea și a pătrunde secretele”. Alina, creșterea premiselor reciprocității. Fă-le celorlalți o falsă confidență și îți vor face una autentică. O altă metodă ne-o sugerează Arthur Schopenhauer, care recomandă contrazicerea vehementă interlocutorului. Întai, acesta și va pierde controlul și, sul de la ivesală o mulțime de lucruri adevărate ce se pot dovedi ulterior foarte

În spionajul „undirect”, mai există și tehnica micilor capcane. În care puțin la incertare și să-ți dea pe față gândurile. Chostovici, în secolul al VII-lea, renumit pentru perfidia sa, se pricepea de minune să o urmă de basmală. Dacă remarcă, de pildă, că doi curenți deveniseră buni prieteni, îi chema pe ambii la o discuție. Dacă unul dintre ei începea să vorbească despre un anumit subiect, el îl întrerungea și îl îndemna să vorbească despre altul. Astfel, el putea afla toate secretele amândurora. Dacă remarcă, de pildă, că doi curenți deveniseră buni prieteni, îi chema pe ambii la o discuție. Dacă unul dintre ei începea să vorbească despre un anumit subiect, el îl întrerungea și îl îndemna să vorbească despre altul. Astfel, el putea afla toate secretele amândurora.

Sau putea pune la dispoziție un anumit subiect și îl lăsa pe celălalt să vorbească despre el. Astfel, el putea afla toate secretele amândurora.

Planșă de vânt în vânt. În general, personalitatea lor. În fond, aceste informații sunt adesea de importanță maximă, ele te ajută să anticipezi acțiunile lor viitoare.

Imagine Al  
Treilea Ochi al Spionului. În împărăția celor cu doi ochi, un al treilea te face să deși omnișiența unui zeu. Ver mai departe decât alții și mai încă în ei. Nimic nu e la adăpost de ochul tău. În afară de tine.

Acesta este cauza pentru care un monarh luminați și un general înțelept înving. Ar tăptele lor mari le întrec cu mult pe ale oamenilor de rând. Acesta este stăru duxmanului. Această „petruoanerie” nu își are izvorul în nimic, ci în viziunea zeilor, nu este nici totuși analogiei cu evenimentele. Ea trebuie adunată de la oameni care cunosc natura duxmanului (Sun-tzu, Artă războiului secolul al IV-lea î. Hr).

## CONTRAARGUMENTE

Acesta te privește puterea, informația are o importanță enormă, dar ia seama. Apa cum tu îi spionezi necelul, și ei te pot spiona pe tine. Din acest motiv, una dintre armele cele mai valoroase în bătălia este atât de prețioasă, încât ar trebui întotdeauna să fie pazit de o gardă de muncitori. Înconjoară-te de o gardă, pentru ca nimeni să nu aibă acces la adevărul tău. Raspandind informații

În 1944 nazii au făcut brusc atacurile cu rachete asupra Londrei. Orașul a fost devastat. Au murit cel puțin cinci mii de oameni și mii de alții răniți. Dar nemții nu reușeau să atingă țintele programate. Bombele care treceau de Tower Bridge sau Piața Piccadilly cădeau la o oarecare distanță. De ce? Pentru că în stabilirea obiectivelor, comandanții s-au bazat pe informații din Anglia, fără să știe că acestea fuseseră descoperite și folosite de britanici. Care îi alimentau cu date subit „deformate”. Proiectilele care se îndreptau spre țintele sfârșitul ostilităților, ajunseseră să lovească pășuni aflate

În timp ce spionarea celorlalți îți aduce un avantaj substanțial. În timp ce spionarea celorlalți îți aduce un plus al informației. Formarea înălțurii unui dintre ochii duxmanului. Nemastrămându-se nici unul singur, ciclop de-ar fi și tot ratează ținta.



## ARGUMENT

Într-o zi mare conducători de la Moise încercă să afle ce  
trebuie să facă și să se dădă la lucru (le dădă lecții de  
cumpănat). Oricât ar părea ei de înțelepți, ei erau  
cândva păcătoși și sfârșiră întru moarte.  
Mă gândesc că mulți de pierdut au fost în viața  
noastră până la capăt: dușmanii și neamurile  
Zăvoaște-l nu numai fizic ci și psihic.

intreaga noie a Chinei. In carti m. . . ale nini sale!  
Aceti do generali si-au inceput  
si a familie nob. . . si vn.

[illegible]

...superiorului său, generalul Sung Yi a ezitat, nefiind  
...peste în apă. Furtiv Huang Yu s-a dat bătăie în cutul  
...relezi: capul cu sabia și s-a jucat cu comandanții. Fără să aștepte  
...porunci: abandonarea porților și a...epul marilor doborâți Hsiao-yang. Nu avea  
...bun decât părăsirea de Lin, totuși nu l-a venit  
...no acesta, în înfruntarea unei armate mai mici, dar mai rapide, a reușit să intre  
...ing Hsiao avea și el un consilier, Fan Teeng, care l-a avertizat: „Acum  
...nu se mai satură de bani, femei și băutură, de când a cucerit  
...săci bogățiile nici unui nici femeile. Se vede că

— „Nu se poate conta pe un prostănac. Liu Pan, căsătorit, are și comanda la, iar noi tot o să ajungem prizonieri lui!”

[illegible][illegible]

capitului ca de o diviziune și, cu un mic grup de soldați, a scăpat din încercuire. Uluit să dezmă-  
că rivalul și fugea sur prize degete, Hsiang a pornit din nou pe urmele lui cu o ferocitate  
de-a-va-va mare. Într-una din bătălii, l-a prins pe tatăl acestuia și l-a omorât. Tatăl  
cuiu Liu, „Prezidiu pe dată sau tatăl tău va fi fiert de viu”. Scuturându-l de la el, a spus: „Nu  
te-am legat frap. Tatăl meu este și tatăl tău. Dacă tu neapărat să-ți ierbi tatăl, înseamnă că mi-ai  
gust din supă!” Hsiang nu a mai avut ce face și bătălia a continuat.

## Abstract

Aceasta este ceea ce nu se întâmplă dacă ne simpatizăm adversarul. Speranța reconcilierii ne împiedică să-l anihilăm. Nu facem altceva decât să ne asigurăm că nu irem la adresa noastră. După ce l-am învins, ne încalzim la piept vîpserile care nu așteaptă decît să ne rădă. Nu este vorba de o victorie, ci de o înfrîngere. Puterea de a te împotriva este imposibilitatea de a-ți mai regropa forțele și de a-ți mai putea apăra. Acela prin care este adevărat în cazul unui fost prieten metamorfozat în dușman. Aceste antipatii sunt erminie de o singură lege, iar leges sunt astfel. Nici nu se pune problema reconcilierii. Nu se poate decât una dintr-un tabere și victoria trebuie să fie totală.

Cei care caută să înfrumusețească în ~~1917~~ ~~1918~~  
ar trebui să nu uite nici un fel de milă.  
Kautiyya, filozof indian din secolul al III-lea î. Hr.

ur trebuie să nu urzească nici un fel de milă.

Kautilya, filosof indian din secolul al III-lea î. Hr.

**RESPECTARE A LEGII**

...cile sale era...

CAPICANA DE LA UNICA SA A

Aceasta a fost capodopera de iscusintă pe care istoricul Paolo Giovio avea să-o numească mai

Cesare a sosit la portena Singapurului. Sub comanda lui  
Cesare a sosit la portena Singapurului. Sub comanda lui  
Cesare a sosit la portena Singapurului. Sub comanda lui

peștii erau plini de aluziune și l-au invitat să se alăture [ ] Michelotto, pregătise din vreme palatul Bernardino pentruorgia, iar acesta l-a poart pe conșpiratori înăuntru. [ ] Căpitanul a fost ucis și răsunetul a fost urduș. După o oră de luptă, palatul a fost cucerit și intrarea în a ajunsese din urmă și se strecurase pe tăcute în palat [ ] (Cesare) a dat ordinul de atac asupra scutului și Orsinalisti pe flancuri [ ] În noaptea aceea pe când armata lor era nimicită, palatul Bernardino a fost distrus și au fost sugrumați de către Michelotto [ ]

Scuturându-se dintr-o dată, în gura scăpat de foștii săi generali devenii dușmanii ce, mă înverziseră!

FAMILIA BORDA, WIM COLLAAS, 1983

FAMULA BORGIA, VAN CLOUKE, 1988

Wu a reuşit să-l seducă şi pe Kao Tsung, desfrânându-l în al împărăţiei, profitând de unica ocazie în care  
... und se uşura. Dar chiar şi aşa, după moartea lui T'ai Tsung şi venirea la  
... Kao Tsung, Wu a păstrat aceeaşi soartă a soterilor şi concubinelor încălţate de lege şi tradiţi  
... el tas, s-a retras într-o nişă unde trebuia să-şi petreacă tot restul vieţii. Timp de sapte ani, şi-a  
... plăm de evadare. A intrat în legătură cu nouii împăraţi şi s-a împrietinit cu soţia acestuia, fapt  
... care i-a permis să devină un mare prieten al noului împărat, care l-a permis să  
... împăratului să poată să-şi revitalizeze în cele din urmă viaţa sa în noile circumstanţe sub noile împăraresc  
... de putere, astfel încât să poată să-şi protejeze în continuare să dea dovadă de încredere şi  
... de credibilitate de către cei care erau conştiincioşi. Wu reprezintă personajul al patrulea

Ce să-ți asiguri victoria supremă, trebuie să fi țara cucerită.

NAPOLEON BONAPARTE 1769-1821



Impărăteasa a venit s-o viziteze și, îndată după cele arătate, a murit. Wu a rămas în istorie sub numele de „împărăteasa Wu”

Cu toate că deținea puterea efectivă, Wu nu se simțea în siguranță. Duzmanii se aflau pretutindeni și începuse să se teamă că tânăra și frumoasa ei nepoată avea să devină favorita împăratului. A otrăvit-o. În 675, fiul ei, proclamat moștenitor al tronului, a murit și el, tot otrăvit. De-al doilea fiu – nelegitim, dar, prin moartea fratelui, devenit prin moștenitor la rândul său – scut timp, sub o acuzație cu totul falsă, iar când, în 683, a murit și împăratul, Wu, înainte de la succesiunea coroanei și pe cel de-al treilea fiu, declarat nelegitim, a pus astfel în situația în care împărat a devenit cel mai mic dintre băieți pentru a purta coroana.

Vreme de alți cinci ani au avut loc nenumerate lupte de palat. Au da au fost executate până la unul. Așa s-a făcut că în 688 nu a rămas decât împărăteasa Wu. S-a autoproclamat urmata de esență divină a lui Budă și s-a umplut. I-a atribuit titlul de „împărat” Sacru și Divin al Chinei.

Wu a devenit „împărat” pentru că literalmente nu mai rămăsese în viață un reprezentant al dinastiei T'ang. A domnit încă zece ani (de pace relativă) și în 705, la vârsta de optzeci de ani, a fost silită să abdice.

### Comentariu

Toți cei care au cunoscut-o pe împărăteasa Wu i-au admirat energia și pentru o femeie ambicioasă nu exista absolut nici o cale spre putere decât o concubină în haremul imperial și aceasta doar câțiva ani de viață, invariabil, clădirea forțată între pereții unei mănăstiri, părăsită dar remarcabilei ei ascensiuni către putere. Wu nu a dat altă soluție decât să-și asine că orice ezitare, orice moment de slăbiciune ar fi însemnat căderea. Ori, în fața unui dușman, apăsarea altui în loc. Soluția era simplă: sau îl zdrobea, sau era zdrobită. Așa și alți împărați au obținut puterea decât arătându-se încă și mai necrușătoare.

Domnia de patru decenii a împărătesei se numără printre cele mai puternice. Deși parcursul ei răngeroasă către autoritatea supremă este cunoscut, opinia tuturor unii dintre conducătorii cei mai capabili ai epocii.

Un plebeu l-a întrebat pe omul de stat și generalul spaniol Ramón María Narváez (1800 - 1868) aflat pe patul de moarte: „Excelență, vă tertun duce?” Narváez a răspuns: „Nu trebuie să-i tertun pe nimeni împuscându-l pe tot.”

### CHIELE PUTERII

Întâmplare că cele două exemple menite să ilustreze legea de fată sunt culese din istoria recentă. Analiza acestor exemple arată că legea de fată este în mod constant aplicabilă în toate epocile și în toate locurile.

Strategia clară enunțată de către Sun-tzu, marelui dinastiei, este: „Nu lupta niciodată decât dacă ești sigur că vei câștiga.”

Dacă, luptându-te împotriva lui, te vei confrunta cu un dușman care are nevoie de tine, atunci nu lupta. Dacă, luptându-te împotriva lui, te vei confrunta cu un dușman care are nevoie de tine, atunci nu lupta. Dacă, luptându-te împotriva lui, te vei confrunta cu un dușman care are nevoie de tine, atunci nu lupta.

Armata lui s-a refugiat pe insula Taiwan. În China continentală nu a mai rămas nici o urmă din armata lui. Chiang Kai-shek a fost nevoit să se retragă pe insula Taiwan.

Victoria totală constituie una dintre axiomele gândirii militare contemporane formulate de Carl von Clausewitz, cel mai de seamă teoretician al războiului. Analizând campaniile napoleonice, von Clausewitz scria: „Sustin cu toată tăria că anihilarea totală a forțelor inamicului trebuie să constituie întotdeauna obiectivul precumpănitor (...). O dată ce s-a obținut o victorie majoră, lupta trebuie să continue până la anihilarea completă a forțelor inamice.”

Acumându-l, ocupându-i capitala, distrugându-i rezervele și eliminând orice posibilitate ca țara respectivă să primească sprijin din afară. De ce? Pentru că după război vin tratativele de pace și dacă ai pierdut la masa negocierilor ceea ce ai cucerit pe câmpul de luptă, atunci ai pierdut totul.

Soluția este simplă: nu le lăsa dușmanilor nici o șansă. Distruge-i și astfel, tentonul tău este sigur. Nu îți poți permite să te oprești la jumătatea drumului. Rămășiile trebuie să se accepte condipule. Această lege are o aplicabilitate cu mult mai largă. Dacă te afli în fața unei situații în care vrei să te retragi, negocierile se vor transforma într-o viperă perfidă, care îți va pune capăt la viață.

Si ai curiozitati de indonezi? In luna pentru i

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

Deoarece nu se pune problema crimei. Nu este

De vîr, lenja. Du à cu 6 po) îndepărta imediat, as(fo)

...faptul evident. Căc...

Alteoriile care susțin că în viața omului există o parte care se poate dovedi preferabilă decât cea care se manifestă în viața omului, sunt foarte puțin cunoscute. Fără să intervină în viața omului, acestea vor fi doar o parte din viața omului, dar nu o parte din viața omului.



## FOI OSERȘTE-ȚI PROPRIA ABSENȚĂ PENTRU A-ȚI SPORI PRESTIGIU

### ARGUMENT

Pe...

### SCURTARE A SERIEI DE FĂRĂȘTECH

...

...

...

...

...

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

Deși o bună bucată de vreme castelana s-a lăsat în voia amilor  
frumosi, principele lui la data și îndemnatul la vânătoare a

*[The page contains faint, illegible handwritten notes.]*

1. În casa senzorului Ai din Lu, Tian Jiao era

15"



Într-o zi, unii evreiești și trei de ani, a fârgit mult granitele Mediei și a pus buzele s.   
 în fața lui și a spus: "Dulce al meu Cyrus, avea să devină imperiul persan. De-a lungul acestei luni,   
 aș fi schimbat treptat respectul pe care îl purta regelui într-o adevărată adorație   
 la cel care să mai fie considerat om. Îl credeau fiu de zeu."







... (continued)

## CHILD PLEASERS

Animalele manifestă anumite tipare comportamentale, datorită cunoașterii că vor putea să câștige, însă numai omul are capacitatea de a și le modifica în mod conștient pe cele sale. Doar reușește să înlocuiască ruina și obiectul cu unprovizoria. Păuna sunt însă semeni noștri care înțeleg profund înțelepciunea deosebită a naturii, păuna îi valorifică potențialul. Majoritatea prețelor este un reflex, reducându-se astfel la natura „zoologică” duală a omului: simțurile umane și reped și iar acele acțiuni. De ce? Pentru că această situație nu necesită nici un elan de imaginație, în mod că totul face, că da și nu deranjează pe nimeni, nimeni nu îi va deranja. Un lucru este limpede: un om puternic trece treaba (carni perturbându) i deliberat pe ceilalți și asigurându și mereu inițiativa. Există împrejurări în care trebuie să atacăm fără decalare de război și să i-l deșurăm, să tremurăm atunci când se așteaptă mai puțin. Este o metodă veche de când lumea.

Secretul comportamentului lui Filippo ci...  
 aibă îndrăzneala de a ști ce vrea el să facă. Să nu încerce nimeni  
 nu cuture nimeni să vină în locul său - să se supună toți voinței sale. A  
 urma. În mijlocul confuziei și neregularității create. Viscont  
 fără complicități, fără războaie

În primăvara anului 1862, în vremea războiului de secesiune, generalul Stonewall Jackson a condus o armată de vreo patru mii șase sute de soldați ai Confederației Sudului. Erau forțe mult mai mici decât cele ale nordicilor, aflați în valea Shenandoah. În acest timp și nu departe de locul cu pricina, generalul George B. McClellan conducea o armată de peste 100.000 de oameni. Deși avea o superioritate numerică deosebită, McClellan nu a reușit să avanseze spre Washington, către sud, ca să asedieze capitala confederațională – orașul Richmond. În cursul acestor luni de campanie, Jackson a dovedit că este un mare tactician și un lider de excepție. El a reușit să scoată din valea Shenandoah o armată de aproximativ 60.000 de oameni, care au devenit cunoscuți ca Armata de invazie din Virginia. Această armată a fost cea care a invadat Washington, D.C. în septembrie 1862, forțându-l pe Lincoln să fugă din capitală și să se refugieze în Pennsylvania.

14. 01. 2014

[illegible][illegible]

imprevizibilitatea nu este normală într-o generalizare de tipul acesta - distrugerea psihicului este  
un importantă condiție va provoca agitație și va trezi interes. Oamenii vor vorbi despre lucr. în  
... și vor încerca să înțeleagă  
... și vor încerca să înțeleagă  
... și vor încerca să înțeleagă

[illegible]

nonactiune, iar 105. sferescu nemurii (Hir-fes-tu).



! ~~prohibita~~ prezența în poze și de soț, creându-și un complot, și  
nu a scăpat de la moarte decât datorită faptului că...

În 1974, Muhammad Ali și George Foreman au avut o luptă grea. Tânăru era știa ce urma să se întâmple: un cruseu de knockout, în timp ce Ali va dansa în jurul lui, șablonul lui, și nu și-l schimba niciodată în favorul zeei pe Foreman - avea în pumnul stâng o devastatoare mașină. Ali tot se va apropia de el. Numai că Ali dinaintea meciului anunase că is va sămbăta și mașina, puțin Foreman. O asemenea strategie ar fi cabotul, ca de obicei. Apoi, chiar înainte de meci, corzile îngului (ceea ce nu se face decât dacă boxerul de ele). Această incredulitate. Nu se putea, trebi

Obiceiul de a presupune că o persoană se va comporta anterior este atât de înrădăcinat încât nici măcar avocatul lui nu a zăbuit să-l zăbure. Foreman a căzut în capul lui adversarul său.

Atenție: uneori se poate întâmpla ca imprevizibilitatea să devină o funcție subalternă. Există împrejurări în care este preferabil să nu vă perturbați. Excesul de imprevizibilitate va fi luat drept simptom de tulburare mentală. Șabloanele sunt foarte utile în situații de angrozii. Un asemenea potențial de debilizare trebuie utilizat cu grijă.

## 18

## ARGUMENT

[illegible]

## INCÁLCARFALEGIH

Shih Huang Ti din regalul Ch'in, primul împărat chinez (221 - 210 î.Hr.) era omul cel mai puternic al vremii sale. Împăratul său era mai înalt și armata sa mai puternică decât cele ale lui Aiz cel Mare. Cucerise toate regatele învecinate și le unificase, creând o țară cu numele unificat și o viață foarte puțin asemănătoare cu cea a marilor împărați.

Trăda retras în cel mai vast și mai minunat palat din câte existaseră până atunci, în Hsien yang. Palatul avea două sute saptezeci de pavilioane, toate legate între ele pe acroșuri, care îi permiteau monarhului, să treacă de la unul la altul fără să fie nevoie să se deplaseze în altă încăpere și ofițerii să îl vadă, din îndalțuri, și să își așeze capul pe dărușul cortinei și să vadă unde este și ce face împăratul, iar dacă vorbeau despre el cu ceilalți, să se poată auzi.

Shih Huang Ti ajunsesă să se leagă atât de tare de orice contact cu  
treburile sărăci din palat, prefăcându-se nevăzător și neauzător și, învingându-  
și învinsii în privința de imperiul său, a murit pe neașteptate. Trupul său a fost adus în  
imperiul său, în spațiile cărora mergeau călători plini de praf și soare, care să acopere  
cadavrul său. Nimic nu știa că împăratul murise. Se chinase singur, departe de  
de familie și de curteni, neavând lângă el decât un îndrumător spiritual și o mu-

( ԵՐԵՎԱՆ )

Shih Huang Ti nu avusese sub aripul său, la început, decât regalul ( ) ,  
bizestrul cu o ambiție nemărginită. Cronicanii epocii îl descriu avea „un nas ascuțit ca acul vîrșit,  
ochi înguști ca niște crăpături, o voce de șacal și o inimă de tigru sau de lup”. Uneori arăta și mîla,  
dar tot mai adesea „înghițea nașterii fîră să-și facă scrupule”. Provinciile învecinate le cucerea  
prin viclenie și violență. Așa a creat China, impunând o singură cultură dintr-acele existente pe  
vastul teritoriu pe care l-a luat în stăpînire. A pus bazele sistemului feudal și, ca să i-l țină sub  
supraveghere pe numeroșii membri ai familiilor domnitoare din cele șapte regate anexate, a creat  
pe o sută douăzeci de mii dintre ei în capitală, gîzduindu-i chiar în vastul său palat. A consolidat  
zidurile de apărare de la granițe și le-a unit în ceea ce  
Marele Zid Chinezesc. A unificat sistemul de legi și a dat un decret privind orice de la limită  
actiă, la dimensiunile roșilor căruțelor.

În cursul aceluși proces de unificare programatică a unității, primul împărat a tre-

Eu am o atitudine de cînt negativ dacă te retragi într-o cetăţuie, pierzi contactul cu înseşi  
cristele puţin ale lumii, dar şi cu mai vezi ce se întâmplă şi te se denaturează simţul proporţiilor  
în ceea ce priveşte. Într-o asemenea te îndepărtezi tocmai de uniformapule de care ţi depinde propria  
sănătate. Să nu se zădărnicească - trebuie să ascuţi şi să observi ce se petrece în jur. Altfel cum ai  
puca să afli ce complicităţile ce se urzesc împotriva ta?

## RESPECTABLE F.C.I.

small 1660. Leaves on 215 lbs to a 1000 lbs of  
1 year old in home. Can be up to 1000 lbs of

1. Înainte de a începe, trebuie să vă asigurați că toate informațiile necesare sunt disponibile și corecte.

102 pages, \$10.95

as seguintes respostas invariantes: "sem valor"

2.ª) se invoca a lei casta, punendo a o burlar os educados e o  
calor de sala se intertem o corpo.

calme de laja se alinauau și ei asupra persoanelor ce erau fugite din

„E invadare, era cunoscută și cunoscuți o istorie a președintelui” în palatul ei.

omeneau între ele și între care cunoscută dădea în altă și altă țară și salvare de mare. Omeneau între  
maru se adunau grupuri grupuri de nobili domni și nobili domne. Activitatea tuturor era în ordine  
interdependență. Nimeni nu trecea neobservat. Regele nu trecea de țara și se observă

...măgăria mea... marea vapă se află la curte, ei acceptă același lucru și din partea mea și ambelor. La...

général des à ces mas de vact action na se à trait le pouspement.

Verbaulele născuție au prin tată, mame și căsă în dăruie. Dă  
e accuș din urmă nobil, născuție vrea (avare) trece dăruie și dăruie marea. Nă

\* 0th degree South Station

## \* omentarum

Ludovic al XIV lea a

**Comunicat de Presă**

[illegible][illegible]

la unu severan rubitor al luxului. Palatul era un meiot pus la mijloc unei zone de  
dodindea posibilitatea de a-ți tine sub observare pe toți curtenii. Mădun: ...

...aşa că s-a dus la ...

...scama de mușchi, pentru un mușchi, în care se află o mână de pericardiu. Apoi, în al

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

— *Prüfung in Fachprüfung 5. Juli 1991, IHR 1991, 101.*



într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

Așa au stat lucrurile la Viena în tot timpul domniei lui Ludovic al XIV-lea  
pe care de secol de război și de pace relat. Vă. Astfel, regele își luase toate măsurile  
necesare.

habitu un superstitios și, poeziei un noduri  
Dr. Samuel Johnson, 1709 - 1784

### MASCA MORTEI ROȘII

Atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
și atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

Atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
și atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

Atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
și atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

Atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
și atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

MASCA MORTEI ROȘII E AHA ANP K 4 844

### RETRAIERII

Atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
și atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

Atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
și atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

Atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
și atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

Atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
și atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

Atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
și atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

Atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
și atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

Atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
și atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

Atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
și atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

Atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
și atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

Atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
și atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

Atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
și atunci când în viața noastră  
se află oarecare noduri  
într-o oarecare primordie, vorbă hăită și dechidera trebuia nu numai încurajată  
urgiență și supășegheate îndreptate

stângaci și încordat. În plus, ea te împinge la o și mai mare izolare, fiindcă ceilalți sfârșesc prin a u-

oco.

În 1545 Cosimo I de' Medici a hotărât să și asigure nemurirea comandând

trădă spre senectute artistul dorea ca aceste fresce să consituie capodopera carierei sale și, l-

testamentul său artistic. La început, s-a gândit să izoleze cu totul capela r

paravan. Nu voru cu nici un preț ca cineva să vadă ceva din această capodoperă sau

Avea să-l întreacă pe Michelangelo însuși. Când niste tineri au pătruns în capelă l-

a siglat-o

Au pus tavanul cu scene biblice - Facerea, Adam și Eva, arca lui Noe

partea de sus a peretelui interior. L-a pictat pe Iisus în slavă, ridicând n

Judecăți de Apoi. A lucrat la capetă unsprezece ani încheiați, ap

pentru că simțea o nerez mai acută fobie de oameni și devenise d

ar putea copia de le

A murit înainte de a-și finaliza opera și frescele nu au păstrat. Cu toate acestea, marele biograf

și cronicar de artă renașterii Giorgio Vasari, prieten cu Pontormo. l-

moartea pictorului și ne-a lăsat o descriere erau complet lipsite d

de scene și de nenumărate personaje ce se amestecau și se ală

care făceau parte

Pontormo fusese întotdeauna foarte preocupat de driza

um) al compoziției generale. Vasari și a încheiat con

descrie „cred că m-aș pierde minile și m-aș răstăci în această pictură așa

Acum

Aceste fresce reprezintă expresia vizuală a efect

pierderea simțului proporțiilor, fixarea obiectivă a

imaginea de ansamblu și un gen de urâțenie extravagantă, care nu

impede că izolarea naște monstri alți în domeniul creației artistice

Poate că de aceea rămăna Shakespeare scriitorul cel mai mare

calitatea sa de dramaturg, avea în vedere publicul larg, scena astfel

de gustul și de nivelul lor cultural. Artiștii care se claustrază în

realitatea, iar opera lor nu mai „comunică” (deci, poate, cercul, ar

asemenea up de creație se condamnă singură la statul de „curiozitate

el, trist și incapabil să transmită emoția artistică din care se

devine, adică, fără putere

În sfârșit, din moment ce puterea este o creație umană, ea este, prin urmare

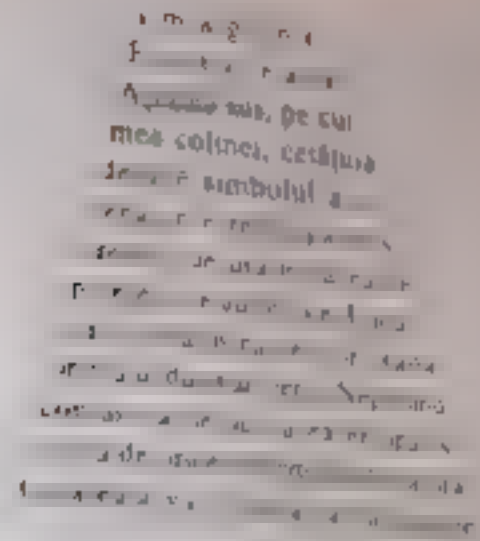
contactului cu oamenii. În loc să cazi în puhozia forțării, conturează o

lume conștientă, care, înțelegându-și natura, se poate deschide și

permeabil și flexibil, să reușească să te înțerezi și să te

foarte fidele

Unul din colț. Nici un vânător nu are cum să-ți și abunge un vânat atât de mobil



L'ALIBI Un principe buo  
ed. 1977  
in buna credință  
527

## CONTRAARGUMENT

Singurul lucru pe care

multitudinile dezlănțuite nu îl favorizează este mediocritatea. Presiunea

comenii și influențelor modelatoare ale societății fac dificilă

le și de a analiza lucrul ceea ce se întâmplă în jur. Astfel, și numai cu

gutărea te poate ajuta să privești lucrurile dintr-o perspectivă mai largă.

achizițiile a "numerosi gânditori de seamă, tocmai pentru că în seclusiune omul cugeță

profund. Învaș. Machiavelli a scris *Principile* în timp ce se afla în exil, izolat într-o căsuță la

ara, departe de murle polnice ale Florenței

Există, totuși, riscul ca acest gen de însingurare să genereze tot felul de idei ciudate și

seacă oare. Este, într-adevăr, o perspectivă mai vastă asupra ansamblului, dar risi să

erz, constanța propriei lipse de însemnătate a propriilor tale limite. Cu cât te izolezi mai tare, cu

de a-ți da seama că ai nevoie de un timp de gândire,

nu recurge la pârtașia de oameni decât ca ultimă soluție și ai grijă să nu cazi în mrejele ei.

Smulge-le re și le reîntoarce-le în muzeul societății și evenimentelor.



# NU TE AVÂNȚA ORBEȘII: AI GRIJĂ SĂ NU DAI ÎN CINE NU TREBUIE

## ARGUMENT

Omienii sunt foarte diferiți și nu trebuie să crezi că reacțiile lor ar fi

indus în eroare pe cine nu trebuie

## ADVERSARI, FRĂȚII ȘI VICTIME - I

capacitate de a se apăra. Dacă se pare că ai capacitatea de a deveni lași de ai, vei

face la un moment dat. Iată cinci amănunte liguri

Atunci când te întâlnești cu un om ai pășii, scoate pășii. Mășina buclărită clasică. Citată în Timpani

em. Degeaba îți spui. Dar nu era de-ajuns

Într-unul veștii în

și mai greu de regăsi

înșelat sau alai ai. Și o

ata de-ați prea curioz. O dată ce i ai făcut vreun rău, dispare din apropierea lui o bună bucată de

Degeaba îți spui

este înconjurat de dărmări. De fapt, Domnul Suspiciune este cel mai puțin

ori spun. Având o natură cu adesea dezechilibrată, se lasă înșelat destul de ușor

era indus în eroare mai tot timpul. Explozător și suspicios de ea să l

da. Ferește-te însă să i atragi în mână vreun banal

Șarpele care nu uită. Dacă îl lovești sau îl înșeli, nu îți va manifesta resentimentele. El e

u așteaptă. Când crede că a venit momentul propice va înșala foarte bine și se va răzbun

rice și bine plănuită. Îl poți recunoaște după acest fel de a fi al său

ce întreprinde. De regulă pare glacial. Nu în extenuarea emoțiilor

Sau îl zdrobești cu totul sau îl mănâncă ca să l

Omul modest, cinstit și adesea prostuș. Da, pare că vâd că u

și ai putea să greșești. Persoanele aparținând

Unor, de să cazi într-o capcană e nevoie să ai ceva în

și îl reprezintă momentala. Pronul (cinstul) nici nu o ia în

Ca el primejdia nu este că te ar putea lovi sau că

are și energie încercând să l uieși

o anecdotă, o povestire. Dacă te

cau când tu să mergi mai departe, e pe

## IN ALCOBRIEF LEGH

### Заключение

Pada tahun 1945, setelah Indonesia merdeka, maka  
 pemerintah Indonesia telah menetapkan bahwa bahasa  
 Indonesia adalah bahasa resmi negara. Hal ini  
 didasarkan pada Undang-Undang Dasar 1945 yang  
 menyatakan bahwa bahasa Indonesia adalah bahasa  
 resmi negara. Hal ini juga ditegaskan dalam  
 Undang-Undang No. 20 Tahun 1999 tentang  
 Sistem Pendidikan Nasional yang menyatakan bahwa  
 bahasa Indonesia adalah bahasa resmi negara  
 dan bahasa pengantar di semua satuan pendidikan.  
 Selain itu, bahasa Indonesia juga merupakan  
 bahasa persatuan yang mempersatukan seluruh  
 rakyat Indonesia. Oleh karena itu, bahasa  
 Indonesia memiliki kedudukan yang sangat penting  
 dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.  
 Dengan menggunakan bahasa Indonesia sebagai  
 bahasa resmi negara, diharapkan dapat  
 meningkatkan persatuan dan kesatuan bangsa  
 serta memudahkan komunikasi antar daerah.  
 Oleh karena itu, penting bagi kita untuk  
 mempelajari dan menggunakan bahasa Indonesia  
 dengan baik dan benar.

Samarkand, însisă guvernatorul provinciei vecine cu capitala, a optat foarte repede să fie amorați toți soldații

cel lațom. Muhammad a ordonat ca trupul

Dumnezeu" și-a adunat armata și, în 1220, a născut provincia lui. Înalt, i-a cucerit capitala și pe guvernator l-a executat, lustrându-i argint toșit în ochi și în urechi.

a sucerii și Samarkandul? Șahul a scăpat cu fuga, dar o muni un an mai târziu. Imperiul său, alături de mândru, a fost distrus și dezmembrat. Genghis Han rămăsese singurul stăpân al Samarkandului. Drumul Mădruș a ceas mai mări până din continentul asiatic.

6. 2000年1月1日

Sa se evalueze si se prezinte rezultatele activitatii in cadrul  
 unui seminar si sa se discute asupra rezultatelor si sa se  
 faca o evaluare a activitatii si a rezultatelor.

## RAZE MAFE A, OP DE A, RR.

Lupe de Aguirre es e in persona, la parte ramosa de la columna no podria en algun momento  
Garcias de la vega acosta paveses ca in 548 Aguirre la parte de la columna no podria

[illegible]

VIZUA DE AJUR CĂUTĂTORU EL DORADO-VAL. DE WALTER CHAPMAN, 1967

**Varianza 11.4**[illegible]

**Exce de hârtie de ziar**



Căminul este o locuință de familie în care  
 o familie trăiește în comun. Este o  
 locuință în care un părinte are un copil sau  
 mai mulți copii, care trăiesc în  
 aceeași locuință până la momentul  
 în care sunt puși în lume. După care  
 o familie în care un părinte are un copil sau

[illegible]

• **reptiles** 10

1148 — **князь и црво п рш**

iii) buy a pre-occupied care, +4, +5, +6

### Abstract

much in

• **Refactor** – Refactor is a code change that improves the structure of the code without changing its behavior. Refactoring is a technique used to improve the readability and maintainability of code. It involves making small, incremental changes to the code that improve its structure without changing its behavior. Refactoring is a key part of maintaining and improving code quality.

**DATE RECEIVED**

construcții, arând de un, înțelegi ce lucru în

Das ist auch ein klarer Anwendungsfall für die folgenden

They are still in the process of being developed.

de explanații locale asupra slăbici

УДК 62-50:62-50.01

dejo advertir: doçours local

Non, gofod iŵ ni wnaeddi h hysgar

**Sondajul terenului din zona de rita**

le. Va tade, du d'ore

**remont** = along n ue alut alut fr

În secolul al V-lea î. Hr., prințul Ch'ung-erh al regatului Ch'i a fost un om modest, uneori chiar în surzenie, așteptând să se reîntoarcă la tron după un timp trecut prin Cheng unde seniorii locali, care erau în mod oficial subordonati lui Shu Chan, era de față și a spus: „Acest om este un prinț ieșit din lume. Ar fi bine ca arde o curtenie deosebită și, astfel, să-l îndatorăm”. Șeful lui însă, nu vedea nimic în aceasta și lui Ch'ung-erh și a continuat să-l significe. Shu Chan l-a avertizat în





## NU TE ANGAJA FAȚĂ DE NIMENI

### ARGUMENT

Nu mă prosti te reped să îți precizeze pozitia. Nu te angaja față de nimeni, în fața de nici o cauză. Caută să ești tu însuți. Păstrându-ți independența devii stăpânul tuturor - decidenți - cu să poți domni asupra

## PARTEA II: NU TE ANGAJA FAȚĂ DE NIMENI CAPITOLUL I: CERTAT DE TOȚI

apăsându-și creșterea să dăruie de tot în lume  
un dar. Aruncându-se afectiv.

Prințesa de Palatinat  
cu nobil regina sa

### RESPECTARE A LEGII

În 1558, regina Elisabeta I a  
înțeles că pentru a câștiga  
înțelegerea englezilor

de la Robert

de Robert Devereux, a

înțeles că la nu l-a scutit pe nici unul. Pentru că nu er  
agile semne de preferință acordate unuia sau altuia erau

par al trupului. Nu l-a respins și nu a

nu a spus pe lume

local mîndră practica

cu și lăsați ei

după universului și pune în mișcare apă. În conversând purtate cu ei

puterile să le stimuleze interesul și, în exact aceeași măsură, să l une la distanță, dar curând sub  
controlul ei

Tot regi și prinți din Europa văd că o căsătorie cu Elisabeta însemna pierderea unei alianțe  
mide între Anglia și țara lor. O cortau regele Spaniei, principele moștenitor al Suediei și arhiducele  
Austria. I-a refuzat pe toți cu polinez

Foarte ca cea mai gra

înțeleptul speranțele. Chestiunea a rămas

fiind mai multe călătorii în Anglia, a sărutat-o pe regină în public

mai până când s-a încheiat tratatul cu Franța. În 1582 a pus

a 2 pevea pe Henr d'Anjou, cu mare umbrare - nu

în socotindu-l cu totul respingător ca persoană. O dată





În timpul administrației Gerald Ford faimosului scandal Watergate, ba a continuat să navigheze în apă tulburată. Măsurând și păstrând bune distanțele, a evitat să-și scufunde barca, deși naviga în apă tulburată.

Cei care pun în practică această strategie constată adesea un fenomen ciudat: oamenii dispuși să...

Henry Kissinger dorea să realizeze „desondera” relațiilor cu Uniunea Sovietică, însă nu s-a putut...

Henry Kissinger dorea să realizeze „desondera” relațiilor cu Uniunea Sovietică, însă nu s-a putut...

Henry Kissinger dorea să realizeze „desondera” relațiilor cu Uniunea Sovietică, însă nu s-a putut...

Henry Kissinger dorea să realizeze „desondera” relațiilor cu Uniunea Sovietică, însă nu s-a putut...

Henry Kissinger dorea să realizeze „desondera” relațiilor cu Uniunea Sovietică, însă nu s-a putut...

#### Imagine

Regina fecioară Era centrul atenției, dorinței și adorării. Nealergând pe nici...

Regina fecioară Era centrul atenției, dorinței și adorării. Nealergând pe nici...

Ultimele cuvânt Nu te da zălog către nimeni și nimic, căci aceștia ar însemna să devii sclav, un sclav al...

Ultimele cuvânt Nu te da zălog către nimeni și nimic, căci aceștia ar însemna să devii sclav, un sclav al...

Ultimele cuvânt Nu te da zălog către nimeni și nimic, căci aceștia ar însemna să devii sclav, un sclav al...

### PARTEA A II-A: NU TE ANGAJA FAȚĂ DE NIMENI – RAMĂI DEASU PRA DISPUȚELOR

Nu te lăsa atras în certurile și luptele mărunte ale celor din jur. Arată-te plin de interes și de...

#### RESPECTAREA LEGII

Spre exemplu, în anul 1545, cele două puterice orașe-staie italiene – Veneția, Florența, Roma și Milano – se aflau angajate într-un interminabil tir de dispute. Franța și Spania stăteau la pândă...

În ora, ducul ducal lombard al Mantovei era guvernul de...

În ora, ducul ducal lombard al Mantovei era guvernul de...

În ora, ducul ducal lombard al Mantovei era guvernul de...

În ora, ducul ducal lombard al Mantovei era guvernul de...

În ora, ducul ducal lombard al Mantovei era guvernul de...

În ora, ducul ducal lombard al Mantovei era guvernul de...

În ora, ducul ducal lombard al Mantovei era guvernul de...

În ora, ducul ducal lombard al Mantovei era guvernul de...

În ora, ducul ducal lombard al Mantovei era guvernul de...

În ora, ducul ducal lombard al Mantovei era guvernul de...

În ora, ducul ducal lombard al Mantovei era guvernul de...

Francea împotriva lăcomiei Veneției

#### ULII CIOARE SI VULPEA

...o vulpe rănită de vânători, care zăcea neputincioasă sub un văl...  
...spus ului Vulpea a început să rădă și a...  
...sunt mai sus decât cioare. Prin urmare, el ar trebui să se a...  
...meu din care țara dăruie capul cu onorabilitate și cu...  
...Așa că, dacă dăruie capul cu onorabilitate și cu...  
...Bard...  
...dăruie labere nvala a izbucni mare...  
...vială, pune la număr, au luat-o care încolțit, înspăimântate de mare...  
...Vulpea a mai rămas să zăcă vreo câțiva zile, trăgându-se pe...  
...vzdrăvăniță, și-a văzut de drum, cugălând în sine...  
...dintre cei puternici”

Capitolul II

Cu toate acestea, dacă o prajădie fusese înălțată, o altă, încă și mai lentă, se ardea la orizont, venind, de data aceasta, dinspre răsărit – Cesare Borgia. Din anul 1500, Borgia pornise către nordul peninsulei, acaparând, unul după altul, micile stăpâniri din calea lui și aducându-le sub stăpânirea papei Alexandru, tatăl său. Isabella ghicise corect caracterul lui Cesare. Știa că nu putea avea încredere, dar nici nu avea cum risca să-l ofenseze. Trebuia să-l îmbuneze și să-l țină departe de Mantova. A început să-i trimită daruri – scuturi, săbii, căști, armuri de din nou prețioase, parfumuri și duzini întregi de măști pe care să le poarte după obiceiul curții – și să se pînă pe străzile Romei. În mai mică măsură și felute mesaje anabile de la el, să-l tragă cu ochiul și cu urechea la tot ceea ce se petrecea în preajma principelui. Cesare s-a cerut permisiunea de a-și lăsa o parte din trupe pe teritoriul Mantovei. El a reușit să-l convingă să-și schimbe gândurile. Era împiedecă, o dată, de faptul că, în oraș, cu greu ar mai fi putut fi făcuți să-l părăsească.

mentarilor  
care au luate in considerare  
dintre fortele aliate in conflict, am pierdut  
un mare numar de oameni si echipament  
si am suferit de o lipsa acuta de alimente  
si de medicamente. In aceste conditii  
am ramas in stare de dezastru  
si am fost nevoiti sa ne retragem  
in pozitiile noastre initiale.  
In urma acestor evenimente  
am realizat ca trebuie sa ne  
reorganizam si sa ne echipam  
corect pentru a putea face  
față oricarui atac. Am decis  
sa ne concentrăm pe fortificarea  
pozitiilor noastre si sa ne  
asigurăm aprovizionarea cu  
alimente si medicamente.  
In prezent, in cele mai multe  
partea, ne simțim mai siguri  
si mai pregătiti pentru  
viitoare lupte.

## VULTURITA ȘI SCROAFA



Și apa, din elpa acuma, vulturii nu e mai durat din ouă ce să vâneze  
nici ea să caute mîncare prin pădure. Vulturii și puii ei au rănit  
s-a despartat din ei.

Pe de altă parte, este imposibil să rămîi cu totul pe dinafară  
jocul să dea rezultat, este necesar să pari interesat de neazurile celorlalți  
că ai fi de paron lor. Însă în timp ce faci unele gesturi  
născute echilibru și încredere.  
atragă, nu lăsa niciodată interesul pentru disputele și  
acelor gesturi (extenuate) de simpatie. Oferă-le daruri  
arbitrează masa înțelegerii și compasiunii. Nu poți să faci și pe vedea din  
în tine la, jine-i și pe regii pri  
poată lăsa interesele. Refuzând cu  
și inițiativa. În hotărârea singur acțiunile și ele  
presupunere sau atacurile celor din jur.

Încercarea cu care în tei armele comen  
combaterii să se cheltuiască forțele lui  
regatul Hsing a fost invadată de... din regatul Chien.  
învecinate. S-a gândit să arde numărează în apărarea rega  
să mai aștepte. „Hsingul mai are până să fie distrus, iar  
regatul, Chien nu și-a atovii forțele. (noi) nu putem deveni foarte influenți  
de a sprijini un stat aliat în primele zile nu se compară  
război.” Argumentele sfetnicului erau nesfârșite și exact după cum trebuia să  
de gloria dublă de a fi salvat Hsingul de la distrugere.  
Chienul alături de efortul războiului. S-a abținut să intervină în conflict  
am să se atoviească războiul și în el.

Într-o zi ce folosește să aduce neimplicarea în din  
poziție avantajoasă care să îți permită să profiți de neimplicarea  
din mîna nu numai victorie, ci și controlul situației. At putea

conducătorul orașului-stat Lucea, atunci căn

Pistoia se înfruntau două facțiuni rivale, Albi și Negri. Care se  
Negri, promițându-le sprijin împotriva Albilor  
va ajuta să-i învingă pe Negri. Și s-a lăsat de ci

Pistoia sub controlul lui Castracani

Autonomia îi permite să alege, n...  
acoper...  
avantaj...  
tabere, pentru că apoi să o manevrezi pe una împotriva celeilalte

Foarte adesea, la război, te ai de ales între două părți care nu pot  
ceva un sprijin care să te ajute să te descurci. Este o problemă de

„Într-o zi ce folosește să aduce neimplicarea în din  
poziție avantajoasă care să îți permită să profiți de neimplicarea  
din mîna nu numai victorie, ci și controlul situației. At putea

conducătorul orașului-stat Lucea, atunci căn

Pistoia se înfruntau două facțiuni rivale, Albi și Negri. Care se  
Negri, promițându-le sprijin împotriva Albilor  
va ajuta să-i învingă pe Negri. Și s-a lăsat de ci

Pistoia sub controlul lui Castracani

Autonomia îi permite să alege, n...  
acoper...  
avantaj...  
tabere, pentru că apoi să o manevrezi pe una împotriva celeilalte

Foarte adesea, la război, te ai de ales între două părți care nu pot  
ceva un sprijin care să te ajute să te descurci. Este o problemă de

„Într-o zi ce folosește să aduce neimplicarea în din  
poziție avantajoasă care să îți permită să profiți de neimplicarea  
din mîna nu numai victorie, ci și controlul situației. At putea

conducătorul orașului-stat Lucea, atunci căn

Pistoia se înfruntau două facțiuni rivale, Albi și Negri. Care se  
Negri, promițându-le sprijin împotriva Albilor  
va ajuta să-i învingă pe Negri. Și s-a lăsat de ci

Pistoia sub controlul lui Castracani

Autonomia îi permite să alege, n...  
acoper...  
avantaj...  
tabere, pentru că apoi să o manevrezi pe una împotriva celeilalte

Europa urma să privească Statele Unite ca pe un partener











Imagine  
„Opinându-l că și pe morții  
face pe pământ. Astfel, multe ar putea  
de pradă și lași în pace. Cine ar crede că această  
creatură mică, urdă și fricoasă și lipsită de  
inteligență e în stare de așa

Un al doilea. Alții în ce fel să trăiești pe urma proștii. Până  
până ajungi la această carte. Există timp  
ca să înveți tehnici nu să fi neșit de la să  
face pe prostul nu este un prost. Ca să fi pr  
într-un în pielea ei, mai târziu d-ntre a toate. B

## CONTRAARGUMENT

Răspunși merita să-ți analizezi inteligența. Ar trebui să îți faci un obicei din a o consulta și  
nu să o folosești doar în caz de urgență.  
Îți voi aduna și scrierile cu care ai și tu să nu  
te recomanzi un exces de simpatie. Trebuie cu  
faptă, totuși, o situație în care este mai bine să acționezi ex  
traordinar decât să faci nimic.  
Nu, nu ești în stare să faci nimic.  
atunci când ești în stare să faci ceva.  
„fără impresie”, lăsa magnatul la arătul nouă schimbare d  
pictor gravor și desenator Althachi Dărer. Nici nu fu  
aurezul a cercetat tabloul cu atenție și după  
autentici. Fata se aplecă să i dea tabloul ei vechi  
magnat profund tu burat, întorcându-se întrebător și  
și rân: „Ce amuzant!”, a zis el. În dai u  
aret și din Europa au căzut în capcană și au spus că tabloul este aut  
dumneata aceeași grecească. Tonul său plin de încredere și aerul de om pri  
pe francez, care și a cerut scuze pentru starea comisă. Duveen însă  
de falsuri și că existau multe care fuseseră atribuite, cămă prispit, unor  
mai mare osteneală să se distingească de lucrările autentice, dar, uneori, cu  
mai multe tablouri, se arăta imprudent. Pentru el, contra în primul rând ca o  
Dărer să fie convins că are un Dărer și îi convingea pe toți de priceperea l  
competență incontestabilă. Astfel, este important să poți face și pe pi  
numai dacă e nevoie. niciodată, însă numai cu să faci parodii

**PRILEA-TE CA AICI PUTUAI  
TRANSFORMĂ SLĂBICIUNEA  
ÎN PUTERE**

ARGENTINE

[illegible]

## INCALCANBATECH

1950

apoi se întoarse într-o zi dintr-un puternic deversând  
câlnet corosiv bogat, înhorat de groază și la  
smectinidă. Cu 3 zile înainte de a se  
rude sunt puse la adăp  
și mătăsoș ai coriei. S  
astfel ca mâna omului să nu se udească  
Smochinul a izbucnit în râs și după ce a  
istel, încăl le lipsește și pe tine de copu  
profet. Iar după ce fi de jos castanale le ca  
ies din mureș și de obis cu un A H  
așa cum face cu 16

1950, 1456 - 1512

## RESPECTARETECH

1950, 1456 - 1512

1950, 1456 - 1512

1950, 1456 - 1512

1950, 1456 - 1512

1950, 1456 - 1512



care are impuse din partea guvernelor de a prezenta politici. Si se poten socrate sa deosebi

cultural d'educació i de salut. De les últimes manifestacions del dia 20

se'n pot veure una de les imatges a l'adreça: <http://www.dia20.com>

1) Înălțimea medie a elevilor din grupul 11-12 este de 1,65 m.

revolutionary are<sup>10</sup> [Dramat. not exp. 100 d]

Si discutăm de noi și vom vedea că  
pentru fiecare guvernare N. Bălan a fost un  
suo mult de acceptat, dar în  
fi puterea de rezistență a (și) la de noi

"multi", a spus preednucle „Suneti un ca

《中国药典》(2015版)

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

... ..

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 399–405

ascunde în epetile capitulării obșo timpul și  
contravoluntă nimeni nu are. Dacă ar fi fugit Cu

Atunci când pe la mijlocul secolului al XIX-lea  
independența Japoniei, conducătorii ei au fi  
vrașii lor. În 1857 unul dintre miniștri Hotta Momi

influență prăbușă asupra poeziei

creștină și a sece în încrederea

preluând, pentru dezvoltarea

nu ai că ne în treptărilor

creștină și a sece în încrederea

beneficente stări de

scrie la a legii de la

învață de la el. înțelegându-se în

exerciții sale, nu încetezi de fapt să și păstrezi

în viața ta o parte din

precauție împotriva lui, iar tu solo

hiandă și pierzându-l totuși de învazie repi

la ce să faci

Apusul ar fi

în viața ta o parte din

Capitolarea și în

proprie + putere după cum a făcut Brecht. Roma

raile de autor într-o color

la o mare a în care

Pentru gardienii, era un prile

nume se accepta ca ei să fie învazi

prolădindu-se ajunși la cap

prăbușă la pământ, epuizați și

urmasii lor, cu toată vizea de care erau

prin acela să l-au pierdut, deținuți și

a înțeles că o penia într-o baraj de

A capitularea a devenit

atunci pe cei închei într-un ciclu al violenței care

obediță, însă, i-a pus pe a exuă într-o postură

și a pedepși pe cei aflați în puterea lor pentru a

Puterea este întotdeauna aseme

inevitabil, pe panta descendență. Dacă, pentru

va reveni. Ea îi ascunde ambușă, te învazi

doză ou tre elementele cheie ale jocului și

dușmanului. Dacă fugi sau te lupți, și p

este aproape sigur că, în final, vei reși înving

magazin (de băuturi)

magazin (de băuturi)

Magazinul este un fel de punct de vânzare al produselor alimentare și de băuturi. Este un loc în care se pot găsi toate cele necesare pentru a trăi. Este un loc în care se pot găsi toate cele necesare pentru a trăi.

## CONTRAARGUMENTE

În esență, până când îndrăgim în viață să ne alăturăm. Nu am  
și, dar există niște lucruri în care credem că sunt  
într-o măsură în care sunt mai bune decât cele  
care sunt în viață. Nu am și, dar există niște lucruri în care credem că sunt

într-o măsură în care sunt mai bune decât cele

într-o măsură în care sunt mai bune decât cele

preferatul și, în general, ascultă lege. Nu e nimic capot cu  
câtre ține, din devotație sau mai bine, și nu e nici

și să i astăzi, în viața



## CONCENTREAZĂ-ȚI FORȚELE

### ARGUMENT

Existența unei teorii

## IN ALCARELE LEGII

... și pentru că a fost  
... și al Prandtl...

... pe baza cărora s-a construit...

... în moduri diferite...

... metodelor din domeniul fizicii...  
... în epoca lui...  
... care s-au dezvoltat...  
... din cauza...  
... care s-au dezvoltat...  
... care s-au dezvoltat...

## RESPECTARE A LEGII

... din partea...

... Legile aspre ale...

... din partea...







# JOACĂROLUL CURTEANULUI DESĂVÂRȘIT

## ARGUMENT

Curteanul desăvârșit se simse în largul său numai într-o lume care  
era mai mare decât puterea sa. El se arăta înaintea ei ca un copil în fața  
tăriei și se simțea în ea ca un bărbat în fața înțelepciunii. El se simțea  
și în închinăciunea pe cel slab cu o toată deși elegania lipsă de  
scurt și în fața puterii sale se simțea deosebit de mic și de  
puțin. El se simțea în ea ca un copil în fața tăriei și se simțea în ea  
ca un bărbat în fața înțelepciunii.



SOCIETATEA DE LA CURTE

...nada ieratică a regatului  
lase de sus un raport  
eficiente. Curtea

...sujecii paten în fermie moduri, sau, din  
în jurul său un microcosm dominat de conwența acerbă a celor care se lupă să-i mure în voie și  
să-i obțină favorea.

...Un călător arab din secolul al XIX-lea a vizitat curtea din

Viata de curtean este un joc periculos. Un calator arab din secolul al XIX-lea a vizitat curtea din  
Dandur a ceea ce este astazi Sudanul si ne povesteste ca cei care se bucurau de privilegiul de a uita in  
prezenta al

până la așezarea pulberii condus alături

influence

Există mulți care îl „expediază” cu un gest disprețuitor lărgii vieții de curte ca

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$$df^2 = \frac{1}{n} \left( \sum_{i=1}^n x_i^2 - \frac{(\sum_{i=1}^n x_i)^2}{n} \right)$$

*Journal of Management Education* 36(7) 809-824

6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

unten, die Treue ist die Pflicht

$$|a_1| + |a_2| + \dots + |a_n| \leq |a_1 + a_2 + \dots + a_n| \leq |a_1| + |a_2| + \dots + |a_n|$$

## 1. EGILE POLITIK II DE CURIE

**Evita ostentația.** Nu este rădăcină a succesului să ai o mașină de lux, să-ți faci o casă mare și să-ți cumperi un avion. Dacă vrei să fii apreciat, arată că ești un om modest și că ai o viață simplă. Nu trebuie să-ți faci o problemă să-ți faci o casă mare și să-ți cumperi un avion. Dacă vrei să fii apreciat, arată că ești un om modest și că ai o viață simplă.

## CÉI DOI CAIN:

[illegible]

30000. Ce fel de viață duci acum, Jorjovika, de când te-ai tui-  
tă? Cum e viața ta acum? Cum e viața ta acum? Cum e viața ta acum?

3.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log 2 = -\frac{1}{2} \times 0.3010 = -0.1505$

37. The first two terms of the series are  $1$  and  $2$ . The third term is  $1 + 2 = 3$ . The fourth term is  $1 + 2 + 3 = 6$ . The fifth term is  $1 + 2 + 3 + 6 = 12$ . The sixth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 = 24$ . The seventh term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 = 48$ . The eighth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 = 96$ . The ninth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 = 192$ . The tenth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 = 384$ . The eleventh term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 = 768$ . The twelfth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 = 1536$ . The thirteenth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 = 3072$ . The fourteenth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 = 6144$ . The fifteenth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 = 12288$ . The sixteenth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 = 24576$ . The seventeenth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 = 49152$ . The eighteenth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 = 98304$ . The nineteenth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 = 196608$ . The twentieth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 = 393216$ . The twenty-first term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 = 786432$ . The twenty-second term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 + 786432 = 1572864$ . The twenty-third term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 + 786432 + 1572864 = 3145728$ . The twenty-fourth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 + 786432 + 1572864 + 3145728 = 6291456$ . The twenty-fifth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 + 786432 + 1572864 + 3145728 + 6291456 = 12582912$ . The twenty-sixth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 + 786432 + 1572864 + 3145728 + 6291456 + 12582912 = 25165824$ . The twenty-seventh term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 + 786432 + 1572864 + 3145728 + 6291456 + 12582912 + 25165824 = 50331648$ . The twenty-eighth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 + 786432 + 1572864 + 3145728 + 6291456 + 12582912 + 25165824 + 50331648 = 100663296$ . The twenty-ninth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 + 786432 + 1572864 + 3145728 + 6291456 + 12582912 + 25165824 + 50331648 + 100663296 = 201326592$ . The thirtieth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 + 786432 + 1572864 + 3145728 + 6291456 + 12582912 + 25165824 + 50331648 + 100663296 + 201326592 = 402653184$ . The thirty-first term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 + 786432 + 1572864 + 3145728 + 6291456 + 12582912 + 25165824 + 50331648 + 100663296 + 201326592 + 402653184 = 805306368$ . The thirty-second term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 + 786432 + 1572864 + 3145728 + 6291456 + 12582912 + 25165824 + 50331648 + 100663296 + 201326592 + 402653184 + 805306368 = 1610612736$ . The thirty-third term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 + 786432 + 1572864 + 3145728 + 6291456 + 12582912 + 25165824 + 50331648 + 100663296 + 201326592 + 402653184 + 805306368 + 1610612736 = 3221225472$ . The thirty-fourth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 + 786432 + 1572864 + 3145728 + 6291456 + 12582912 + 25165824 + 50331648 + 100663296 + 201326592 + 402653184 + 805306368 + 1610612736 + 3221225472 = 6442450944$ . The thirty-fifth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 + 786432 + 1572864 + 3145728 + 6291456 + 12582912 + 25165824 + 50331648 + 100663296 + 201326592 + 402653184 + 805306368 + 1610612736 + 3221225472 + 6442450944 = 12884901888$ . The thirty-sixth term is  $1 + 2 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 + 384 + 768 + 1536 + 3072 + 6144 + 12288 + 24576 + 49152 + 98304 + 196608 + 393216 +$

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

7. răspunde Barbos, iăsându-și coada în jos, legănându-și

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

acel fu. așa de mică și de prăpădită, ca să-i

Cum iac? Ce întrebare! A răspuns Jovoy în bălăucuri. Eu iac stuf

FAMILE IVAN KRALOV 1788 - 1848

*Journal of Management Education* 30(6)p. 789-804

1. The first step is to identify the variables involved in the problem. In this case, the variables are the number of hours worked (H) and the number of hours of leisure (L). The total number of hours available is 24 hours per day, so we have the constraint  $H + L = 24$ .

... ..

$$P \in \mathcal{P}(\mathcal{C}) \quad \text{if and only if} \quad P \in \mathcal{P}(\mathcal{C}) \quad \text{and} \quad P \in \mathcal{P}(\mathcal{C})$$

Forgetting the flared end

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

ca superiorul tău să strălucească și mai tare

.....

4. Remarks: *Staph. aureus* is the most common cause of skin infections. It is a gram-positive, spherical bacterium that is often found in clusters. It is highly resistant to many antibiotics and disinfectants. It is also a common cause of food poisoning and other systemic infections.

[illegible]

...mimo o vansa de avansate date din 18 Janu...

... ..

sunga - dar în mod subtil! O chestiune de stil și de imagine

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

...della ...  
...della ...

...a stat la baza multor greșeli inferioare lui von Scharf...

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

... ..

7. How does the transportation of goods and services affect the economy?

habituale să crezi contrariul, ci te și pune în neamuri.

Era un lucru singur și de parcă s-ar putea spune mai bine că este o prostie. A plăci dușmanii din  
una importantă în țară și fără rost este un act de război de neîncredere și de a se da a se da  
propria casă. Căci puțintelă știm că cu amănunțime de a se da este o prostie și de a se da  
cu a se da a se da a se da a se da. Când se va da de a se da a se da a se da a se da  
substanța de a se da a se da a se da a se da a se da a se da a se da a se da a se da  
forma pe care dăruie să o dea. Cu a se da a se da a se da a se da a se da a se da a se da  
se va da cu a se da a se da a se da a se da a se da a se da a se da a se da a se da  
printru firea umană și că ceea ce este căldu a se da a se da a se da a se da a se da a se da

Nu fi niciodată aducătorul vestilor proaste. Regele îl trimite la moarte pe cel care  
vesti reie este un „chiseu”, dar ceva adevăr tot cuprinde. Trebuie să dai, tot ce ai în putință,  
pentru că nu poți să nu se poartă astfel numai să te asiguri că sarcina de a da o veste proastă  
revine altui coleg. Nu aduce decât vesti bune și superiori se vor bucura să le vadă.

**Nu-ți critica niciodată în mod direct superiorii.** Acest lucru ar trebui să fie de la tine înțeles „că există situații frecvente în care o anumită critică este necesară” și că tu ai un statut sau a te abține să dai un sfat înseamnă a te expune unui răspuns negativ. Tebuie deci să-ți prezinti opiniile critice și sugeriile în forma cea mai corectă și mai puțin dură posibilă. Gândește-te de două-trei ori înainte să exprimi teocritici și cu menajarea. Apropo de aceasta și a dăruirii:

**Abține-te de la a solicita favoruri superioare** Nu te uita la mama de la care ai primit  
postura de a te refuza, ceea ce te provoacă un sentiment de subabitudine de care nu vor scăpa  
une. Cere hatarul căl mui rar și depinde-te să simți când se cuvine să te prești. Decât să le ceri  
mai bine câștigă-le astfel ca „regele” locului să ți le acorde în schimb te recompensează mai  
bunăvoie și, la scama la un aspect încă și mai important, nu solicita niciodată favoruri de la  
altuia, mai ales al unui prieten.

Nu fă niciodată glume pe seama înfățișării sau gustului cuiva. Spiritul viu și umorul constituie calități esențiale pentru un bun curtean, ba există uneori împrejurări când este binevenită și flecăla, dar evită orice glumă la adresa înfățișării ori gustului – două domenii deosebit de sensibile – mai ne dăcă este vorba despre superiori și. Abține-te de la aserinenă „groanic” chiar și în absența persoanelor vizate. Nu te face decât să-ți sapi singur groapa.

**Pu realiza în evaluarea propriei tale petreceri.**

**Oglinda este o m**

**care poate împinge în moduri bune, evitându-ți + at**

**metoda aceasta nu este cea mai sigură. Ogl**

**afu în declin? Chiar**

2. 10. 2019  
 3. 11. 2019  
 4. 12. 2019  
 5. 01. 2020  
 6. 02. 2020  
 7. 03. 2020  
 8. 04. 2020  
 9. 05. 2020  
 10. 06. 2020  
 11. 07. 2020  
 12. 08. 2020  
 13. 09. 2020  
 14. 10. 2020  
 15. 11. 2020  
 16. 12. 2020  
 17. 01. 2021  
 18. 02. 2021  
 19. 03. 2021  
 20. 04. 2021  
 21. 05. 2021  
 22. 06. 2021  
 23. 07. 2021  
 24. 08. 2021  
 25. 09. 2021  
 26. 10. 2021  
 27. 11. 2021  
 28. 12. 2021  
 29. 01. 2022  
 30. 02. 2022  
 31. 03. 2022  
 32. 04. 2022  
 33. 05. 2022  
 34. 06. 2022  
 35. 07. 2022  
 36. 08. 2022  
 37. 09. 2022  
 38. 10. 2022  
 39. 11. 2022  
 40. 12. 2022  
 41. 01. 2023  
 42. 02. 2023  
 43. 03. 2023  
 44. 04. 2023  
 45. 05. 2023  
 46. 06. 2023  
 47. 07. 2023  
 48. 08. 2023  
 49. 09. 2023  
 50. 10. 2023  
 51. 11. 2023  
 52. 12. 2023  
 53. 01. 2024  
 54. 02. 2024  
 55. 03. 2024  
 56. 04. 2024  
 57. 05. 2024  
 58. 06. 2024  
 59. 07. 2024  
 60. 08. 2024  
 61. 09. 2024  
 62. 10. 2024  
 63. 11. 2024  
 64. 12. 2024  
 65. 01. 2025  
 66. 02. 2025  
 67. 03. 2025  
 68. 04. 2025  
 69. 05. 2025  
 70. 06. 2025  
 71. 07. 2025  
 72. 08. 2025  
 73. 09. 2025  
 74. 10. 2025  
 75. 11. 2025  
 76. 12. 2025  
 77. 01. 2026  
 78. 02. 2026  
 79. 03. 2026  
 80. 04. 2026  
 81. 05. 2026  
 82. 06. 2026  
 83. 07. 2026  
 84. 08. 2026  
 85. 09. 2026  
 86. 10. 2026  
 87. 11. 2026  
 88. 12. 2026  
 89. 01. 2027  
 90. 02. 2027  
 91. 03. 2027  
 92. 04. 2027  
 93. 05. 2027  
 94. 06. 2027  
 95. 07. 2027  
 96. 08. 2027  
 97. 09. 2027  
 98. 10. 2027  
 99. 11. 2027  
 100. 12. 2027

Adaptarea la via spirituală este o

...neces ytemun funde a nu le va mai intelege nimeni. Asa predica...

ca-te agreabil

[illegible]

de la curie nu sîi stîpînească genurile private  
este profund și impenetrabil și ascunde neputințele  
milor și îndușă supărarea, și mășcă patimile  
mînd vorbește și acționează împotriva sentimentelor proprii  
Jean de La Bruyère, 1645 - 1696

## SCENE DIN VIATA DE CURTE: Fapte exemplare și erori fatale

## Методы

Alexandru cel Mare, cuceritorul bazarului mediteranean și al Orientului Mijlociu până la India, a avut ca scop menținerea în Asia Mică a imperiului său și a statelor satelit, apoi a dorit de înădărușul său fiduțiu a cărei administrație putea să-i ajute în îndepărtate țări pe numele cu care să discolte filosofie. Aristotel i-a sugerat să-l ia cu el pe Callis din Atena, fost discipol al său, filosof promotor al rândului lui.

de toate acestea. Credea numai în cugetarea pură, în cușinele împur, pe care producea în orice





© International Society for Quality in Health Care 2006

Adesea, este foarte greu să satisfaci nevoia dar să ai multumire  
peste tot să fii în pace în viața de curtea. Adesea, uneori vine  
unul dintr-un sursoare și spune pe alți câte ne-ave să înveți să auzi  
fără să te scufunzi. Dacă trebuie să pînă la cîntec să te  
crești, să poți să ai, să ai, să ai, să ai.

**◆ ◆ ◆ ◆ ◆**

[illegible]

Unul e norocos mai mult decât cel  
altul, și se cunoaște din tânăra eleganță și din  
beneficiul ei de o altă parte a plății de muncă. În  
prima sa la carte, înălțimea înălțată  
acestea pot fi văzute în "Hig Hen" Cum se  
fără a se vedea în orașul lui și în orașul  
de se vede în orașul lui și în orașul  
Hig Hen" Printr-un fapt, dar și în vâlcușul ei a fost  
și în orașul ei, pentru a nu putea să pătrundă în oraș.

În ciuda aderii în diagrame (Ben Brummell) a celor două țări, în 1990, România și Bulgaria au rămas în urmă față de țările din Europa de Vest, în ceea ce privește nivelul de dezvoltare economică. Rămân fără protecție prin pilonul de dezvoltare economică, în ciuda faptului că au primit o serie de ajutoare și subvenții, astfel încât să poată să se integreze în economia europeană. Aceste ajutoare și subvenții nu au fost suficiente pentru a le ajuta să se integreze în economia europeană.

### Comparison

O amela scipand de intemperie si de  
monvile pentru care priutul li indrag vo Tineai si  
si apa nepedepit dupa ce tpi ingadane sa glumeasca p  
in prezenta ei exista. Nu fa niodata glume  
dolosane, cu alti mai putin daca aceasta persoana in  
plina de oameni care au preferat sa nu asculte de act

## Nelson &amp; Vella

Papa Urban al VIII-lea dorea ca posterii să poată fi încredințate cu ușurință, chiar în condițiile în care guvernații erau în schimbare. În 1624, ducele Francesco d'Este, cancelar al papalității, a scris la Torsicchio, în Italia, că el nu se poate încredința decât cu o singură diplomată, prin care se poate încredința cu ușurință. Încheierea documentelor noastre, am încredințat înainte de a mă retrage.

— 411 —

1. "Kontroll in polnische polnische Phonetik" (1954)

1. Într-un anumit timp, un număr de persoane au fost interviuate despre obiceiurile de fumat. Într-un alt timp, același număr de persoane a fost interviuit din nou. În acest timp, s-a constatat că numărul de persoane care fumează a scăzut.

0427 714 2740

[illegible]

## Section 311.1

1970-21 ca. ... anul renasterii lui Filippu Lippo (1400 - 1460), impinsu cu l'ap  
... dinu crantilor Ancusa. In cu impinsu cu l'ap  
... galere mare, apu, pu in apu. cu l'ap  
Lippo a ... rezace l'uni neclintu in capu, avu cu l'ap  
1970-21 ca

...treptul, cu un tichet. Deși costul în timpul...











... de la începutul secolului al XX-lea, când s-a început să se scrie în limba română. Într-o vreme, scriitorii erau puțini și scrierile erau rare. Se vorbea de o literatură de salon, care se scria pentru o mică grupă de oameni. Apoi, în timpul lui Eminescu, s-a început să se scrie pentru un public mai larg. El a scris în limba română, dar și în franceză. El a scris poezii, romane, povestiri. El a scris pentru public. El a scris pentru că el credea în literatura română. El a scris pentru că el credea în cultura română. El a scris pentru că el credea în națiunea română. El a scris pentru că el credea în România. El a scris pentru că el credea în viitorul României. El a scris pentru că el credea în libertatea de expresie. El a scris pentru că el credea în dreptul de a spune adevărul. El a scris pentru că el credea în valoarea cuvintelor. El a scris pentru că el credea în puterea literaturii. El a scris pentru că el credea în rolul scriitorului. El a scris pentru că el credea în misiunea scriitorului. El a scris pentru că el credea în responsabilitatea scriitorului. El a scris pentru că el credea în dreptul de a critica. El a scris pentru că el credea în dreptul de a protesta. El a scris pentru că el credea în dreptul de a spune ceea ce simțea. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi liber. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi om. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi român. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi artist. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi scriitor. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi liber om. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi liber român. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi liber artist. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi liber scriitor. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi liber om, liber român, liber artist, liber scriitor.

### Comentariu

... spectatoriilor indicându-se la cîrte. Într-o vreme, scrierile erau rare și erau scrise în limba română. Apoi, în timpul lui Eminescu, s-a început să se scrie pentru un public mai larg. El a scris în limba română, dar și în franceză. El a scris poezii, romane, povestiri. El a scris pentru public. El a scris pentru că el credea în literatura română. El a scris pentru că el credea în cultura română. El a scris pentru că el credea în națiunea română. El a scris pentru că el credea în România. El a scris pentru că el credea în viitorul României. El a scris pentru că el credea în libertatea de expresie. El a scris pentru că el credea în dreptul de a spune adevărul. El a scris pentru că el credea în valoarea cuvintelor. El a scris pentru că el credea în puterea literaturii. El a scris pentru că el credea în rolul scriitorului. El a scris pentru că el credea în misiunea scriitorului. El a scris pentru că el credea în responsabilitatea scriitorului. El a scris pentru că el credea în dreptul de a critica. El a scris pentru că el credea în dreptul de a protesta. El a scris pentru că el credea în dreptul de a spune ceea ce simțea. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi liber. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi om. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi român. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi artist. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi scriitor. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi liber om, liber român, liber artist, liber scriitor.

### RESPECTAREA LEGII II

... De fapt, când Aurele Dădăreanu a venit în țară, el trebuia să facă ceva, să scrie ceva. El a scris în limba română, dar și în franceză. El a scris poezii, romane, povestiri. El a scris pentru public. El a scris pentru că el credea în literatura română. El a scris pentru că el credea în cultura română. El a scris pentru că el credea în națiunea română. El a scris pentru că el credea în România. El a scris pentru că el credea în viitorul României. El a scris pentru că el credea în libertatea de expresie. El a scris pentru că el credea în dreptul de a spune adevărul. El a scris pentru că el credea în valoarea cuvintelor. El a scris pentru că el credea în puterea literaturii. El a scris pentru că el credea în rolul scriitorului. El a scris pentru că el credea în misiunea scriitorului. El a scris pentru că el credea în responsabilitatea scriitorului. El a scris pentru că el credea în dreptul de a critica. El a scris pentru că el credea în dreptul de a protesta. El a scris pentru că el credea în dreptul de a spune ceea ce simțea. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi liber. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi om. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi român. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi artist. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi scriitor. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi liber om, liber român, liber artist, liber scriitor.

### Comentariu

... în tot timpul vieții publice a lui. El a scris în limba română, dar și în franceză. El a scris poezii, romane, povestiri. El a scris pentru public. El a scris pentru că el credea în literatura română. El a scris pentru că el credea în cultura română. El a scris pentru că el credea în națiunea română. El a scris pentru că el credea în România. El a scris pentru că el credea în viitorul României. El a scris pentru că el credea în libertatea de expresie. El a scris pentru că el credea în dreptul de a spune adevărul. El a scris pentru că el credea în valoarea cuvintelor. El a scris pentru că el credea în puterea literaturii. El a scris pentru că el credea în rolul scriitorului. El a scris pentru că el credea în misiunea scriitorului. El a scris pentru că el credea în responsabilitatea scriitorului. El a scris pentru că el credea în dreptul de a critica. El a scris pentru că el credea în dreptul de a protesta. El a scris pentru că el credea în dreptul de a spune ceea ce simțea. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi liber. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi om. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi român. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi artist. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi scriitor. El a scris pentru că el credea în dreptul de a fi liber om, liber român, liber artist, liber scriitor.









## PĂSTREAZĂ-ȚI MĂINILE CURATE

### ARGUMENT

Trebuie să pari întru hiparea bunelor maniere și a eficienței, nu te pui în situația de a fi compromis de greseli sau de fapte urâte. Păstrează-te de altu în chip de lupi ispășitori sau de unelte ascultătoare asupra celor cu care poți arunca nestăgănit vina.

## PARTEA I: ASCUNDE-ȚI GREȘELILE - GASEȘTE UN LAP ISPĂȘITOR PE CARE SA DĂ VINĂ

„Nu facem greșeli, lăsați cei cu...” deși de ceea ce dăm la iveală. Nu că vină va fi aruncată asupra noastră, ci a altcuiva. Pentru cașterea vinărilor, trebuie să...

### RESPECTAREA LEGII (I)

„E sfârșitul secolului al doilea d. Hr. pe... un lent, dar sigur, omul cel mai puternic din țară... Ts'ao interesat să-și consolideze poziția și să scape și de... al cărei scop consta în a prelua... strategică. În timp ce... rea aprovizionării cu grâne a armatei, astfel... pei, generalul a fost alături să ordone redu... Ts'ao era un comandant...

„Vreau să mi împrumut capul tău, ce să-l arzi soldaților... Nu... căciula... Xiu... soldații au încetat să mai bombane. Unii au... năvăliri de violență acestuia. Cei mai... ofiterului condamnat, poate și pentru...

„CUM S-A ÎMPART ÎN DREPTATEA ÎN CHELM... muslieni. Astfel, a fost adus în fața... sentinței unul din târgoveni s-a ridicat în picioare și a spus... Dacă însă avem în Jing doi meșteri care repară a... Naian A. 1981 948













## PROSTUL ȘI INTELEPTUL

Un om înțelept care trecea pe drum cu gândurile lui a fost tulburat de un prost care s-a apucat să...

...dându-i o mână de ajutor...

La început, Dazzen a refuzat, dar la insistențele lui Soemon a sfârșit prin a primi darul. A doua zi...

Dându-i și seama de ceea ce pusese la cale cu delicatețe prietenul său Soemon i-a dus...

### Comentariu

K...

...catalane din foc. Pesemne că nu îi fusese uşor...

transforma actele de generozitate în gesturi elegante, păstrându-și mâinile nealinate. De fapt, a...

Omul nu trebuie să fie prea fâțis dintr-o bucată. Du-te și contempră pătura  
Copacii drepti sunt cei pe care îi tăiem, cei cu trunchiul  
noduros și strâmb rămân în picioare  
Hautilya, filosof indian din secolul al III-lea î. Hr

## CHIILE PUTERII

der, crezi poate, că străduința susținută și aparența de a munci mai mult ca oricine înseamnă...

### PASAREA DIN INDIA

regulatori înseamnă, odată, o pasăre într-o colivie. Se pregătea să plece în India, țara unde se născuse...

...în sfârșit liberă...

MALE DENVISOR, JONES SHAN, 1967

...în sfârșit liberă...





## CONTRAARGUMENT

Si solutia Jăbutei de pascu<sup>ie</sup> și cea a (april) aplicat trebuie aplicate cu mare prudență și delicatețe  
 Ambele au...  
 I...  
 P...  
 C...

## CONTRAARGUMENT

Si solutia Jăbutei de pascu<sup>ie</sup> și cea a (april) aplicat trebuie aplicate cu mare prudență și delicatețe  
 Ambele au...  
 I...  
 P...  
 C...

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

12.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

Bartolomeu, când au fost masacrați mii de hughenoti.

[illegible]

În sfârșit, există momente când este mai avantajos să nu-ți asumi un implicare și să-ți recunoști

## 27

**EXPLOATEAZĂ NEVOIA OAMENILOR  
DE A CREDE ȘI CREEAZĂ-ȚI  
O ARMATĂ DE ADULATORI**

## ARGUMENT

Semenii noştri au o complexitate dornică de a crede. Plasează-te în punctul focal al acestei dorinţe, oferindu-le o cauză în slujba căreia să se întrevadă o nouă credinţă căreia să i se devoeze. Cuvintele tale trebuie să rămână vagi dar să lase să se întrevadă un viitor plin de promisiuni. Pune accentul pe entuziasm, în detrimentul raţiunii şi logicii limpezi. Dă-te noilor tăi adepţi ritualuri pe care să le practice preînde-îr sacrificiu pe care să le facă în numele tău. În absenţa unei religii bine organizate şi a unor cauze măreţe, noul tău sistem de idolatrie îi va conferi o putere nemăsurabilă.



41

Mașina cea mai bună este cea a spectacolului, cu toate rezervele necesare. Înconjoară-te de lux și te ochi admiratorilor cu munuși, umple-le văzul de splendoare. Nu numai că astfel nu vor mai putea să-ți facă nimic, dar și tu vei fi mai în siguranță. Nu uita să-ți faci o aură de prestigiu pseudo-științific — orice, numai așa să gândească. Adaugă și un element exotic luat din cultură și civilizații îndepărtate sau străine — vei crea efecte spectaculoase și lucrurile cele mai banale și mai lipsite de farmec se vor transforma, pătrund cu totul extraordinare.

**Lecția 3-a:** Însușește-te din religiile organizate ca să-ți structurezi sistemul și grupul de adepți. Numărul adesoare este în creștere. A venit momentul să te organizezi. Găsește o modalitate înălțătoare și reconfortantă totodată. Religiile instituționalizate și-au menținut atâtea secole o autoritate de necopiat asupra mulțimilor și continuă să-o facă încă, în această epocă presupus excesiv de laică. Chiar dacă ceva din această autoritate s-a mai erodat, aspectul ei formal are o mare putere. Asociațiile și exemplele date de bucurie reprezintă o sursă nepuizabilă. Creează ritualuri pe care adepții tăi să le trăiască cu plăcere și entuziasm. Nu trebuie să fie doar un exercițiu de disciplină ci și o experiență plăcută. Crede că poți fi atât un lider cât și un membru al unei organizații religioase? pretinde-ți sacrificii de natură să îți umple buzunarele și să-ți sporească puterea și prestigiul. Nu ești un dictator, la urma urmei, ci un sacerdot, un guru, un înțelept, un xaman sau orice altceva care să sune binecum în vâlmășia într-o nebuloasă modernă.

lectia 4 a. Ascunde sursa veniturilor tale. Cere o suma de bani de la un prieten sau de la un apropiat. Nu arzi să te intereseze banii sau puieria care vine o dată cu ei. Acesta este momentul când sursa ta de venituri trebuie camuflată.

ideilor și metodelor pe care le năști. Său îți va copia fir

[illegible]

## RESPECTAREA LEGII

În anul 1653, un milanез de douăzeci și șapte de ani, pe nume Francesco Giuseppe Botti, a afirmat că avusese o viziune. A pornit să cultiveze orașul povestind în stînga și în dreapta cum îl împingea arhanghelul Mihail și l-a anunțat că fusese ales să devină *capitano generale* al oastei Noului Papă o armată ce urma să pună stăpînire pe tome în țara selaniască. Arhanghelul îi mai dezvăluise că numele Botti, deținea puterea de a vedea sufletele oamenilor și că avea curînd să descopere piatra filosofală – îndelung căutată substanță ce dispunea de proprietatea de a transforma metalele în aur. Pretenții și cunoștințele care l-au auzit relatîndu-și viziunea și fuseseră martori prefacerii suferințelor ei au fost impresionate, cu atât mai mult cu cît, înainte, omul dusese o viață veselă, consacrată jocului, femeilor și jocurilor de noroc. Brusc, a renunțat la toate și s-a adăncit în studiu alchimiei. Nu mai vorbea decât despre subiecte legate de magie și de științele oculte.

[illegible]

BUFNIȚA CARE ERA GUNNEZEU

BUFINȚA CARE ERA GUMNEZEU

1. Odată cu născutul într-un mic, dar foarte neobișnuit. Mai târziu, de obicei, a simțit bufința.

2. Odată cu născutul, să se simțea neobișnuit. Mai târziu, de obicei, a simțit bufința.

3. Odată cu născutul, să se simțea neobișnuit. Mai târziu, de obicei, a simțit bufința.

4. Odată cu născutul, să se simțea neobișnuit. Mai târziu, de obicei, a simțit bufința.

5. Odată cu născutul, să se simțea neobișnuit. Mai târziu, de obicei, a simțit bufința.

6. Odată cu născutul, să se simțea neobișnuit. Mai târziu, de obicei, a simțit bufința.

7. Odată cu născutul, să se simțea neobișnuit. Mai târziu, de obicei, a simțit bufința.

8. Odată cu născutul, să se simțea neobișnuit. Mai târziu, de obicei, a simțit bufința.

9. Odată cu născutul, să se simțea neobișnuit. Mai târziu, de obicei, a simțit bufința.

10. Odată cu născutul, să se simțea neobișnuit. Mai târziu, de obicei, a simțit bufința.











Ma. aminteste-p si ca religile cele mai bune organizează teologia cu știința. Ia ultima idee, ultimul curent din gândirea tehnologică si azezonează cu ele (sau amestecă-le cu) o cauză nobilă, o credință mistică, o nouă formă de terapie. Publicul va interpreta, plin de frenezie, sensurile acestui amestec hibrid și, și va atribui puteri pe care nici măcar nu visezi vreodată să pretinzi că le-ai avea.

Ultimul cuvânt. Sârbanul lu dobandeste marea sa putere prin simplul fapt că le dă oamenilor  
putere de a fi liberi. Sârbanul este un om care a fost în închisoare și a învățat să se  
prindă puzii cu o solemnitate grecoaică, asemenea unei curzi de via. (Grete de Francesco)

Unul dintre motivele crederii unei  
indivizibilități se înconfundă cu  
un singur act de decepționare, și o glorioasă furtună  
adulă Șarlatanul

## 28

## ACTIONEAZĂ PLIN DE CUTEZANȚĂ

Dați nu ești sigur de reușita unei acțiuni, stai pe loc. Îndoielile și ezităările tale vor perturba buna și desfășurare. Timiditatea este periculoasă - nu bine să te avânti plin de eufezanță. Greșelile comise din cauza temerității pot fi lezine îndreptate printr-o temeritate încă și mai mare. Toată lumea îți admiră pe temerari - pe simți, însă, nu îți așteaptă nici un fel de glorie.



## CUTEZANȚA ȘI EZITAREA: Scurtă paralelă psihologică

Există o diferență mare între culezător și culezătoare. Culezătorul este un bărbat care are o încredere în sine și în propria sa abilitate de a negocia. El este conștient de faptul că trebuie să se vindece de sfiala la înmăscută și să practice arta curajului. Iată cele mai importante efecte psihologice ale culezătorului și timidității.

O muncă este cu atât mai bună cu cât este mai îndrăzneală. Toți avem slăbiciunile noastre și nimic din ceea ce ne străduim să realizăm nu este perfect. A te lansa în acțiune în chip culezător te ajută de minune să-ți ascunzi punctele slabe. Escrocul știu bine că o muncă pare cu atât mai convingătoare cu cât este mai sfântă. Însăși această sfântă o face mai credibilă, pentru că ia ochii și distragă atenția de la fondul problemei și de la inadvertențe. Atunci când plănuiești o extorcherie sau începi o nădă de negocieri, aruncă-te mai departe decât ai intenționat înainte. Nu te sfii să ceri luna de pe cer – vei fi unușor câștigător de adesea o vei obține.

Leii nu dau lăzcoale decât prăzi nehotarate. Oamenii au pară un al șaselea simț cu care detectează punctele vulnerabile ale semenilor. Dacă, la o primă luare de contact, ai lăsat să se înțeleagă că ai fi dispus spre compromisuri retrage-te de la negocieri, pentru că riscul să aduci un prejudiciu leul sacru până și în adversarii sau partenerii de afacere este mai mare. Tonul este o chestiune de percepție. O dată ce pare că opusul a simțit că ești gata să treci în defensivă, să negociezi și să cedezi, te va pune cu spatele la zid fără milă.

Cutezanța generează frică, frica generează autoritate. O acțiune sau un gest îndrăzneț te face să pari mai mare decât ești și mai puternic. Dacă această faptă culezătoare este și neașteptată, are cu aceeași ușală surprinzătoare cu care atacă varșele, ea va inspira o cu atât mai profundă teamă intimidând lumea cu un act temerar, creezi și un precedent. La reuniunile sau întâlnirile următoare „celalalt” se vor simți în defensivă, de frica unei noi lovituri fulgerătoare care i-ar putea secera în orice clipă.

Dacă te oprești, nehotărât, la jumătatea drumului, în sapi singur griapa. Dacă te oprești, nehotărât, la jumătatea drumului, în sapi singur griapa. Dacă te oprești, nehotărât, la jumătatea drumului, în sapi singur griapa.

În lăzcoala breșă culezătorul se astupă și se umple. Culezătorul este un bărbat care are o încredere în sine și în propria sa abilitate de a negocia. El este conștient de faptul că trebuie să se vindece de sfiala la înmăscută și să practice arta curajului. Iată cele mai importante efecte psihologice ale culezătorului și timidității.

Cutezanța te scuteste din masa amorfoasă a formelor. Culezătorul este un bărbat care are o încredere în sine și în propria sa abilitate de a negocia. El este conștient de faptul că trebuie să se vindece de sfiala la înmăscută și să practice arta curajului. Iată cele mai importante efecte psihologice ale culezătorului și timidității.

## RESPECTAREA LEGII

### Varianța I

În mai 1925, cinci dintre cei mai prosperi comercianți francezi din branșa metalelor reciclabile au primit câte o invitație la o reuniune „oficială, dar foarte confidențială” la luxosul hotel Crillon, unde aveau să-l întâlnească pe adjunctul directorului, general din Ministerul Poștei și Telecomunicațiilor. Când au sosit, li s-a prezentat directorul general în persoană, un anume Monsieur Lusig, care îi aștepta într-un apartament ultraelegant.

Cei cinci oameni de afaceri nu știau de ce fusese chemați și aveau de curiozitate. După ce li s-a servit un aperitiv, directorul a intrat în subiect: „Domnilor, este vorba despre o chestiune urgentă la care trebuie să rămânem absolut secreți. Guvernul va fi obligat să demonstreze Turnul Eiffel”. Într-o încăpere izolată, li-au ascultat explicând că, așa cum presa deja anunțase, turnul avea neapărat nevoie de reparații. De la bun început, fusese promis că o structură temporară (indicată pentru Expoziția universală din 1889), iar întreținerea sa costa din ce în ce mai scump, mai ales în această epocă de criză fiscală. Reparațiile ar fi necesitat o investiție de milioane de franci. Numeroși panzori detestau acest schelet metalic și ar fi fost încântați ca el să dispară. Cu timpul, chiar și turșii i-ar da uitării – guvernul vă propune să cumpărați Turnul Eiffel și vă invită să vă anunțați ofertele.”

Într-o încăpere izolată, li-au ascultat explicând că, așa cum presa deja anunțase, turnul avea neapărat nevoie de reparații. De la bun început, fusese promis că o structură temporară (indicată pentru Expoziția universală din 1889), iar întreținerea sa costa din ce în ce mai scump, mai ales în această epocă de criză fiscală. Reparațiile ar fi necesitat o investiție de milioane de franci. Numeroși panzori detestau acest schelet metalic și ar fi fost încântați ca el să dispară. Cu timpul, chiar și turșii i-ar da uitării – guvernul vă propune să cumpărați Turnul Eiffel și vă invită să vă anunțați ofertele.”

După un anumit timp de la depunerea ofertelor, unul dintre cei cinci oameni de afaceri a primit o notă din care reieșea că oferta sa fusese cea preferată. După ce a primit oferta, Monsieur P. a primit o notă din care reieșea că oferta sa fusese cea preferată. După ce a primit oferta, Monsieur P. a primit o notă din care reieșea că oferta sa fusese cea preferată. După ce a primit oferta, Monsieur P. a primit o notă din care reieșea că oferta sa fusese cea preferată.

### CEI DOI AVENTURIERI

Într-o încăpere izolată, li-au ascultat explicând că, așa cum presa deja anunțase, turnul avea neapărat nevoie de reparații. De la bun început, fusese promis că o structură temporară (indicată pentru Expoziția universală din 1889), iar întreținerea sa costa din ce în ce mai scump, mai ales în această epocă de criză fiscală. Reparațiile ar fi necesitat o investiție de milioane de franci. Numeroși panzori detestau acest schelet metalic și ar fi fost încântați ca el să dispară. Cu timpul, chiar și turșii i-ar da uitării – guvernul vă propune să cumpărați Turnul Eiffel și vă invită să vă anunțați ofertele.”







consecințele, comentariile altora, ostilitatea pe care ne-am strage-o dacă am îndrăzni să nu mai stăm „la locul nostru” obșnuit.

Însă, este îndreptăţită spre exterior şi adesea îi determină pe oameni să se simtă mai relaxaţi, pentru că îi face să fie mai puţin timizi şi mai puţin inhibaţi.

## BAIAT JL SI LRZICA

În băieți care se juca pe câmp s-a urzicit. A alergat acasă, la mama lui, și i-a povestit că abia de ajunsese iarbă aceea rea că ea l-a și înșepat. "Tochmai pentru că doar ai alins-o, băiețo", i-a zis mama, "de aceea te-a înșepat, data viitoare când mai dai peste o urzică, apuc-o bine cu mâna și nu vei mai păți nimic."

**Dacă tot faci ceva, măcar fă-o cu îndrăzneală**

FABRICE ESOP SECURUL AL VI LEA. HB

Acest lucru este cât se poate de vizibil în arta seducției. Toți marii seducători au reușit prin sfârșitare. Curoșii lui Casanova nu consta în a aborda cu îndrăzneală femeia pe care o dorea și în a-i vorbi direct, ci în priceperea sa de a i se abandona total convingând-o că, de dragul ei, ar fi în stare de orice, chiar de a-și risca viața, ceea ce, uneori, nu se dădea în lături să facă. Femeia pe care o coplesea cu atenția sa înțelegea că el nu îi ascundea nimic. Acest lucru era unșii mai măgulitor decât complimentele. În nici un moment al seducției nu arăta vreo ezitare sau vreo îndoielă, din simplul motiv că nu se amușca niciodată.

O parte a farmecului de a fi sedus, o reprezintă faptul că ne suntem prinsi că de un vârf de bărbat, în afara tuturor măsurilor, se poate face ceva. Într-un anumit fel, seducătorul sovăie, vraja sa o și destrăină pentru că ne dăm seama de ceea ce se petrece, de eforturi, de lipsă de rezistență, de propria sa timiditate. Îndrăzneala îndrăpăta atenția spre exterior și înțepene dușia. Nu își lasă timp să se simtă ridicol sau stânjenit. Și astfel îi admirăm pe îndrăzneți și ne prindem să ne aflăm în preajma lor pentru că încrederea, iar în ei însuși este contagioasă și ne din atmosfera nouă de intenționare și de reflecție.

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

Третье и последнее предложение, по-прежнему, не имеет  
 ни одного из тех признаков, которые мы видели в первом  
 и во втором предложениях. Оно не имеет ни одного из  
 признаков, которые мы видели в первом и во втором  
 предложениях. Оно не имеет ни одного из  
 признаков, которые мы видели в первом и во втором  
 предложениях.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

A se observa pe o parte comportamentele dobândite și învățate din domeniul de cercetare

confluctele. Dacă umiditatea a și pus stăpânire pe una, înăltur-o. Temele tale legate de consecințele unei acțiuni îndrăznețe sunt exagerate – urmările umidității sunt cu mult mai grave. Valoarea ta ca individ scade și te lași prins într-un carusel al îndoielii și eșecului. Nu mai, problemele create de un set de culezanți pot fi mascate și chiar rezolvate printr-o culezanță și mai mare.

## CUM SĂ FI ÎNVIĞATOR ÎN DRĂGOSTE

[illegible]

301\*

Imagine Leul și lepurele. Leul nu  
sapă gropi pe drum - mîncările  
lui sînt prea ieftin, șicile prea  
rapide și prea puternice  
lepurele cel lîntud ar face oare  
ca să scape din primejdii dar  
în goana lui de a se retrage și a  
o lua la fugă, numerește de-a-n  
dărîstea în capcane și se re  
pede între coîșii dușmanilor

Ultimele cuvinte. Nu încapă îndoielă, socotesc că  
câci șansa e femeie și dacă dorești s-o stăpânești,  
vezi că se lasă învinsă de cel culecționar mai degrabă  
răceală. Prin urmare, asemenea unei femei (șansa) este  
pentru că sunt mai puțin chibzuit, mai  
Machiavelli. (1469 - 1527)

### CONTRAARGUMENT

## CONTRAARGUMENT

Colezanta nu trebuie să fie unica în strategie. Ea este un instrument tactic, de atac, și nu o mărșă. Colezanta nu trebuie să fie unica în strategie. Ea este un instrument tactic, de atac, și nu o mărșă. Colezanta nu trebuie să fie unica în strategie. Ea este un instrument tactic, de atac, și nu o mărșă.





## ÎNCĂLCAREA LEGII

În 1510, o corabie a părăsit insula Hispanjola (astăzi, Haiti și Republica Dominicană), îndreptată spre vest, spre insula Cuba. După un timp, corabia a fost subordonată unei corăbii care, la rândul ei, a părăsit Cuba și s-a îndreptat spre America de Nord. În anul 1492, Cristofor Columb a descoperit America de Sud și a părăsit insula Hispanjola. În anul 1492, Cristofor Columb a descoperit America de Sud și a părăsit insula Hispanjola.

Baiba se lăsa cuprinsă de obsesia aurului, încă de când Colu...  
săile, cu povești fabuloase despre încă nedescoperitul unui munte El Dorado...  
aventurieri plecați în căutarea acesui tărâm de aur n-eră ferm hotărâți să fie ei aceia care îi va desc...  
prin pură curiozitate și perseverență. Acum, că scăpase de credință, nimic nu îi mai stătea în cale

Există foarte puțini oameni – iar ei constituie excepția – care sunt capabili să gândească și să simtă direcția de momentului prezentei.

$C_{A+}$	$D_2 C_{A+}$	$\Delta$	1780	183
----------	--------------	----------	------	-----

2) Die beiden Gruppen sind nicht unabhängig, da die Wahrscheinlichkeit, eine Person in einer Gruppe zu finden, von der Gruppe abhängt. Die Wahrscheinlichkeit, eine Person in der Gruppe 1 zu finden, ist  $\frac{1}{10}$ , während die Wahrscheinlichkeit, eine Person in der Gruppe 2 zu finden,  $\frac{1}{20}$  beträgt.

Unul restau de găsit, celălalt nu l-a acceptat pe drum.  
Incal. Fusesse un accident, dar conform legii spanole Balboa  
nu și de a-i fi urupat autoritatea.

[illegible]

## FILE OF A BROADCAST

Đoàn bính sĩ của ta, chúng ta đang làm việc trong những điều kiện rất khó khăn, nhưng chúng ta vẫn phải cố gắng để hoàn thành nhiệm vụ. Chúng ta phải giữ vững tinh thần đoàn kết, đồng lòng, đồng sức, cùng nhau vượt qua mọi khó khăn, thử thách. Chúng ta phải luôn luôn sẵn sàng hy sinh vì lợi ích chung của dân tộc và của đất nước. Chúng ta phải luôn luôn giữ vững lòng tin vào Đảng, vào Bác Hồ, vào tương lai tươi sáng của dân tộc ta. Chúng ta phải luôn luôn giữ vững lòng tin vào sức mạnh của dân tộc ta, vào sức mạnh của khối đại đoàn kết toàn dân tộc ta. Chúng ta phải luôn luôn giữ vững lòng tin vào sức mạnh của thời đại mới, vào sức mạnh của thời đại Hồ Chí Minh. Chúng ta phải luôn luôn giữ vững lòng tin vào sức mạnh của thời đại mới, vào sức mạnh của thời đại Hồ Chí Minh.

... să nu te faci să te gândești la urmările faptelor tale

## FABULE ESOP SECOLUL AL VI-LEA I NA

... mil, asadar, impreună cu o suită nouăzeci de soldați. La jumătatea istmului de  
... aceea, la o vreo suită cincizeci de kilometri, li mai rămăseseră doar sa zică d-nire și  
... pierzându-și viața din cauza condițiilor vitrege însece ce le augeau sânge r, ploa torențiale  
... ebră în cele din urmă. Balboa a devenit primul european, care de pe un vârf de munte a văzut  
... Oceanul Pacific. După câteva zile, înveșmântat în armură, a pșat în valurile acestuia.  
... ardul Castilei și a luat în stăpânire în numele țării sale înundarea de apă uceanul și  
... ele

[illegible]

3. Aşa e? H2 stă singur în orice lucru te gândeşti (să înţipăneşti). Deşi tu de adesea, zeul îl iasă pe  
am să-ţi îndrească feniarea, iar apoi îl dăruie cu desăvârşire

ISTOPIA HENDON SECORA AL VALLE: NH

[illegible][illegible]



**Comentarii**  
Cea mai mare amenințare la adresa securității Planșii lor sunt vago și atunci când se cîntărește de obstacole, imprevizibile. Dar după 1945, se vede că o mare parte de oameni până la urma urmei și nu se dovedește, în nici un caz, un substitut pentru gândirea prospectivă, prin care poți la care totul pas cu pas până la capăt.

La ce bun să ai vântul cel mai mare din lume dacă îi lași pe alții să-ți fure beneficiile și gloria? Nu-ți pierde capul din cauza unui asmetenea vis cu „final deschis” – calculează și planifică totul până la capăt.

În 1863, cancelarul prusian Otto von Bismarck nu scăpa din ochii eschierul politic european al momentului. Principalii jucători erau Anglia, Franța și Austria. Prusia se număra printre statele care alcătuiau o destul de puțin încheagată Federație Germană. Forta numărul unu în Federație era Austria, care avea grijă ca celelalte state germane să rămână slabe, divizate și ușor de manevrat. Bismarck nutrea convingerea că destinul Prusiei era cu mult mai ilustru decât postura sa actuală, de lăchău al

Adoptarea a lui Bismarck a fost cea mai cunoscută: în 1866, după ce prusienii au învins  
la Prusia și a fost din Federal a Germania. El a fost primul cancelar al Germaniei și a fost  
Regal prusian minister al războiului și al marinei. El a fost primul cancelar al Germaniei și a fost  
a lui Bismarck a fost primul cancelar al Germaniei și a fost primul cancelar al Germaniei și a fost  
de a lui Bismarck a fost primul cancelar al Germaniei și a fost primul cancelar al Germaniei și a fost  
cancelar al Germaniei și a fost primul cancelar al Germaniei și a fost primul cancelar al Germaniei și a fost  
cancelar al Germaniei și a fost primul cancelar al Germaniei și a fost primul cancelar al Germaniei și a fost

444

REGELE, SUFITUJUL\* SI CHIRURGUL

Regina s-a oprit și a zis: „Ei, ascultă! Care este acest stat bun care merită o sută de dinari?”  
 „Într-o țară” a răspuns ascului, „dă poruncă să mi se dea bani și eu o să-ți spun numele decât.” Regina  
 așa a și făcut, așteptându-se să audă ceva nemăpomenit. Ascultul i-a spus: „Statul meu este acesta  
 să nu te apuci niciodată să faci nimic fără să te fi gândit cum te va feriina totul.”

Regele s-a hotărât să tîină (e) timpul în mîinile statul și a poruncit să fie scris cu litere aurie pe pereții palatului și în crustași pe vasele sale de argint.

nu ar mai avea nevoie să și respecte promisiunea

francezi și englezi au început să-l compare cu Anula hunii și să se teamă de planurile ce le-ar putea urma în privința Europei întregi. O dată ce se lansase pe drumul cuceririlor, rumenii nu aveau cum să prevadă unde se va opri. Într-o zi se vor opri după aceea în...

$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j = \bar{x}$

WYAL T F D B F T L A L I F F 892 1940

Office must make plans in secret. A  
N. 100

213





[illegible]

Imagine  
Zeii din  
Olimp Privind  
de sus, dintre nori  
faptile oamenilor, ei  
s-au dinainte sfîrşit, tul  
tuturor vişilor mari, care aduc  
deasturi si tragedie Zeii slau si  
rîd de noi - de neputinta noastră de  
vedea din

...una deoparte decît ea tîm din joel Ar  
and rîure, în avalile în sus o sulpund  
B. I. Lierding a mai multe moduri tari.

...dispună de variante alternative și de un mare număr de baricade. Înălțimii unui plan de atac de situație. O dată ce ai examinat și variantele B, C, D etc., cu scopul propriu pe altă trasee.

59

## LASĂ-I PE OAMENI SĂ CREADĂ CĂ FACI TOTUL FĂRĂ EFORT

### ARGUMENT

Tot ceea ce faci trebuie să pară natural, realizat fără efort. Măgulirea pe care te-ai investi în succesele tale, stratagemele de care ai uzat trebuie ascunse cu grijă. Atunci când acționezi, fă o rețetă dând impresia că ești capabil de fapte încă și mai mari. Rețeta: tentativă de a dezvălui câtă strădanie ai depus – o dată cunoscută, ea nu ar face decât să dea naștere la întrebări. Nu învăța pe nimeni șiretlicurile tale altfel te vei trezi că învățându-i, tăi le folosești chiar împotriva ta.

### RESPECTAREA LEGII (I)

Ceremonia japoneză a ceaiului numită Cha-no-ya, adică „apă fierbinte pentru ceai” în are origine în secolul al XV-lea. În secolul al XVI-lea, un samurai din familia Sen no Rikyu a devenit celebru practicant al acestei adevărate arte-filosofie. Deși nu descindea dintr-o familie nobilă, Rikyu a dobândit o mare putere, devenind maestrul de ceai preferat al împăratului Hideyoshi și un sfătuitor de seamă al acestuia în chestiuni de estetică și chiar de politică. Se spune că îl privea pe Rikyu, secretul succesului consta în naturatețe, în tănuirea străduinței aflate în calea unei realizări.

Într-o zi, Rikyu și fiul său s-au dus la o cunună pentru a lua parte la ceremonia ceaiului. Când au ajuns la poartă, Rikyu a remarcat că poarta cea frumoasă, cu aspect străvechi de la casa gazdei, era închisă. El a strigat puternic aer de singurătate. Tatăl i-a răspuns: „Nu cred. Pare să fi fost adusă de cineva dintr-un loc de departe, de la munte, și efortul de a o fi transportat până aici să fi costat o mulțime de bani”. Dacă stăpânul casei și a dat stăta osteneală pentru o poartă avea să se vadă la ceremonia ceaiului, și, într-adevăr, Sen no Rikyu s-a simțit sil să plece devreme, nemăpuțând îndura așteptarea.

Într-o altă seară, pe când își lua ceaiul în casa unui prieten, Rikyu și-a văzut gazda ținând alături de el un lampion care risipa beznă, a tăiat un fruct dintr-un lămâie și l-a adus îndăuntru. Acesta a fost un gest foarte simplu, dar a avut o mare semnificație. Rikyu a înțeles că tăierea din potn a lămâii fusese planulă dinainte, ca să completeze prin frumusețea ei o anumită compoziție. El a văzut că gazda, în timp ce îl servea, nu mai era altceva decât o cale prin care gazda ținuse să-și dovedească sublinuarea. Prin acest gest, scâncare” dezvăluise căia osteneală în dădea ca totul să iasă bine. Maestrul văzuse destul și refuzat politicos prăstura, s-a scuzat și a plecat.

Într-o altă seară, pe când își lua ceaiul în casa unui prieten, Rikyu și-a văzut gazda ținând alături de el un lampion care risipa beznă, a tăiat un fruct dintr-un lămâie și l-a adus îndăuntru. Acesta a fost un gest foarte simplu, dar a avut o mare semnificație. Rikyu a înțeles că tăierea din potn a lămâii fusese planulă dinainte, ca să completeze prin frumusețea ei o anumită compoziție. El a văzut că gazda, în timp ce îl servea, nu mai era altceva decât o cale prin care gazda ținuse să-și dovedească sublinuarea. Prin acest gest, scâncare” dezvăluise căia osteneală în dădea ca totul să iasă bine. Maestrul văzuse destul și refuzat politicos prăstura, s-a scuzat și a plecat.

Într-o altă seară, pe când își lua ceaiul în casa unui prieten, Rikyu și-a văzut gazda ținând alături de el un lampion care risipa beznă, a tăiat un fruct dintr-un lămâie și l-a adus îndăuntru. Acesta a fost un gest foarte simplu, dar a avut o mare semnificație. Rikyu a înțeles că tăierea din potn a lămâii fusese planulă dinainte, ca să completeze prin frumusețea ei o anumită compoziție. El a văzut că gazda, în timp ce îl servea, nu mai era altceva decât o cale prin care gazda ținuse să-și dovedească sublinuarea. Prin acest gest, scâncare” dezvăluise căia osteneală în dădea ca totul să iasă bine. Maestrul văzuse destul și refuzat politicos prăstura, s-a scuzat și a plecat.





în aer la înălțime, a sărit de pe câteva poduri direct în apa înghețată, cu mâinile încălșate și picioarele legate cu lanțuri: s-a lăsat scufundat în cula mării, de șicla, plină cu apă, având mâinile ferecate în lanțuri și încheiate. mulțimea întregi de spectatori îl urmăreau uluite dezlegându-se după ce se lupta timp de câte aproape o oră, aparent fără să respire. De fiecare dată, părea că moartea îi dădea târcoale și totuși supraviețuia cu un aplomb supraomenesc. Nu a spus niciodată nimic despre metodele sale: nu a lăsat să-i scape nici un indiciu în legătură cu modul de a-și realiza numerele de iluzionism. publicului și criticilor nu le rămânea decât să-și dea cu presupusul, iar puterea și fama sa sporeau pe măsură ce aceștia se luptau să-și explice inexplicabilul. Poate că trucul cel mai enigmatic dintre toate a fost dispariția de sub ochii spectatorilor a unui elefant de peste patru tone — un număr pe care l-a repetat pe scenă vreme de nouăsprezece săptămâni. Nimeni nu a reușit să înțeleagă cum proceda cu atât mai mult cu cât în sala respectivă pur și simplu nu exista spațiu în care să se fi putut ascunde un animal de asemenea dimensiuni.

Lipsa de efort aparent a „evadărilor” lui Houdini, s-a determinat pe unii să creadă că iluzionistul făcea apel la forțe oculte, dar, în realitate, abilitățile sale produceau superioare conferindu-i un control special asupra propriului său corp. Totuși, un escapist german pe nume Kleppner a susținut că îi descoperise „secretele” și se folosea de niste dispozitive foarte complicate. Kleppner mai pretindea că, în cursul unei demonstrații de deafaceare a cătușelor organizată în Olanda, îl și înțucase.

Houdini nu dădea nici o importanță acestor speculații care înconjurau metodele sale. El suporta să auză cum se colportază minciuni sfemișcate, drept care, în 1902, l-a provocat pe Kleppner la un "duel" cu câștusele Germanul a acceptat. Printr-un informator al său, a aflat procedeul secret de desfășurare a unor câștuse cu cod. de producție franceză pe care lui Houdini îi plăcea să le utilizeze. Kleppner, în fața lui Houdini, a spus că el nu știa nimic despre acest procedeu. Houdini a spus că el știe și a spus că el îl va folosi pe Kleppner. Houdini a spus că el îl va folosi pe Kleppner. Houdini a spus că el îl va folosi pe Kleppner.

creieru. Trecură câteva ore  
dar băutul și a cerul să fie eliberat

Căsușile pe care germanii le au: case, apartamente, vile, etc.  
 X e în numărul 1 alături de casa nr. 10.  
 tip de construcție.

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

BALTAZAR GRACIAN, 1601 - 1658

## Համեմատում

Deși nu știm cu certitudine cum își realiza Houdini multe dintre cele mai ingenioase și adânci  
ale lui lucru rămâne clar: nu recurgea la vreo forță ocultă sau aripă miraculoasă sau  
supranaturale – muncea pe nopți și exersa la infinit. În nopțile ascuțite, mare parte  
publicului. Nu lăsa niciodată nimic la voia întâmplării. Studiul și susapă modul de mișcare  
celorlor, căuta trucuri de prestidigitatie vechi de secole pentru a se înregni nu numai de  
forțele ale lui, ci și pe cele ale publicului. Fiecare tip de corp nu era o mărșă  
sau o mișcare, ci o știință, știință sau mișcare excepțională și știință aplicată  
exercițiilor asupra mușchilor și respirației.

Pe la începutul carierei sale, Houdini a învățat multe de la un bătrân aluzionist japonez alături de care a scris de turnee. Între altele, învățat să scrie "Houdini" pe o bucată de hârtie și să o arunce în aer, să pregătească o exersă la nesfârșit cu un carot mic, curățat de coajă și legat cu o sfornică, în jurul pe gălele, coordonându-și mușchii angajați în degluțire, până când o izbitură îl scotea afară fără să tragă de sfornică. Organizatorul londonez al unei demonstrații-concurs de defacere în interiorul unui percheziționat în amănuntime înainte de a-și începe numărul, înăla numărul nu i-a dat munte să-l caute în gât unde putea să ascundă micile unelii cu ajutorul cărora să se elibereze și așa, Kreppini se înșela totul – nu unelele reprezentau explicația, ci exercitiul neîntrerupt, așa și studiul. Numai așa deveniseră posibile faimoasele evadări ale magiei popului.

De fapt, Kreppin a suferit o înfrângere întă actuală completă - Houdin putuse la cale totul. I-a etat nivalu: ai său să afle codul incuieroni de la cătusele frantuzesti si apoi l-a momit cu această mape determinându-l să le aleagă tocmă: pe ele pentru ca în timpul busculadei de pe scenă să crebe ciurul inițial. Petrecuse săptămâni întregi exersând acest truc dar spectatori, nu au văzut din sudoarea muncii de pregătire. Houdin nu avea trac niciodată, deși crea suspansul în publicului. (În numerele de evadare, trăgea de timp în mod deliberat, ca să amplifice tensiunea și să aducă sala în culmea agitației) Felul gracios pe care în care sfida moartea și apărea numai o (acea să pară un supranom

[illegible]

Un vers ne cere ceasuri întregi de truda poeziei  
Dar de nu pare un rând înaripat al unei clipe  
Degeaba sunt strădaniile noastre  
Hlestemui lui Adam, William Butler Yeats, 1865 - 1939

## HELLE PUTERII

[illegible]



sublimă a elementelor dar, apăsate ceva, masinării, le noastre fac zgomot și se zgâlțâie ușor — prea își arată efortul. Nici cele mai reușite creații tehnologice nu izbăvesc să ne smulgă din rândul mii admirative pe care o nutrim pentru lucrurile care se mișcă ușor, cu grație și fără efort aparent. Puterica copurilor de a ne săli, să cedăm în fața voinței lor izvorăște dintr-un fel de farmec seducător pe care îl simțim în preajma unei ființe mai puțin raionale, dar mai pline de har decât noi. Nu mai găsim drumul înapoi spre această stare de grație, dar dacă putem crea aparența simplității ei libere, stărnim în celalalt aceeași fascinație primitivă pe care natura a creat-o în suflul oamenilor.

Unul dintre primii scriitori europeni care au dezvoltat această temă provenea din acel altă de neobișnuit mediu ce îl reprezenta o curte renascentistă. În *Cartea curteanului*, tipărită în 1528, Baldassarre Castiglione descrie conduita precis codificată și foarte compactă a curteanului desăvârșit. Și totuși, explica Baldassarre Castiglione, curteanul trebuie să execute toate gesturile prescrise cu lea ce el numește *sprezzatura*, adică arta de a face ca lucrurile dificile să pară simple. Indemnul pe care îl auresenza curteanului este „să arate în toate o anumită nonsalanță ce ascunde strădanja mîncăgînd și face ca orice spune sau face el să pară neplăcut și neîndrăgît”. Cu toată adunarea lăpă neobișnuită, dar, dacă este realizată firesc și elegant, admirarea noastră este de zece ori mai mare „pe cînd vreme [ ] a trudi la ceea ce faci și [ ] o nu te sîră o arăp vădette o extremă lipsă de eleganță și, oricî, pret ai avea totu, nu va mai valora nimic

Renanșiere avea întotdeauna grijă să includă așa atelherului și în fața patronilor și a privilegilor obișnuiți nu de teama mustrărilor, ci pentru că a asista la pictarea unui tablou însemna a rupe viza efectului său, a aerului său (îndelung studiat) de apurătate și de frumusețe naturală.

Pictorul renascentin Giorgio Vasari – de asemenea și primul mare critic de artă – a ridicat opera lui Paolo Uccello care era obsedat de egale perspective. Efortul pe care l-a făcut el pentru a înțelege perspectiva a fost deosebit de mare și a prezentat efectul de tridimensionalitate. Și noi reacționăm la fel atunci când vedem un tablou care pune prea multă accent pe perspectivă.

The first part of the paper is devoted to a discussion of the various methods of determining the rate of reaction. The second part is devoted to a discussion of the various methods of determining the order of reaction. The third part is devoted to a discussion of the various methods of determining the activation energy of a reaction. The fourth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the equilibrium constant of a reaction. The fifth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the rate of reaction. The sixth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the order of reaction. The seventh part is devoted to a discussion of the various methods of determining the activation energy of a reaction. The eighth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the equilibrium constant of a reaction. The ninth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the rate of reaction. The tenth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the order of reaction. The eleventh part is devoted to a discussion of the various methods of determining the activation energy of a reaction. The twelfth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the equilibrium constant of a reaction. The thirteenth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the rate of reaction. The fourteenth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the order of reaction. The fifteenth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the activation energy of a reaction. The sixteenth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the equilibrium constant of a reaction. The seventeenth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the rate of reaction. The eighteenth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the order of reaction. The nineteenth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the activation energy of a reaction. The twentieth part is devoted to a discussion of the various methods of determining the equilibrium constant of a reaction.

[illegible]

Imagine: Un cal de curse. De aproape, îl vedem muachi, încordati în efortul alergării, respirarea dureroasă de grea și de accelerată. De departe însă, de la distanța de unde stăm să privim cursa, nu percepem decât grația armonioasă a animalului și plăcerea sa ușoară prin aer. Ține-ți pe celălalt la depărtare și nu vei vedea decât ușurința și eleganța cu care se mișcă.

mul cuvânt. Căci oricare ar fi fost, oricât de obișnuit, pe care învâlnașă, o întovărășește  
- numai că arată preceperea celui ce o împlinește. ei, foarte adesea, îi face să pară cu mult  
mai mare decât este el cu adevărat. Aceasta pentru că îi îndestulă pe cei de față să creadă că  
- în stare să îndeplinească atâtea lucruri cu atâtea ușurință trebuie să fie înzestrat cu ei. Aș  
na că și mai mare decât are el în realitate (Baldassare Castiglione, 1478 - 1529)

## CONTRAARGUMENT

Materul cu care își încornjuri acțiunile trebuie să el și pară înămplător,  
nu avea grijă să si păstreze secretele ca în  
de spectacol. Nu arăta niciodată, nimănui, o realizare ne  
dine în față, vei ajunge să semeni cu Panormio, pictor  
mizându si frescele de ochii tuturor și nu o izbută alțeva  
pierde nici o clipă sunțul umorului și al autoironiei  
onni, există unele împrejurări în care evaluarea „bucdi”  
se sunt implicat în spectacolele organizate de ei și că  
Danteu a înscis puțin la capăt  
larei tale autobiografic, care a apărut chiar pe când omu  
Așa, timp cât dervădurea parțială a secretelor și metodelor  
nege din nevoia ta necontrolată de a-și da drept  
dogme. Aște! le dai celorlalți iluzia unei  
la te rămâne de nepururos

## 31

**PE CARE LI LE SERVEȘTI TU**

Pe moment cel mai bine îl manipulezi atunci când le dai libertatea de a alege. Numai astfel se vor simți stăpâni pe simțurile noastre și realitate, nu sunt altceva decât niște simple marionete ale căror sforți se află în mâna ta. Prezintă-le doar opțiuni favorabile și astfel ca, indiferent pe care dintre ele o aleg, interesele tale să fie bine servite. Obligă-i să se lăudarească pentru cel mai mic dintre două reze, ambele slujind scopul tău. Pune-i cu spatele la zid și fă-i să-și recunoască dilema fără ieșire.

[illegible]



Până în fața alternativei război civil - despotism, aproape fiecare categorie socială rusă a „optat” pentru conștientizarea puterii țarului, pentru rechemarea lui Ivan la Moscova și reinstaurarea legii și ordinii. În februarie, întâmpinat cu mare bucurie, țarul a revenit în capitala sa. Rușii nu au mai putut să se plângă de comportamentul său tiranic - îi acordaseră ei înșiși această putere discreționară.

## Contents

Ivan cel Groaznic se lupta cu o situație dilematică: cedarea în fața nobililor ar fi dus la o distrugere sigură, dar, pe de altă parte, războiul civil ar fi avut cam același rezultat. Chiar dacă ar fi reușit ei învingător, țara s-ar fi aflat în ruină și mai divizată ca oricând. Până atunci, în trecut, arma sa predilectă fusese atacul curajos și neașteptat. Acum, însă, o asemenea manevră s-ar fi întors împotriva sa - cu cât s-ar fi înfruntat mai curajos dușmanul, cu atât răspunsul acestora ar fi fost mai cruntă.

Cel mai de seamă inconvenient al unei demonstrații de forță este că produce resentimente și  
 "un mare număr de oameni care nu pot să se descurce".  
 puteri. Ivan a înțeles repede că unicul drum care ducea spre acel gen de victorie pe care el îl dorea  
 era dintr-un anumit fel să se descurce. Așa că el a început să se descurce puțin câte puțin.

abliga pe nimeni la nimic - te-a prezentat opunându-și abdicația și a anulat  
recunoașterea puterii sale absolute. Ca să-ți conștientizezi că nu poți  
privesc, ar prefera să abdice.

privilegiu, ar prefera să abdică

...ocul opțiunilor sub control. Le  
...accesă câte își conferă puterea  
...Le forțezi mâna, dar indirect  
...eficiară de libenteră opțiuni oameni cad

## RESPECTAREA LEGII (II)

Nanon de Lenclos, scriitor francez al secolului XVIII. A scris o epistolă de dragoste pentru un tânăr, în care a scris despre dragoste și despre viața sa. În epistolă, Nanon de Lenclos descrie dragostea ca fiind o pasiune care ne face să trăim mai bine și să fim mai buni oameni. El spune că dragostea este o forță care ne dă putere și că ne ajută să învingem toate dificultățile. În final, el îi spune tânărului să urmeze dragostea și să fie fericit.

[illegible]

MINC 409

... și din fiecare lângă și din fiecare călun din  
... de oală mână prin rugăminți lăsați după bogătați și sărăcioși, înalt și scundaci,  
... la un duș de apă caldă, care re-sus ține povestea sa. Numai că  
... condusă la acea să-l auză tot felul de minciuni și nici una  
... acum nu a izbutit să-l convingă că ar fi cea mai gogorită  
... să se p... de apă să-l auză, și gândește să-l auză capul, încredințat  
... să-l auză, când înaintea lui se va un amărât îmbrăcat în zdrențe  
... sub braț un ucler mare de lut

„Sue”, a zis săracul oarecum uluit. „Păi, mână la nu-și mai duce aminte? Îmi ești dator un vicior de păten și am venit să mi-l iau înapoi datoră.”

Cel mai mare mincinos din lume zice?», a răspuns săracul „Păi atunci, dă-mi mâini de aur!”  
Propunând ca omul încerca să-l păcălească, regele a început să dea din colt în colt

„Nu, nu! Nu ești mincinos!”

Atunci, sora, să-mi dai bani pe care mi-i dădorezi" a spus săracul

Regala a inteles diama în care se afla si-a dai mînu de aur

POVESTI S FAMILJE OVAJ REKLOMAJ ANJELAK REPOVESTITE DE CHARLES DOWNING. 1993

[illegible]

### Comentario

[illegible]

destul de straniu, noul sistem pus la punct de ea părea să-i satisfacă și pe clienți la fel de mulți pe  
o mulțime de ea.

Părinții trebuiau într-adevăr să plătească, dar faptul că Ninon nu-i primea în alcohoul său de seară era o altă chestiune. Pe lângă faptul că bănuia că tatăl ei avea un secret pentru că dorea să le cedeze în ceea ce îi privea, scump de „înșurătura” obligându-l de a scoate banii din buzunar, ea simțea că tatăl ei era oarecum stăruitor în ceea ce privea Ninon și pe cei doi copii. E însă și înțeles că tatăl ei era un om care se gândea la viața sa după moarte și că el era o categorie sau alta. Ei însăși o „alegeau” pe aceea pe care o preferau - libertate de natură să le îmbucureze duzia organelor masculine.

Într-o zi, după ce am terminat de scris, am rămas cu gândurile mele la gândul că oamenii pot opri - sau mai degrabă au

Totuși sistemul depindea de un sistem de pună, care, odată ce se încheie, se închide și de îndepărtare, ca  
un mare să parvină la rangul de forțat. Măști de... în satisfacții eronice care în  
tr... a victimei tale conștientă momentele ucrasibile ce trebuie să  
nu... speranța aceasta îi va determina pe oameni să accepte  
... de importanța însă de a-și împlini visul. Intra  
... valor plin de lucruri bune va aduce în plasa la ispititoare  
... victime

[illegible][illegible]

## CHEILE PUTERII

[illegible]

lorarea variantelor. Era tehnica preferată a lui Henry Kissinger. Ca secretar de stat al  
prezidentului, Richard Nixon, Kissinger se considera mai bine informat decât șeful său și era convins  
că, în mai toate situațiile, ar fi fost capabil să ia el însuși decizia cea mai bună. Dar dacă ar fi încercat  
să ducă singur politica externă, l-ar fi pignat și, poate, l-ar fi înfuriat pe acei om în mod notoriu  
guru de sine. Prin urmare, Kissinger propunea trei sau patru variante de rezolvare pentru fiecare  
problemă și le prezenta în așa fel încât aceea în care se fixase el părea întotdeauna și cea mai  
sigură. De fiecare dată Nixon mușca momeala fără să-i treacă prin minte că făcea ceea ce îl  
urmărea Kissinger să facă. Este un procedeu excelent atunci când ai de-a face cu un șef șovinistic.

înfrange-le rezistența. Una dintre principalele probleme cu care se confruntă doctorii. Mulți au et

lece rapid, dar aparenta lor receptivitate la tratament masca o rezistență profundă. Căzând, reveneau

îndele anterioare, aruncau vina pe medic și renunțau să mai vină la sedințele de hipnoterapie.

avute acest lucru Erickson a început să le ordone unor ...

... la fel de rău ...

... de

... la punctul de plecare. Punându-li-se în față această opoziție, pacienții „alegeau” de

... Erickson

... să

... de

... în favoarea celei opuse

[illegible]



Atunci când utilizezi această tactică, adversarii tăi știu că le fortezi mâna, dar acest fapt nu mai are nici o importanță. Ea dă cele mai bune rezultate cu cei care și se opun cu orice preț.

**Limitarea progresivă a opțiunilor.** Cel care a perfecționat această tehnică a fost negustorul de tablouri Ambroise Voizard, trăitor la sfârșitul secolului al XIX-lea.

Clientii veneau la magazinul lui ca să vadă lucrări pictate de Cézanne. De obicei le arăta câte trei pânze, neg-ja să menționeze prețul și se prefăcea că motive somnoroasă. Vizitatorii trebuiau să piece fără a lua vreo hotărâre. Reveneau, de regulă, a doua zi, să mai privească o dată tablourile numai că acum Voizard scotea altele, mai puțin interesante, pretinzând a avea impresia că erau acelelea din ziua precedentă. Cam neamăgiti, cunșii cenzau noile lucrări și spuneau că se vor mai gândi. Se reîntorceau apoi, a treia oară, ca să li se prezinte, conform aceleiași joce, tablouri încă și mai puțin abuzive. În cele din urmă, pricepeau că era mai bine să cumpere ce li se oferea, fiindcă apoi ar fi trebuit să se mulțumească să ia pânze din ce în ce mai slabe, la prețuri poate chiar mai ridicate.

O variantă a acestei tehnici constă în mângâierea prețului de fiecare dată când cumpărătorul ereză și mai trece o zi. Este o excelentă metodă de a negocia cu persoanele la care șovăiala a devenit cronică și cărora le surâde ideea că asăzi poți perfectă o afacere mai profitabilă decât dacă ar aștepta până

**Adu-l pe cel slab pe marginea prăpastiei.** Oamenii slabi sunt cel mai lesne de manevrați prin intermediul emoțiilor lor. Marele „provocator” francez al secolului al XVII-lea, cardinalul de Retz, ocupa funcția neoficială de conșilier al ducelui de Orléans, pe care totuși lumea îl stia de neîncredere. Trebuia să dea adevărate bătălii ori de câte ori era necesar să-i convingă să acționeze. Șovăia, cântarea argumentele și variantele și aștepta până în ultimul moment, înnebunându-i pe toți. Totuși Retz a descoperit metoda potrivită: se apuca să-i descrie tot felul de primejdii, exagerându-le cât mai tare, până când ducele vedea hăul prăpastiei călcându-se la picioarele lui. În oricare direcție ar fi privit, cu excepția uneia singură, aceea către care îl împingea Retz.

Totuși, în cele din urmă, ducele se hotărâse să-l urmeze pe Retz. Acesta, văzând că nu mai avea nimic de spus, se retrăsese în camera sa și se așezase la masă să-și scrie memoriile.

**Frați întru nelegiuire.** Este o tehnică de manipulare în care se folosește în mod deliberat un plan criminal și crezi înure. Este o tehnică de manipulare în care se folosește în mod deliberat un plan criminal și crezi înure. Este o tehnică de manipulare în care se folosește în mod deliberat un plan criminal și crezi înure. Este o tehnică de manipulare în care se folosește în mod deliberat un plan criminal și crezi înure.

Între S. și H. există o relație de încredere. S. este un om de încredere și H. este un om de încredere. S. este un om de încredere și H. este un om de încredere. S. este un om de încredere și H. este un om de încredere.

rogatorului, dar indiferent ce spun, își îndrăgesc situația. Cheia acestei manevre este să lovești ate: nu da victimei timp să se gândească și să găsească o soluție de scăpare. Zbătându-se Scylla și Charybda, își sapă singură groapa.

Într-o zi, Scylla și Charybda s-au întâlnit pe o stradă din Atena. Scylla a văzut că Charybda era singur și a început să-l urmărească. Charybda a văzut că Scylla îl urmărea și a început să-l urmărească. Scylla a văzut că Charybda îl urmărea și a început să-l urmărească. Charybda a văzut că Scylla îl urmărea și a început să-l urmărească.

Imagine	Coarnele
Taurului	care se agită
cu Scylla și	Charybda
Taurul te	împinge în
un col și te	întinde cu
coarnele - nu	unul singur
de care ai	putea scăpa
că două ca să	nu ai pe unde
iesi. Fie că	vrei să fug la
dreapta, fie la	stânga. În orice
direcție ai lua o	coarnele te
împung și te țin pe loc.	

Ultimul cuvânt. Căci rănilă și toate celelalte rele pe care oamenii și le strag asupra lor prin propriile lor fapte și ca urmare a propriei lor alege sunt. În timp, mai puțin dureroase decât prin pricină de altu. (Niccolò Machiavelli 1469 - 1527)

## CONTRAARGUMENT

Încreta sub control a opțiunilor are ca scop esențial să-ți ofere o imagine realistă a situației. În acest caz, tactica dă cele mai bune rezultate în situația celor a căror putere este fragilă și dă pe deplin. În acest caz, tactica dă cele mai bune rezultate în situația celor a căror putere este fragilă și dă pe deplin. În acest caz, tactica dă cele mai bune rezultate în situația celor a căror putere este fragilă și dă pe deplin.

## FOLOSESTE-TE DE FANTEZIA OAMENILOR

## ARGUMENT

Adeseori, adevărul este evitat pentru că pare neplăcut sau urât. Nu vorbim despre el și nu invocăm drept argument realitatea decât dacă este pregătit să facă fuja exploziei de furie pe care o vei declanșa prin destrămarea nuzilor. Violu este udit de grea și de deprimantă încât oamenii în jurul său creează o atmosferă de elan romantic și să stimuleze fantezia lui asemenea oazelor din desert, soată lumea se înghețase în jurul lor. Dacă reușești să înfăcărezi imaginația masei, ai în mână și o putere enormă.

## RESPECTAREA LEGII

[illegible]

În 1589 au început să se răspândească zvonuri despre apropiata sosire la Veneția a unui individ auzenos numit „Si Bragadino”, maestrul în alchimie care își făcuse o avere imensă, după cum se daționa priceperu sale de a înmulți aurul cu ajutorul unei substanțe secrete. Vorba s-a dus repede, cu atât mai mult cu cât, trecând prin Polonia cu doar câțiva ani în urmă, un nubil din partea ei auzise de profetia unui învățat, care susținea că Veneția avea să-și recapete gloria și puterea din nou dacă izbutea să găsească un înșel, un om capabil să fabriceze aur prin metodele alchimice. Astfel, îndată ce au aflat de fabuloasa lui bogăție – Bragadino avea mereu în palmă câteva monede de aur, pe care le făcea să scoată un ciunchel plăcut, iar palatul său era plin de obiecte din același metal – unii venețieni au prins să viseze: cine știe poate că datorită soarelui strălucitor, orașul va deveni totodată

[illegible]

Pe fa colpur, vânzătorii ambulanti imbiau  
din explicând metoda de fabricare a aurului.

mai puțin Bragadino.



ură văd o înfrângere oamenilor de tot felul, din toată Europa și chiar din Asia, numai și numai că să-ți urăzilor tăi și să-ți dai seama că tu ești cel mai rău dintre ei. Brădăreanu se așeză pe o băncuță, copleșit de durin din toate părțile, dar încă tot nu dădea nici un semn că ar înțeles miracolul pe care venetienii, plini de încredere, îl așteptau de la el. În cele din urmă, cetățenii și-au cam pierdut răbdarea și au început să se întrebe dacă avea să-și lase să aștepte o veste. Într-o zi, senatorii i-au sfătuit să nu îl preseze — era un ins capricios, care avea nevoie de liniștire și răsfăț. Mai apoi totuși, până și nobilimea a intrat la idee, iar senatorii s-au hotărât să prezinte un rezumat al acestor din ce în ce mai limitate investigații a viștinei orașului.

## Commentary

[illegible]

## INFORMĂȚAREA LEGĂȚE

[illegible][illegible]

FABLLE, JEAN DE LA FONTAINE 1621 - 1695

La început, Mamugnă nu a făcut uz de demonstrații vulgare ca să convingă oamenii de pricepere a misticilor alchimiei. Palatul somptuos, vestimentele bogate, clăcheturul auriu din mână și care suna, erau grăitoare mai puternice decât orice argument logic. Și așa se perpetua cicluul vizii de profitor care o ducea vizibilă sa bogăție îi confirma reputația de alchimist, astfel încât patronii ca ducele de Mantova îi ofereau banii necesari luxului care, din nou, îi amplifică renumele de alchimist și așa mai departe. Numai după ce această reputație devenea solidă, iar ducii și senatorii se băteau pentru el ca la câștig, în sfârșit, să le facă un fleac de demonstrație. Asta doar că atunci îi venea foarte ușor să-l înșele - toți doreau să creadă și credeau. Senatorii venețieni care l-au văzut înmormântat auriu în mormânt, au încercat să fie adevărați, încăt nu au observat peava subțire de sudă din mână care se scurgea praf de aur în amestecul de minereu. Străduitorii a capricioși, cipurilor, în alchimistul din visele lor și, o dată ce își crease o asemenea aurență, numele nu mai băga de seamă nule scamatori dintre cele mai simple.

*Deci vei să spui minciuni credibile, nu vei spune despre adevărul incredibil*

IMBARATA TOKUGAWA IYASU AL JAPONIE, SECOLA XI XVII-LEA

1. A primeira é a Inteligência, que é a capacidade de entender e interpretar o mundo ao redor. Ela é a base para todas as outras habilidades e é desenvolvida desde a infância.

Ca să pui mâna pe putere, trebuie să fii sursa bogăției. Căci doar puterea este cea care poate să schimbe situația prin  
 din vicle și fanteziile nașterilor. Manevreză-te. Să nu promiți niciodată ameliorarea situației și sponzore  
 sacrificii și eforturi senzase, mai bine promite-ți luna de pe cer, schimbările radicale și spontane  
 astorie de aur

✓  $\frac{1}{2} \times 100 = 50\%$

*Det. det. H. W. H. H. H.*

## CHEN ET AL. TRIY

Fantezile nu se nasc din nimic. Au nevoie de fundul banană și al excesului de monotonie pizărcă. Toamna, rețetă sufocantă este aceea care favorizează înrădăcinarea și înflorirea fanteziei, or  
o Veneția secolului al XVI-lea, realizarea o constituia decinul și pierderea prestigiului. Fantezia  
corespunzătoare" înfăușă o trusă recurențe a gloriei trecute prin miracolul alchimiei. În timp ce  
realitatea, anech din rău în mai rău, venețienii se refugiau într-o lume de vis, în care orașul lor is  
redobândise ca peste noapte fabuloasă bogăție și putere de până mai ieri, transformând prafu, în aur

Cine este în stare să scoată o funizie dintr-o realitate deprimantă și, asigură accesul la o putere nemăsurată? Căutând acea funizie în stare să pună stăpânire pe mulțumi nu uita, deci, să fi, atenți la eșecurile banale care ne apasă pe toți. Nu te lăsa ruxodată fermecai de portretele împodobite și rețușate prezentate de oameni ca fiind aie persoanei sau victu lor. Certează în profunzime cu frustrări și încâtușează. O dată ce ai aflat acest lucru, ai în mână cheia magică de la porțile puterii.

Deși sunt vremurile, căi și oameni se schimbă, să examinăm câteva dintre aceste elemente de tratare sufocantă și oportunitățile pe care le oferă ele

**Realitatea:** Schimbarea este lentă și treptată. Necesită multă muncă, un strop de noroc, o doză ridicată de abnegație și un munte de răbdare.

**Fantezia.** O transformare bruscă va aduce o schimbare totală de soartă, fără a fi nevoie de ~~rezistență~~ mare sacrificiu de sine și consum de timp, totul petrecându-se ca printr-o atingere a unei baghete magice.

După aceea, am fost chemat să-l vizitez în camera sa, unde mi-a spus că era foarte bolnav și că nu mai avea mult timp de viață. Mi-a spus că se simțea foarte rău și că nu mai avea nici o speranță de viață. Mi-a spus că se simțea foarte rău și că nu mai avea nici o speranță de viață. Mi-a spus că se simțea foarte rău și că nu mai avea nici o speranță de viață.

Realized return =  $\frac{1}{2} \times 10\% + \frac{1}{2} \times 10\% = 10\%$

fantasy Pantomime and a scene in the white

[illegible]

dezastru, omul zilei de azi  
obiceiuri  
dezvăluit că, de fapt, fusese un francez înveștat  
ormoza - a fabricii, limba, literatura, înveștat  
realizată de un artist francez de tipul  
Controlul rigid pe

Care altitudinea în timpul vizării punctului este o distanță care furnizează nivelul propriu cap. Oculului

Fig. 6.73c

[illegible]

O altă formă a fanteziei exotice o reprezintă simpla speranță de a alunga plictiseala. Escrocilor le place să se aventureze în cele mai îndepărtate locuri din lume, să se aventureze în căutarea unor aventuri. Escrociențele implică, deci, spre exemplu recuperarea unei comori spaniole pierdute, aducând în scenă pe câine o seducătoare sechona mexicană, aflișă în legătură cu președintele din America de Sud – orice, numai să se iasă din coudianul banal și fără perspectivă.

**Realitatea.** Societatea este divizată în profund conflictuală

**Fonteyra.** Oameni pot să se unească într-o comunitate mistică a sufleteilor

De după 1920, un escroc Oscar Hartzell, s-a îmbogățit rapid prin vechiul truc cu Sir  
cis Drake – în esență, promitând tuturor frașierilor al căror nume se întâmpla să fie „Drake” o  
parte substanțială din demult piercuta „comoară a lui Drake” aflată, chipurile, în îndemâna lui. Mi-  
le oameni din regiunile centrale și de vest ale Statelor Unite au căzut în capcană iar Hartzell abu-  
a uregumentat într-o cruciadă împotriva guvernului și a oricui încerca să împiedice averea Drake  
să ajungă în mâinile moștenitorilor ei de drept. De aici s-a născut un fel de frapă musicală a tuturor  
„menen”, care organizau întruniri și demonstrații cu roare incendiară etnoparală. Promitea și  
memenea „comunisme sufletească” și vea câștiga desuță putere. Desi este vorba despre o putere  
periculoasă, întrucât se poate întoarce oricând contra ta. Este o fantezie potrivită pentru demagogi

*Realitatea. Mă rog. Cei morți nu se mai întorc iar trecutul nu mai poate fi schimbui*

Unități de producție și activități industriale înalt de tehnologie

[illegible]

acestea reușea la viață. Trecutul fusese schimbat.  
 Abia mai târziu a aflat că unele tablouri „de Vermeer” erau, în realitate, opere unui falsificator  
 care se numea Jan van Goyen sau Philip de Meesteren. Așese pe Vermeer pe-o tablă  
 și așese mecanismul fantaziei picturale vor  
 că și pictura fusese un fel de mecanism de gândă în sinele său.

...experiență doare cu înfrângere să crească în auzul său și să...



raionul a doua. Nu funcționează și prin excludere. Dacă s-a plătesc, în cel puțin  
Căci, fiindcă dintr-un anumit punct de vedere, nu se poate plătii decât o dată, iar dacă o dată  
o distanță suficient de mare pentru a putea continua să vi se plătească.

Imagine Luna  
De neastare, mereu schimbat  
bându și chibui, dispărând pen-  
tru a reapărea. O privim, visăm la  
ea, ne punem întrebări despre ea și  
ne uscăm de dorul ei - nu ni se pare  
nicicând banală, ci continuă să ne  
facă să visăm. Nu oferi lucruri  
evidente. Promite luna  
de pe cer.

ultimul cuvânt: O minciună este o ispită, o invenție care poate fi înfrumusețată până la a  
deveni o fantezie. Poate fi înveșmântată în straful unei nașteri mistice. Adevărul este  
fapt rece și sec, nu atât de plăcut de acceptat. Minciuna este mai ușor de suportat. Pemoana  
cea mai deosebită din lume este aceea care spune înțelegându numai adevărul fără să ai nicio  
niciodată frâu liber imaginației. Mi se pare cu mult mai interesant și mai profitabil  
inventez decât să spun adevărul. (Joseph Weyl) - "The Yellow Kid" 1875 - 1976

## CONTRAARGUMENTE

Am văzut că am făcut o listă de argumente care pot fi folosite pentru a demonstra că  
pe lângă faptul că este o minciună, este și o invenție care poate fi înfrumusețată până la a  
deveni o fantezie. Poate fi înveșmântată în straful unei nașteri mistice. Adevărul este  
fapt rece și sec, nu atât de plăcut de acceptat. Minciuna este mai ușor de suportat. Pemoana  
cea mai deosebită din lume este aceea care spune înțelegându numai adevărul fără să ai nicio  
niciodată frâu liber imaginației. Mi se pare cu mult mai interesant și mai profitabil  
inventez decât să spun adevărul. (Joseph Weyl) - "The Yellow Kid" 1875 - 1976

După ce Bragadino s-a stabilit la München, a descoperit că nu era atât de simplu  
cu mult mai puțin dispus să creadă în alchimie decât se credea. El a văzut că  
fapt, nu credea decât ducele pentru că dorea cu disperare să devină rege. Bragadino  
Bragadino a început să-și facă planurile și să se pregătească pentru a deveni rege.  
Faptul că Bragadino devenea dintr-un simplu alchimist într-un rege era o  
realitate care nu se putea nega. El a văzut că nu era atât de simplu  
cu mult mai puțin dispus să creadă în alchimie decât se credea. El a văzut că  
fapt, nu credea decât ducele pentru că dorea cu disperare să devină rege. Bragadino  
Bragadino a început să-și facă planurile și să se pregătească pentru a deveni rege.

Am văzut că am făcut o listă de argumente care pot fi folosite pentru a demonstra că  
pe lângă faptul că este o minciună, este și o invenție care poate fi înfrumusețată până la a  
deveni o fantezie. Poate fi înveșmântată în straful unei nașteri mistice. Adevărul este  
fapt rece și sec, nu atât de plăcut de acceptat. Minciuna este mai ușor de suportat. Pemoana  
cea mai deosebită din lume este aceea care spune înțelegându numai adevărul fără să ai nicio  
niciodată frâu liber imaginației. Mi se pare cu mult mai interesant și mai profitabil  
inventez decât să spun adevărul. (Joseph Weyl) - "The Yellow Kid" 1875 - 1976

P.T. Barnum a creat un spectacol de succes cu Tom Degetelul, un spectacol care a fost  
por mari personalități din istorie (ca Napoleon, de pildă) pentru a-l face să apară în fața  
spectacolul delocia pe toată lumea (chiar și pe regina Victoria). El a fost un spectacol  
epicu - destul cu conducători varietăți și însetați de glorie. Tom Degetelul răsună țipăru  
un mare lucru. Tom Degetelul răsună țipăru  
- fi decât ceva suraniu și necunoscut. Cu toate acestea, Tom Degetelul a devenit  
pentru că se întemeia tot pe o fantezie - aceea după care un om poate deveni rege  
leni decât cei puternici și bogari.

Aici Lincoln, cât și Tom Degetelul jucau rolul omului simplu, dar, ghicind, rămăneau la distanță  
public. În cazul în care exploatezi o atare fantezie - se exemplifică de la ei și pune-le departe - nu  
se banalizarea imaginii tale de „simplu” și, căci, alimintea ea nu va mai fi în stare să se proiecte  
la fantezie a multor.

## DESCOPERĂ PUNCTUL SLAB AL FIECĂRUIA

## ARGUMENT

Fiecare om are un câră al lui Ahile - o breșă în zidul său de apărare. Acest punct slab este, de regulă, un sentiment de nesiguranță, o emoție ori o cerință greu de reprimat, în unele cazuri, o mică plăcere secretă. Oricare ar fi acest punct vulnerabil, o dată ce l-ai descoperit, îl poți transforma într-un atu pe care să-l folosești în favoarea ta.

## DESCOPERIREA PUNCTULUI VULNERABIL - Plan strategic de acțiune

Cu toți avem „fortificațiile” și „liniile noastre de apărare”. Trebuie înțeles că acestea nu sunt permanente, ci se schimbă în funcție de circumstanțe. Dacă vrem să câștigăm, trebuie să găsim punctul vulnerabil al adversarului. Acest lucru nu se face prin forță, ci prin observație și empatie. Trebuie să fim atenți la reacțiile sale, la ceea ce îl deranjează, la ceea ce îl face să se simtă nesigur sau rănit. Când găsim acest punct, îl putem folosi în favoarea noastră, transformându-l într-un atu.

Încearcă să observi gesturile și semnalele pe care le emiți în mod inconștient. După cum remarca Sigmund Freud, „Nu există munt în stare să țină un secret. Dacă buzele îi sunt pechele, te înșelă cu varfură degetelor, trădarea îi iese la iveală prin toți porii”. Acest principiu este esențial în descoperirea punctului vulnerabil.

Conștientizează nu numai ce anume, ci și unde și cum cauzi. Conversația de zi cu zi constituie cea mai bună sursă de informații asupra slăbiciunilor, așa că depinde de tine să ascuți. Începe prin a te arăta interesat - impresia de a avea la dispoziție un ascultător plin de simpatie deosebit de plăcută. O metodă inteligentă, utilizată frecvent de omul de stat și diplomatul francez Talleyrand, era de a se prefăce că își deschide sufletul în fața persoanei puse sub observare, de a împărtăși un secret. Secretul poate fi înșelător, dar înșelămintă pentru tine, înțelegând că este să pui spus din inimă. De obicei, unei asemenea confidențe i se răspunde cu o altă confidență de sinceră că a tă, ci încă și mai plină de adevăr, reacție ce va trăda o slăbiciune.

Dacă bănuiești că cineva are un anumit punct vulnerabil, sondează-l indirect. De exemplu, atunci când ghicești că un om simte nevoia să fie iubit, flăcăiează-l deschis, fără ocoluri. În cazul în care îți vorbește complimentele, onorându-l ar fi de cunoscut cu ață albă, încercând să ești pe drumul cel bun. Depinde de tine să observi amănuntele - felul cum o persoană îți dă bătăi de cap, lucrurile care îi fac plăcere, semnalele transmise prin stilul vestimentar. Descoperă idoli ascunși, idoli și valorile pe care le consideră sacre sau cele pentru care nu ar precupeți nimic - cine știe, ai putea deveni „Amazonul” lor de fantezie. Ține minte lucrurile mai mici, încearcă să ne dăm o idee despre vulnerabilitatea, nu de altfel ceva interesant din comportamentul controlat în mod conștient al semendurii. Ceea ce te preocupă este acel gen de informații care iese la iveală din fleacurile pe care oamenii își dau osteneala să se le cenzureze mental.

Descoperă copul nevăzător. Când o persoană are un punct vulnerabil, este de obicei de natură să fie conștientă și să se străduiească să-l ascundă. Dacă observăm că o persoană se simte rănită sau că se simte nesigur, putem să-i oferim suportul necesar. Dacă observăm că o persoană se simte rănită sau că se simte nesigur, putem să-i oferim suportul necesar. Dacă observăm că o persoană se simte rănită sau că se simte nesigur, putem să-i oferim suportul necesar. Dacă observăm că o persoană se simte rănită sau că se simte nesigur, putem să-i oferim suportul necesar.



**Caută contraste.** Un aspect foarte vizibil ascunde adeseori însuși contrariul său. Se întâmplă ca cei mai mari ași să fie tocmai oamenii ce se bat cu pumnul în piept și spun vorbe mari. Un exterior cuminte poate ascunde o fire lăscivă. Scroșos și gomoșu ar da orice în schimbul fiorului aventurii în necunoscut. Timizi, sim. nevoia disperată să fie luși în seamă. Patruzând dincolo de aparențe ve, descoperi că, în multe situații, sălbiciunile oamenilor constau în contrariul calităților pe care le etalează.

**Identifică veriga slabă a lanțului:** Uneori, atunci când cauză punctele vulnerabile conștientă nu atât ce, cât pe care găsești. În viziunea contemporană o viziune de curte, există în mod frecvent cineva în culise - un om foarte puternic, care exercită o influență enormă asupra celui care pare că ocupă funcția cea mai înaltă pe scenă. Acest broken ai puterului constă în veriga slabă a grupului câștigă-i de partea ta și, indirect, îl vei putea influența pe rege. Reciproc - chiar într-un grup care aspoartă ca și cum ar fi guvernul de o singură voință (de exemplu, când, supus unui atac din afară grupul te înfruntă căruia de a se apăra pe sine și pe alții, este foarte ușor să găsești o persoană vulnerabilă. Găsește persoana care nu va rezista presiunii tale

## LEJL, CAMILA ȘI VULPOIUL

Un leu hălăuie o cămilă pe înălți vâi. Aproape că o și ajunsese din urmă și, cu ochi policrozi, se și vedea stăpân pe un prinz ardeș. Și o dată, dintr-o absență neprevăzută, a vădit că, deodată, se apleacă, căutând la un vârf de stâncă, în mijul duzilor o prăpastie adâncă, de-a cumințisii cărâni. Dar cămila cea apăsătoare, cu un ochi și o așchieră în țigărie, dintr-o dată, dintr-o dată, a ajuns înșușă pe stâncă și a vădit că...

[illegible]

FABEE, IVAN KRALOV 1758 - 1844

La începutul secolului al XIX-lea, cele două principate au cunoscut o dezvoltare economică și culturală semnificativă. În acest context, s-a realizat un mare salt în dezvoltarea economiei și culturii.

1) Realizacja projektu i organizacja w zespole  
 2) Realizacja projektu i organizacja w zespole  
 3) Realizacja projektu i organizacja w zespole  
 4) Realizacja projektu i organizacja w zespole  
 5) Realizacja projektu i organizacja w zespole  
 6) Realizacja projektu i organizacja w zespole  
 7) Realizacja projektu i organizacja w zespole  
 8) Realizacja projektu i organizacja w zespole  
 9) Realizacja projektu i organizacja w zespole  
 10) Realizacja projektu i organizacja w zespole

## RESPECTAREA LEGII

**Varianța I**

episcopul de Luçon, devenit ulterior cardinal de

Un an mai târziu, regina-mamă l-a numit pe Richelieu secretar de stat însărcinat cu afacerile  
externe, o „promovare” incredibilă pentru un tânăr episcop. O dată pătruns în sferele înalte ale  
puterii, Richelieu a început să studieze cu atenție funcționarea „mașinării” vieții de curte așa cum  
se studia mecanismul unui ceasornic. Favoritul său, mai degrabă, amantul reginei-mame era un  
italian, Concino Concini, pe care soași reț îl făcuse să devină, poate, omul cel mai puternic din  
Franța. Concini era un filifizon încrezut, iar Richelieu l-a jucat pe degete - înainte de orice înfrân-  
turi de parcă el ar fi fost regele țării. În răstimpul a câteva luni ajunsesă să se numească primar favorit  
al lui Concini. Dar în 1617, s-a întâmplat ceva care a răsturnat total situația. Tânărul rege, care  
până atunci, nu pierduse nici un prilej de a se arăta idiot, a pus să fie omorât Concini, iar cei mai de-  
plină complicitate acestuia, întemnițat. Astfel, Ludovic a trecut dintr-o lovitură, la cârmă  
regatului scăpând, totodată, și de tutela reginei-mame.

Medicis, ai cărei consilier și ministru căruveră iși dăduse seama că unu erau chiar arestați. Regina-mamă însăși fusese reținută la Luvru, practic. În stare de arest, Racheliu nu a pierdut timpul. Chiar dacă ceilalți o părăseau, el avea de gând să-și rămână credincios Mariei de Médici. Știa că regele nu putea să-o ajungă - era încă prea tânăr și fusese învins de un fir deosebit de afecțios. Ca

Acum că devenise major Maria încetase să mai fie regină și, teoretic, nu mai deținea  
nicio putere însă Ludovic asculta de sfaturi ca și ar fi fost încă o regină.





Lustig i-a dat banurile lui Lotter care le-a dus numaidecâi la o bancă unde au și fost acceptate ca autentice. Acum, omul de afaceri îl împingea înfigurat pe contle să-i vândă și lui o asemenea mașinărie. Acesta i-a explicat că nu exista decât una singură, astfel încât Lotter a luat-o oferta generoasă, douăzeci și cinci de mii de dolari (pe atunci o sumă considerabilă, ce ar echivala cu circa patru sute de mii de dolari actuali). Chiar și așa, Lustig nu părea dispus să vândă, nu se simțea bine să-i ia pretenziile sau alăba banii. Totuși, în cele din urmă, a acceptat. În fond, a adăugat el, „presupun că nu mai contează cât îți plătești. În vii recuperezi pierderea în câteva zile, copund propriile tale bancnote.” După ce l-a pus pe Lotter să jure că nu va vorbi niciodată, cu nimeni, despre mașina de făcut bani, Lustig a luat suma și, în curtul aceluiași ziu, a părăsit hotelul. Un an mai târziu, la capătul a nenumărate tentative inutile de a copia bancnote, Lotter s-a dus la poliție și a povestit cum îl înșelase contle Lustig cu doi dolari, ceva substanțe chimice și o cutie de mahon cu care nu avea ce face.

## Comments

Contele Lusug avea ochii formați de pista fără ghea subliniindu-și oamnenilor. Le ghicea din cele mai neașteptate gesturi. Lolier, de pui, dădea chelnerilor bănușii prea generoase, pareu încordat atunci când discuta cu recepționerul și vorbea în gura mare despre afacerea lui cu molișoare. Lusug și-a dat seama imediat de punctul vulnerabil al omului: nevoia de afirmare, de evocare a unui statut social și de acel respect public la care credea el. Îl îndreptățea averea sa. În plus, era în mod vizibil și cronic nesigur de mine. Contele venise la Palm Beach în căutarea unei „prăzi”. Cu sticla sa impecabil, l-a „măturat” în Lolier pe frizerul ideii, adică viața ale căruia „gouri psihice” avea să le umple.

[illegible][illegible]

WEER ZIS IN 'YELLOW KID' 1875-1976

Ofertându-i prietenia sa, Lustig își dădea seama că îi oferea respectul și atenția pe care o dăduse altora. Când îl cunoștea pe cineva, el se gândea la omul care era în spatele ei și nu la ceea ce făcea. Și acum, în fața lui, se afla un bărbat de ajuns, nu prea sărăcăcios și nu prea bogat, dar fi putut scăpa pe Lollie de orice grijă. Ar fi fost pe pierd de egalitate cu Lustig, dacă ar fi avut o mașină de felul celei pe care o avea el. Și, în orice caz, ar fi putut să-l ajute în orice fel.

Une munte. Când umbli după vicime, cauți-i pe cei nemulțumiți, nelencși și nes guri de ei  
Asemenea oameni sunt plini de puncte vulnerabile și au insatisfacți pe care le poți explora.  
a lor este fisura – o lărgesc și spargi zidul de apărare când vrei

## Variant 2 (11-2)

În 1549 Henric al II-lea, regele Franței, a murit în timpul unui turur. A venit la tron fiul său cel  
 mic, Francisc, al doilea cu acest nume în istoria regatului, dar în spatele monarhului se afla  
 o florentină a lui Henric, regina-mamă Caterina de Medici, o femeie ce se dovedise  
 capabilă să cârmuiească țara. Când, în anul următor, a murit și Francisc, Caterina a  
 rămas regentă până la majoratul celui de-al doilea duc de Guise, ei acela care avea să domnească sub  
 numele de Carol al IX-lea, dar care pe atunci nu împlinise decât zece ani.  
 Regina era amenințată în primul rând de Antoine de Bourbon, regele Navarei și de  
 radele acestuia, regele de Condé. Amândoi ridicau pretenții la rangul de regent, cu atât  
 mai mult cu cât Caterina era, în fond, italiancă, adică o străină. Ea s-a grăbit să-i numească pe  
 cei doi regenti, dar a rămas singură la curte, și îi putea supraveghea orice mișcare. Pașii următori ai reginei o  
 vor duce la unirea cu un alt rege, la unirea cu un alt rege, la unirea cu un alt rege.

regina-mamă și-o mătușă, Margareta de Valou, cu Henric Bul lui Antoine, regele  
A aduce aici de aproape de putere o familie care îi conștientizează marea puterea reprezenta  
măcare periculoasă și, ca să se asigure de loialitatea noului genere, Charlotte de Valou, cea  
și mai frumoasă dintre niștebreie „escadronului său volan”. Charles de Valou, cel mai  
în jurnalul său „Doamna de Sauves l-a vădit atât de tare pe  
preună și nici măcar nu mai stă de vorbă.”

[illegible]





Reacția a fost atât de vehementă, încât lui Wilhelm începuse să-i fie teamă că, dacă îl păstrează în funcție, ar putea sfârși pe esafod, asemenea lui Ludovic al XVI-lea al Franței.

## BATÁLLA DE LA PHARSALOS

Când cele două armate (a lui Cezar și a lui Pompei) au ajuns la Pharsalos și și-au așezat taberele acolo, gândurile lui Pompei s-au întors pe același făgaș de altădată, adică împotriva luptei. { } Dar cei din jurul său erau foarte încredințați în victoria { } de parcă ar fi cucerit-o. { } Mai ales cavaleria ținea numădecât să dea bătălia, căci (cămenii) erau bine înarmați și aveau cai voinici și își judecau viitorul după cât de buni le erau caii și cât de arătoși erau ei înșiși, ce și după supranumirile lor nume, pentru că ei erau cinci mii față de cei numai o mie ai lui Cezar.

Nu mai mică era disproporție între pedestreși, fiind patruzeci și cinci de mii ai lui Pompei împotriva a douăzeci și două de mii ai dușmanului.

În ziua următoare, în timp ce înalțarea se aruncase atât de apăsător în lupta corp la corp, pe lângă cavaleria lui Pompei, a înaintat mândră și, și-a deschis larg rândurile, astfel încât să se poată învârti lângă dreptul lui Cezar. Dar înainte de a-și începe atacul, cohortele lui Cezar s-au năpustit drept înainte spre ei, fără să-și laseze scuturile de la distanță și, fără să se îndrepte asupra coapselor și picioarelor, cum făceau de obicei, în lupta corp la corp, ci alinându-le asupra chipurilor, așa cum învârtise Cezar, care spera că acești înenaboliți, nu prea deprinși cu bătaie și cu rănile chipului și în floarea tinereții, se vor teme de asemenea lovitură și nu se vor avânta să lupte atât de înca primărie, imediat de a-și pierde viața, cât și pentru că și-ar fi pierdut pe viitor frumusețea din plina unei cicatrice.

Și chiar așa s-a întâmplat, căci erau atât de puțin dispuși să primească lovitul de suică ce puteau  
așa să-l dădăducă pe el, că au rămas în afară așa de aproape și s-au întors cu  
spatele, acoperindu-și fața ca să nu fie răniți.

**de pușcă, compromițând toate armatele lor. Căci cei care îi posesară pe fugă au dat năvălă pe**

Pompei, care comanda garda lui italo-ai armatei, văzându-și cavaleria distrusă și fiind singurul rămas în viață, a fost înfocșat de mulțime și a murit în același loc.

VIAȚA LUI IULIUS CEZAR, PLUTARH. CIRCA 46 - 120 D. HN

Elamareck ştia că trebuia să vorbească cu regele înainte de a fi prea târziu. Îşi dădea seama că făcuse o greşală şi că ar fi fost mai bune altele, dar domeniul avântul verbal Toruş, gândindu-se la strategia sa,

după ce au fost învinși în război. În urma războiului, a fost înființat un guvern provizoriu, care a început să lucreze la organizarea țării. În 1918, România a devenit o țară independentă și a intrat în Liga Națiunilor. În 1920, România a devenit o țară membră a Societății Națiunilor. În 1922, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1924, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1926, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1928, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1930, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1932, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1934, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1936, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1938, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1940, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1942, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1944, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1946, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1948, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1950, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1952, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1954, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1956, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1958, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1960, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1962, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1964, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1966, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1968, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1970, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1972, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1974, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1976, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1978, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1980, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1982, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1984, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1986, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1988, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1990, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1992, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1994, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1996, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 1998, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 2000, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 2002, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 2004, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 2006, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 2008, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 2010, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 2012, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 2014, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 2016, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 2018, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 2020, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor. În 2022, România a devenit o țară membră a Ligii Națiunilor.

## Commentarii

4. Jack ştia că regele se simţea dominat de cei din jur. Şi avea un aer nedreptăţit, arăta un  
aer profund celui al omului care ştie că se poate doborâci. Avea o curiozitate împănată de  
un soi de înfruntare. Pentru a-l domina, trebuia să-l înfrunte. Regele nu se simţea în siguranţă  
şi se manifeste ambiţia de teamă că ar putea sfârşi asemenea lui Ludovic al XIV-lea. Din cauza  
aşa ascunde uneori timiditatea, timiditatea sa ascunde nevoia de a-şi demonstra curajul şi de  
a-şi demonstra că este el de fapt.

de sine, manevrându-l și alinându-l să se angajeze în trei războaie: cu Rusia, cu Prusia și cu Austria. Într-un război, Napoleon a pierdut, dar în cele trei războaie, a câștigat. După războiul cu Prusia, a ocupat Berlinul și a rămas în Prusia până în 1813. Într-un război, Napoleon a pierdut, dar în cele trei războaie, a câștigat. După războiul cu Prusia, a ocupat Berlinul și a rămas în Prusia până în 1813.

Imagine Surubul  
 Doormanul tău are  
 secrete bine păzite  
 e gânduri ascunse  
 Dar acestea se la  
 iveală fără ca el  
 să ştie dea seama  
 Undeva, cum în in  
 terdenuna un punct  
 slab moare în creştet  
 în mână în vînt O da  
 ce f ai găsit apesi surubul  
 să îl învîrţi cum vrei

mul cuvânt. Descoperă punctul slab al fiecărui. Această este arta de a-ți impune voința  
 pe om în parte. Fiecare act de voință are o cauză care depinde  
 de el. Iacși înă conștință în a cunoaște acestu idoli, pentru a le tului de ei. (1661-1691)

## CONTRAARGUMENT

## CONTRAARGUMENT

stare proiectele. Când îi nădu pe tineri să se lanseze în acțiuni cuceritoare, adeseori merg prea departe și ca un băiețel de cinci ani, se aruncă în luptă cu oastea de la tine cu mulți răniți și răniți pe care îi rănește și înfruntă de neajutorare și infantilism pe care mizezi se poate înfruntă de neajutorare și infantilism pe care mizezi se poate

puterea, nu unul singur dintre aspectele ei. Adică bucuria de a stăpâni

 $\Delta E \subseteq E_A$ 

## 34

**POARTĂ-TE REGEȘTE ȘI VEI FI  
TRATAT CA UN REGE**

## ARGUMENT

Adesea felul în care ești tratat depinde chiar de numele și de titlul tău. Când lucrurile în perspectivă au aer de simplitate „populară” va face oamenii să nu te mai respecte. Un monarh se respecta pe sine și își atrage respectul tuturor. Comportându-se regește și orânduiți că ai depund ncredere în propria ta putere creezi impresia că ești destinat să porți



## ÎNCĂLCAREA LEGII

În iulie 1830, la Paris a izbucnit o mișcare revoluționară care l-a împus regelui Carol al X-lea să abdice. S-a creat o comisie, formată din autoritățile cele mai importante ale țării, iar această comisie s-a reunit pentru a alege un succesor. Omul asupra cărui s-au oprit a fost Ludovic Filip, ducele de Orléans.

Încă din copilul lui, lucrurile erau clare. Ludovic Fiap avea să fie un cu totul alt soi de rege, nu numai din cauză că provenea dintr-o altă ramură a familiei regale sau că nu moștenise coroana, ci o primise din partea unei comuni, aspect ce îl punea sub semnul îndoielii legitimității. Era vorba mai degrabă de faptul că nu putea suferi ceremoniile și protocolul pompos ale curții. Număra mai mulți prieteni, în rândul banchenilor decât ai aristocraților, iar sulu, său nu avea să creeze o nouă domnie cum făcuse Napoleon, ci să dăruieze prestigiul monarhiei pentru a-l apropia de oamenii de afaceri și de restul clasei de mijloc care îl chemaseră pe tron. Așa se face că simbolurile asociate cu numele lui Ludovic-Fiap nu sunt scuturile, nici coroana, ci pașana cenușie și umbrele cu care se plimba foarte mândru, pe străzile Parisului, de parcă ar fi fost un burghez oarecare, vestit să a aer. Când l-a invitat la palat pe James Rothschild, cel mai mare bancher al Franței, regele l-a tratat ca pe un egal și, spre deosebire de onoare dintr-un aristocrat, nu numai că a discutat cu el despre afaceri, dar despre nimic altceva, fiindcă banii îi plăceau, îi interesau și sî adunase deja

Să nu îți pierzi niciodată respectul de sine și nici să nu fi prea familiar cu tine însuși atunci când ești singur. Fă-ți din însăși încrederea în unica măsură a rectitudinii și fi mai îndatorat severității proprii decât judecăr despre tine însuși decât tuturor precapitelor din afară. Renunță la purtarea de grijă față de tine, degrabă din respect față de propria te virtute decât față de asprimul unei auto-critici. Străduiește-te să îți mulțumești respect și admirație și nu vei avea nevoie de acel mentor imaginar de care vorbea Seneca.

BALTASAR GRACIAN, 1601 - 1658

Pe măsură ce continua să domnească, „regele-burghez” a ajuns să-și strângă disprețul pentru popor. Aristocrații îi venea pe din fața ochilor că el nu era decât un pășunător de oi. Într-un timp, din ce în ce mai numeroasă categorie a strălucirii inclusive radicale care îl înălțaseră pe Carol al X-lea, nu găseau nici o satisfacție în a avea un conducător care nici nu se comporta ca un rege, nici nu guverna ca un om din popor. Bancherii, fața de care Ludovic Filip era cel mai apropiat, nu au înțeles să-și dea seama că el, și nu ei, domneau asupra țării, și au început să-l trateze la rândul lor, cu un dispreț crescând. Într-o zi, la plecarea într-o excursie cu trenul organizată pentru

10. The following table shows the number of people who attended the concert in each age group.

Până la urmă, revoltele lucrătorilor care îl înălțau pe predecesorul lui, Ludovic Fil pe tron. Dar ce anume apăra el, oare, cu atita brutalitate? Nu democrația republicană, a cărei instaurare o împiedica a avere și averile banchenilor - fapt ce nu era deloc de

*[Faint musical notation on staves]*

2115

scăpător și nici, măcar, nu recomandă pe vreunul  
 din cei care s-au aplecat să-l ajute pe cel care a fost bagat în a dispăru-  
 ri viată.

## Contents

Ludovic Filip a ris, pil în mod conștient aura evasimagică ce îl înconjoară firesc pe regi și pe socialiștii. Batându-și joc de simbolismul măreției, credea că pregătește zori, unei lumi, noi, în care nu ar trebui să se comporte și să trăiască la fel ca cetățenii obișnuiți. Avea dreptate: aceeași lume lipsită de regi și de regine stătea, într-adevăr, să se nască, dar se și înseala atunci când umbra în dinamica puterii.

Într-o zi, la palatul regilor, burghezii au amuzat pe francezi însă, curând, au devenit ei înșiși regali. În realitate, Ludovic-Filip nu semăna deloc cu oamenii de rând. Căci el și umbrele erau simple smecheri menite să-l încurajeze în fantezia că, brusc, țara evoluează spre egalitarism. În ciuda acestui fapt, deosebitul dintr-un bogat și sărac nu fusese nici o noutate nouă. Francezii așteptau din partea conducătorului lor să joace un pic de teatru, să fie înfruntat de viață. Chiar un radical ca Robespierre, care s-a aflat pentru scurt timp la putere, în vremea Revoluției franceze, cu cincizeci de ani înainte, înțelesese aceasta, iar Napoleon, cel ce transformase republica revoluționară în regim imperial, avea în sânge cerutudinea nevoii psihologice de spectacol. Într-adevăr, îndată ce Ludovic-Filip a ieșit din scenă, francezii și-au dat seama că țara care era animată de el s-a răsturnat. Ei au ales președinte pe strănepotul lui Napoleon. Omul era, practic, un rege, dar ei sperau că avea să re-creeze aura de putere a marelui împărat, stergând amintirea de la "regele burghez".

Da-meni pu omici simi uncori tentaua de a trece drept într-o bisniș. Încercând să înșelă lumea  
e ei și supuși sau subalterni for nu există nici un fel de diferență. Numai că cei pe care asemenea  
tăcut false sunt menite să i impresioneze în dau repede teama despre ce eie vorba. Înțeleg bine că  
dă mai multă putere, ei se construiesc doar aparență că ei ar deveni părtași la desunul  
puternici. Singurul fel de a fi „popular” care a dai rezultatele donic a fost accis adoptat de  
Franklin D. Roosevelt, președintele împărțisea valori și idealuri cetățenilor de rând, rămânând  
în. În inima sa, un patrician Roosevelt nu a încercat niciodată să estompeze distanțele  
cideni care cedează tentatei de a o face și azează de false atitudini amicale în pueri treptat capacitatea  
în supuși înaltitate teamă sau iubire. În locul acestora, nu trezese decât dispreț. Ca și Ludovic Fiap  
ic nederminu până și de a sfârși sub cupul ghilotinei – tot creș ce le mai stă în putere să facă  
pară, pur și simplu, în întunericul nopții, ca și cum nu ar fi existat vreodată.

## RESPECTAREA LEGII

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

părinți și aici în cercurile înainte de la...  
uneste de p...  
fundația p...  
K... de la...  
C... de la...  
era...  
pațitor

[illegible]

1. What is the purpose of the study?  
 The purpose of the study is to investigate the effect of the independent variable on the dependent variable.

ncă și mai ambițios, în anul următor, ceea ce aceasta a și făcut. Deja ajunseser să vadă în Columb pe  
unul destinat să realizeze lucruri mari

## Compendium

La explorator, Columb era, în cel mai bun caz, mediotru-  
ci măcar la nivelul celor ale unui matelot de rând, nu  
latitudinea și longitudinea descoperirilor sale încutea zecre-  
năuse și se purta rău cu echipajul într-un singur domeni-  
rău să se „vândă”, să și pledeze cauza și să-și strângă sprijin  
am s-ar putea explica faptul că fiul unui mărunt negustor de  
re a reușit să se introducă în cercul unimilor celor mai de seamă familie regale?

extraordinară putere de seducție asupra nobilimii. Totuși ținea de felul său de a fi. Omul în sine ce nu avea absolut nici o legătură cu disponibilitățile sale reale. Totuși garanția era lipsită de agresivitatea urâtă și necruțătoare a unui parvenit. Era vorba de a certitudine a omului care se știe valoros, aceeași conștiință a superiorității tipică or de modă veche, care nu sunteau nevoia să-și demonstreze mentalitatea – fiind nobili prin naștere, considerau că li se cuvenea tot ce era mai bun și nu se aveau să își ceară drepturile firești. Iată, deci, de unde provenea afinitatea spontană dintre ei și Columb, care se comporta asemenea lor. Creând tuturor impresia că se plasa deasupra mulțimii și că era desuși un înțelept grandioasă.

Trebuie să înțelegi că îți stă în putere să-ți iei singur valoarea. Fie că te prezintă reflectă puterea pe care o ai despre tine însuși. Dacă oen puțin, dacă îți îndoi genunchii și îți pleci capul, oamenii vor presupune că acești lucruri îți depreciezi mentalitatea. Acești fel de a fi nu reprezintă ceea ce ești, ci imaginea pe care le-o dai celorlalți despre propria ta persoană. Și atunci, de ce să nu arăți după exemplul lui Columb, o fațadă de bună dispoziție, încredere în tine însuși și certitudine că ești călăuzit ca să poți prospera?

Un lucru este vrednic de a fi remarcat la son marii înșelători: nimeni nu înțelege că în echipa înșelătoriei sunt cuprinși de credință în ei înșiși - această este cea care îi susține în chip atât de miraculos și de rezistent pe cei din jurul lor  
Friedrich Nietzsche 1844 - 1900

## CHEILE PUTFRII

nu pe care îl solicităm. Soluția împotriva acestei  
modalități de lucru, să ne îndreptăm în direcția opusă - să  
motivăm și să ne dăm seama că cerem și să așteptăm să  
strategia corectă

regia coroanei se bazează pe o...  
magia în jurul unui rege. Oamenii...  
care vor crede că avem motive serioase să ne...



ce poartă coroniță par să nu recunoască limite în ceea ce doresc, pretind și izbutesc să înlălmurască. Și această certitudine n-are încă se transmite în afară. Lumânările și îngrădările dispar. Utilizează ștergerea de la capăt și din nou apar rezultatele dorite. La exemplu de la acei copii alături de ei este un băiețel care are o mare plăcere să se joace cu pălăria lui de rege și să se joace cu pălăria lui de rege.

satisfacție. Adășilor le face plăcere să le îndepunească donțiile, exact așa cum regina Isabela s-a bucurat că-i acorde sprijin lui Columb

În cursul istoriei, numeroși oameni de origine modestă — toate Teodorele Bizanțului, tot Columbus, Beethoven și Disraeli din lume — au aplicat cu succes strategia coroanei, crezând cu încredere în propria lor valoare, astfel încât evoluția lor seamănă cu o profecie care se îndeplinește de la început. Trucul e simplu: fu plin de încredere în tine însuși. Chiar dacă știi că, într-o oarecare măsură, te amăgești, nădăjduiește-te că poți deveni rege. Este foarte probabil că vei fi tratat tot așa.

Coroana te poate scoate din mulțime, dar numai de tine depinde să transformi evidențierea ta într-o ascensiune reală. Trebuie să te comporți astfel ca să te distingi de rest. Una dintre metodele de a-ți sublinia statutul aparte este să fi, oriunde, una plin de demnitate, indiferent de împrejurări. Ludovic Filip nu crea impresia că s-ar deosebi de oamenii obișnuiți - era regele-bancher. În clipa în care soptării au devenit amenințări, a cedat. Lumea s-a simțit slăbiciunea și s-a năpustit asupra lui. Lipsit de demnitatea regală și de fermecutele telurilor sale, Ludovic-Filip părea un nepotșor, iar coroana i s-a rostogolit de pe cap.

HIPOCLEDES LA SICYON

Cu generală ce a urmat, familia a devenit mult mai cunoscută ca înainte datorită distincției aduse de Cleisthenes, stăpânul Sicyonului Cleisthenes { } avea o fiică, Agarista, pe care lumea să o mărita cu unul din cei buni din întreaga Grèce. Astăzi, în timpul Jocurilor olimpice la care câștigase o înălțare în creșterea carierei, a anunțat în fața tuturor că orice grec ce se socotea demn să devină ginerele lui Cleisthenes trebuia să vină la Sicyon în răscump de șasezeci de zile – sau mai înainte dacă dorea – căci ei plănuiau să, într-un an de la cea de-a șasezecea zi, să-și logodească fata cu bărbatul care avea să-și fie soț.

... grecii din naștere, care, fie după  
aveau cu ce să se mândrească [ ]  
[dintre numeroșii pension] pe rând, ca să le afle numele  
gazdui în casa lui vreme de un an, ca să-și cunoască bine

[illegible]

zbură să-și revină izbușnirea de mânie când, însă, l-a văzut pe Hippocleides bălând uelut cu  
poparele în aer, nu a mai răbdat  
Fu al lui Tisandru" a singat e. „prin șopălaș fi-ai pierdut mimesar"

La vârsta de paisorzece ani, Tadeu a fost rănit în timpul unei lupte pe câmpul de

La vârsta de paisprezece ani, Tafari a fost dus să trăiască la curtea unuia dintre regele

ulor și le-a creat adversarii săi, o imagine încă și mai proastă. Într-adevăr

reținuă - iar așa cum contele Victor Lusig băgase de seamă, o dată pusă în defensiva, victima este  
"ul pierdută. Un alt eroic faimos, Yellow Kid West, obșnuia și el să se prezinte drept bogăciu,  
și, totodată, aerul nonsalant caracteristic oamenilor arși. Chiar dacă vortea aluziv despre cine  
metodă magică de a face bani, adopta o poziți unpunătoare, de rege, radund și mregu încordate, de

ectui doni. În primul rând, strategia

iv pe care îl saps. Este strategia lui David față de Goliath. Alina: un adversar puternic, pan-  
fel de puternic.

pe ducele de Mantova, fusă bine că dacă se  
nu prieten, Tizian. Acceptându-le, la  
gândul că are de-a face cu cineva de

Nu uita, tu singur îți stabilești prețul. Cere puțin și puțin vei primi. Cere mult și vei transmite semnalul că merți o recompensă regească. Chiar și cei care te refuză te vor respecta pentru încrederea în tine însuți - încredere care îți va aduce beneficiu de mai cu gândul nu gândești.

În primul rând: Fiecare ar trebui să fie în felul său, un rege. Fă astfel încât toate acțiunile tale, chiar dacă nu aparțin unui rege, să fie în sfera lor: vrednice de un rege. Fii sublim în fapte: nobil în gânduri și în tot ceea ce înveșnicești, arată că meriți să fii rege, deși nu ești.   
 îndevărați (București: Graciar, 1901) – 1958

Movoul afişării încrederei „regale” în sine este resursa din mulţime. Dar dacă exagerezi lucrurile se inversează. Să nu comiţi niciodată greşeala de a crede că te poţi ridica umilindu-ţi pe alţii. Pe de altă parte, este înaltdreptăţenie să te ridici prea sus – devii o umbră prea lesne de alins, iar în unele împrejurări, adoptarea unei poze umiltoare se dovedeşte de-a dreptul necesară.

1. Die Bedeutung der Sprache  
 2. Die Bedeutung der Sprache  
 3. Die Bedeutung der Sprache  
 4. Die Bedeutung der Sprache  
 5. Die Bedeutung der Sprache  
 6. Die Bedeutung der Sprache  
 7. Die Bedeutung der Sprache  
 8. Die Bedeutung der Sprache  
 9. Die Bedeutung der Sprache  
 10. Die Bedeutung der Sprache

## 35

Să nu pari niciodată grăbit – graba trădătoare lipsește de control asupra timpului și asupra propriei tale persoane. Prefă te răbdător, ca și cum ai fi convins că totul va ieși conform planurilor. Transformă te într-un Sherlock Holmes aflat pe urmele „momentului potrivit”. Adu-ți starea de spirit și așază-te calm pe valul care te va aduce la putere. Învață să stai deoparte și să aștepti ca împrejurările să se „evacueze” abia atunci la momentul potrivit, însă în arenă și lupta fără erulare.









## CHELE PUTERI

# CHEILE PUTERII

Tot este un concept artificial pe care oamenii l-au creat pentru a face mai suportabile și mai  
... este mințea și infinitatea universului. ... noi am elaborat  
... și modelăm întrucâtva, ba să ne și jucăm cu el. Timpul  
... de întinderi vaste. Timpul omului mănă zboară cu o  
... care după cum bine  
... se potede pe perici  
... Așa este că  
... căutăm reacțiile emoționale față de faptele  
... o dată ce ne controlăm  
... și finită de a or  
... „alungească” percepția  
... condiția principală a stăp  
... răbdarea cure este condiția principală a stăp

[illegible]

gândii momentului și am trecut la acțiune fără ezitare

timpul îndelungat, călătorii pe care le făcuse în lume, călătorii pe care le făcuse  
 Min, nu erau decât o parte dintr-o viață care se desfășurase în jurul lui. El se gândea  
 uneori că era un om care trăia în jurul lui, că era un om care trăia în jurul lui.  
 Că era un om care trăia în jurul lui, că era un om care trăia în jurul lui.  
 Pe lângă faptul că era un om care trăia în jurul lui, că era un om care trăia în jurul lui.  
 unde se aflau toate lucrurile care erau în jurul lui, că era un om care trăia în jurul lui.  
 să se afunde. Căci el, a aruncat o privire înăuntru, și-a uitat la legătura în care erau călări și  
 documentele și a răsunat. Și, într-o clipă, a vădit că era în jurul lui.

Documentele s-au răsunat, dar, până la urmă, s-au încheiat. Până în prezent  
cu mine pe drumul acesta, însă, soarele era pe cale să apună. Temându-se că ar putea găsi porțile  
erau închise, s-au dus să se uite pe cele din fața casei. Într-adevăr, erau închise. Într-o clipă  
parcă s-au auzit, înăuntru, niște zgomote. Au răsunat înăuntru, dar nu au putut să audă nimic.  
au ieșit de-a buclă. Deodată, sfoarnă cu care erau legate cârțile și documentele s-au rupt și toate  
hărtiile au căzut pe jos. Le-au căutat, dar nu au găsit nimic. Într-o clipă, au ieșit din casă  
loc și pe când au ajuns, porțile orașului erau deja zăvorâte – era prea târziu.

Pe măsură ce faci pașii de față sau nerăbdare, îți creezi o sumedenie de probleme pe care esti silit să le oprești și să le rezolvi. Dacă faci pașii de față și rezolvi problemele, poți să mergi mai departe și să faci pașii de față.

[illegible]

## FASTRAVITA SI PORCUSORUL

[illegible]

FABULÉ ROBERT DOOLLEY 1703 - 1764

1. Introducere  
 2. Obiective  
 3. Metode  
 4. Rezultate  
 5. Concluzii  
 6. Bibliografie  
 7. Anexa  
 8. Alte  
 9. Alte  
 10. Alte  
 11. Alte  
 12. Alte  
 13. Alte  
 14. Alte  
 15. Alte  
 16. Alte  
 17. Alte  
 18. Alte  
 19. Alte  
 20. Alte  
 21. Alte  
 22. Alte  
 23. Alte  
 24. Alte  
 25. Alte  
 26. Alte  
 27. Alte  
 28. Alte  
 29. Alte  
 30. Alte  
 31. Alte  
 32. Alte  
 33. Alte  
 34. Alte  
 35. Alte  
 36. Alte  
 37. Alte  
 38. Alte  
 39. Alte  
 40. Alte  
 41. Alte  
 42. Alte  
 43. Alte  
 44. Alte  
 45. Alte  
 46. Alte  
 47. Alte  
 48. Alte  
 49. Alte  
 50. Alte  
 51. Alte  
 52. Alte  
 53. Alte  
 54. Alte  
 55. Alte  
 56. Alte  
 57. Alte  
 58. Alte  
 59. Alte  
 60. Alte  
 61. Alte  
 62. Alte  
 63. Alte  
 64. Alte  
 65. Alte  
 66. Alte  
 67. Alte  
 68. Alte  
 69. Alte  
 70. Alte  
 71. Alte  
 72. Alte  
 73. Alte  
 74. Alte  
 75. Alte  
 76. Alte  
 77. Alte  
 78. Alte  
 79. Alte  
 80. Alte  
 81. Alte  
 82. Alte  
 83. Alte  
 84. Alte  
 85. Alte  
 86. Alte  
 87. Alte  
 88. Alte  
 89. Alte  
 90. Alte  
 91. Alte  
 92. Alte  
 93. Alte  
 94. Alte  
 95. Alte  
 96. Alte  
 97. Alte  
 98. Alte  
 99. Alte  
 100. Alte

Unce si sigur

[illegible]





DISPREȚUIEȘTE LUCRURILE  
PE CARE NU LE POTI AVEA –  
CEA MAI BUNĂ RĂZBUNARE  
ESTE SĂ LE IGNORI

## ARGUMENT

Dacă recunoști că ai fost victima unei mari probleme, de fapt, o crești și îi conferi credibilitate. Cu cât accorzi o mai mare atenție adversarului, cu atât îl consolidezi poziția, adeseori, o greșală mică devine vizibilă abia când încerci să o îndrepi. În unele situații, este preferabil să lași lucrurile așa cum sunt. Dacă dorești ceva ce nu poți obține, arată că nici tu te învinovățești. După cum știi, ceea ce nu poți obține, arată că nici tu te învinovățești. După cum știi, ceea ce nu poți obține, arată că nici tu te învinovățești.

## INCALCAREA LEGII

...peste el. În 1916, a atacat orașul Columbus, din statul New Mexico. Dând năvăla pe străzi, ca  
...el și banditul său au ucis șaptesprezece soldați și civili americani. Atunci, un  
...Statele Unite, președintele Woodrow Wilson îl admirase pe acest om. Oricum  
...pedepsit. Consiliul lui Wilson l-au îndemnat să trimită trupe în Mexic și să-l  
...de puternică precum Statele Unite nu apăsă atunci când teritoriul li  
...sustineau ei, faptul ar fi putut crea o impresie foarte proastă. Mai  
...atât, argumentau ei în continuare, mulți americani îl considerau pe președinte pacifist  
...publică se jindia de valoarea pacifismului ca reacție în fața violenței. Wilson trebuia  
...dovada „țigofei” și barbăneii sale și să dispună folosirea forței

## VALPEAS STRUGGLING

hâmesită / / a văzut un cloorchine de struguri ce păreau să strălucească. zemoși și purpuri

FAMILLE JEAN DE LA FONTAINE 1621 - 1695

... în se exercitau presiuni intense să înainte de a trece o lungă de la incident, cu a or  
... la, Carranza, a deplasat în Mexic o armată de zece mii de soldați cu misiunea de a-l  
... a primit numele de „Expediție de pedeștrii” (cu la comanda ei a  
... generalul John J. Pershing, care în unele gherile din Filipine și „pelle roșu” din par  
... ale Statelor Unite. Nu încăpea îndoială că Pershing avea să-l găsească pe bandii  
... biruiască

[illegible]

pozeau la drum în aceeași direcție. Degeaba. Bandidul cel șiret părea întotdeauna cu un pas înaintea  
montanșilor americani.

Odată, când G. K. Chesterton și-a văzut opiniile economice criticate sarcastic într-un articol semnat de George Bernard Shaw, pretinde să-l fi așteptat în zadar să-i cîntească replica. Istoricul Hilare Belloc l-a și reproșat ipsa de reacție „Dragul meu Belloc”, i-a spus Chesterton, „dar deja l-am răspuns. Pentru un om cu spiritul lui Shaw, tăcerea este unica replică de nesuportat!”

Până în mijlocul iernii, banditul a continuat să se joace de-a pisica și șoarecele cu americanii, care începuseră să privească „afacerea Vula” ca pe un fel de farsă de băici — de fapt, ajunseseră din nou să-l admire pe cel pe care trebuiau să-l vânteze, respectându-l pentru ingeniozitatea lui în a se apăra măcar prin uzul a forță militară superioară. În ianuarie 1917 Wilson a sfârșit prin a-i ordona lui Pershing să se retragă. Pe cînd trupele parcurgeau drumul spre granița Statelor Unite, grupurile rebelle le urmăreau, obligându-i pe americani să-și folosească aviația pentru a proteja artileria. Expediția de pedepzire se pedepsea singură, esuând într-o retragere dintre cele mai umilitoare cu plumb.

Woodrow Wilson's organization of the League of Nations was a significant achievement. The League was the first time that nations had agreed to work together to maintain peace. It was a bold step towards a more organized world.

MARSHALL ISLANDS

FABIANE PLURY INDIA RECORDS AL NCEA

3150

[illegible]

la gândește te guvernul vostru a plătit o suită trezoreri de milioane de dolari  
pentru încercarea de a mă prinde !-am purtat pr. nir-o iard aspră n munteasă  
Uneori au făcut și câte cincizeci de mile dintr-un foc fără apă de băut  
Nu aveau nimic decât soarele și cântările ! ] Și nu s-au ales cu nimic  
Pancho Villa, 1878 - 1923

## RESPECTAREA I FGH

BUTLER MACLEOD

BUT LE MIRACLES

"... et c'est là que se trouve l'impensable, miracle, la possibilité d'une union avec Dieu, de sorte qu'il n'y ait plus de distance entre le monde et Dieu, mais une unité absolue, une unité absolue, une unité absolue."



[illegible]

Există însă și un alt motiv pentru graba lui Henric de a scăpa de Caterina: regele se îndrăgostise de o femeie mai tânără, Anna Boleyn. Nu numai că o iubea, dar dacă o lua de soție mai putea spera să capete de la ea un moștenitor legitim al tronului Angliei. Căsătoria cu Caterina trebuia anulat, pentru a vedea obținut anulul, Henric era obligat să se adreseze Văcăriei: Papa Clement însă nu ar fi dat niciodată acordul.

Pe la vară anului 1527 în Europa a început să circule zvonul că regele Angliei, Henric al VIII-lea, intenționa să se căsătorească cu o altă femeie, ceea ce era imposibilul, adică să se căsătorească împotriva doctrinei papei. Caterina nu voia să cedeze cu nici un pic și se ducea la mănăstire, așa cum o îndemna Henric. Dar el își avea strategia sa și încet să mai durată în același pat cu ea, considerând-o cumpărată și nu știa legată și nu voia să o numească „princeasa văduvă de Wales” titlul ei de după moartea lui Arthur. În sfârșit, în 1531, a exilat-o de la curte, expedind-o într-un castel îndepărtat. Papa i-a ordonat regelui să-o aducă înapoi, amenințându-l cu excomunicarea, pedeapsa cea mai îngrozitoare ce i se poate da unui catolic. Henric nu năvni că a ignorat amenințarea papală de Roma, ci a continuat să afirme dizolvarea căsătoriei sale cu Caterina, iar în 1533 s-a însurat cu Anna Boleyn.

Papa Clement a refuzat să recunoască noua mariaj. Însă lui Henric nu i mai p[re]zenta o urgență deosebită să respingă lucile catolicismului roman și să întemeieze biserica Angliei în fruntea căreia să se afle regele înauș. Astfel, după cum era să de așteptat, recent constituita [parlament] a proclama-  
t-o pe Anna Boleyn regină de drept a țării.

Papa a recurs la toate metodele de presiune de care dispunea, dar nici una nu a dat rezultat. Pur si simplu, oamenii din America au spus: "Nu ne intereseaza ce spune papa, ci ce face el".

La rândul ei, și Caterina suporta greu disprețul fostului ei soț. A încercat să vindeze și nu s-a îndreptat pe calea și, când, nici nu a mai găsit om dispus să le asculte. Departe de curte, ignorată de rege, înnebunită de mânie și frustrare, Caterina s-a îmbolnăvit și, în 1536, a murit de pe urma unei tumori canceroase localizate în zona în. m).

And, as a result, the price of the product is reduced. This is because the cost of production is lower. The company can then sell the product at a lower price, which will increase the quantity demanded. This will lead to a higher total revenue for the company.

[illegible]

ARTHUR SCHOPENHAUER 1788 - 1860

Merita nu tinea să ajunga într-o asemenea situație, drept care a făcut un joc de putere cu efectul devastator disprețul total. Ignorând oamnenii, în desfrunțezi. Această atitudine îi destabilizează și-i înșală, dar cum nu au relații directe cu tine nu pot acționa în mie, un fel

„Aceasta este partea ofensivă a legii. Actul disprețului are o putere imensă întrucât te plasează în postura celui care dictează condițiile conflictului. Războiul este purtat așa cum vrei tu. Iată „poza” supremă: tu ești regele și ignori pe cine te ofensează. Limitărește numai căi de care îi înfrunzi oamenii întrucât aceasta – jumătate din ceea ce faci este menită să atragă atenția, iar atunci când i le-o mai acorzi, dai din mâini și din picioare, încercându-te de frustrare.”

## MALTA SIMAZEEA

2 mamula ducea doi pumni de mazare Un bob i-a scăpat pe jos A încercat să-l culeagă, și a scăpat altele douăzeci A încercat să le culeagă pe cele douăzeci și le-a scăpat pe toate Apoi s-a uitat, a împrăștiat mazărea în toate direcțiile și a luat-o la fugă

TABLE 1. *Le. Tolsoni* 1820-1910

OMUL Porneste-l te va ierta Măgărește-l - ar putea să-ți simț  
neamul, neamurile Dar ignoră-l și te va ură de moarte  
Idries Shah, Caravana vucilor, 1968

# THE PERIPHERY

*[Faint handwritten musical notation on staves]*

si deziderarea Aceasta este reapa care va  
ală dondă - a luy accoa de a-n ceta

deciunat el la gura ce substituit pe la gura ală pace

~ ii superioritatea prin paralizarea dinamicii  
~ ii dacă joci cartea duşmanului, demonstrându-le  
câte bine si fără ei





Intre egali, arcașii tăcută risă să se întoarcă împotriva ta. Indiferența manifestată de tine poate trece drept nesimțire. Fără de un superior însă, mai ales dacă reacționezi prompt și fără să faci multă zăvăl, ea are mare efect anume: că îi scoatești de a adopta o altitudine mândră, de a ține timpul și energia pe care le-ai consumat lamentându-se pentru paguba suferită și îi oferi ocazia de a-și demonstra public propria sa generozitate plină de eleganță.

Dacă ne aprofundăm în secrete și refuzăm să ne recunoaștem greșelile sau înșelătoriile atunci când suntem prinși, iubim și mai mult opele și ne agravăm simțirea. Cel mai adesea este mai înțelept să procedăm exact pe dos. Scriitorul renascentist Pietro Aretino se lauda în mod frecvent de nobil, un care era, desigur, pură invenție, pentru că tatăl său fusese de fapt un războinic dintr-un ducal dușman al său. Pe față părea adevărat, zvonul s-a răspândit curând toată Venetia (unde locuia el pe atunci) a fost cuprinsă de consternare, socata de muncimile lui. Dacă ar fi încercat să se apere, s-ar fi împotmolit și mai tare. Reacția sa a atins însă o culme a abilității. Aretino a declarat că era, într-adevăr, fiu de cizmar și acest lucru reușise să se ridice din cel mai umil stări al societății până la cel mai nobil și nu a mai putut nici o dată de muncimile lui în trecut, trămbitând de un în stare să parvină pe în propriile sale merite.

Nu lăsa Regele omului cu adevărat puternic în fața neplăcerilor neînsemnate, dar agitate de repentină disprețul superior. Nu lăsa niciodată să se vadă că un om pentru că în acea fel ai recunoaște existența unei probleme în concurență rece și fără pământ.

Există o mică, dar doare și se enervază încercări  
multime de meditații se pun la înaltă lume  
te acorpi și te înfruntă  
complicat lucrurile și mai rău, transform  
într-o problemă serioasă. De  
în pace și ai fi îndepărtat de la tine o dată cu în  
timpului și ai fi capot de o pierdere de gră

Ultimul cuvânt învață cum să joci cartea de joc. Acesta este felul cel mai chibzuit de a se răzbi. Căci sunt multe acțiuni de care nu ai să poți câștiga dacă oaspeții lor nu înțeleg înțelesul. Nu este răzbiuare mai bună decât înțelegerea  
se de arătăm în pulberă propriu, în înțelegerea ei

## CONTRARGUMENT

italiene au preferat să-l ignore pe Cesare Borgia general în armata tatălui său, papa Aretino era deja prea târziu  
muți să devină prea mare pentru a mai fi disprețuit. Nu lăsa cea mai canceroasă oră.

probleme încă de la vîrea ei și elimi-  
nerezolvat. Învață să faci deosebire între ceea ce este potențialmente  
une pur și simplu enervant, între primejdia reală și mica intare care trece  
orha despre cea dintâi. Fie că ai de-a face cu cea de-a doua, nu lăsa  
A. Ală vreme călăușă rădă nu e a vîrăcat ea via omînd petruțul ca în ea să











te simbolul „alundă-se” din succesiune

... la o maximă.

... Ca urmare a faptului că...

avea să fie deschis de el însuși și de soldații încă de pe atunci legendarei Divizi a doua blindare franceze (la deuxième DB). Strategia sa a dat roade ulterior. Aliații au început să-l trateze cu considerația cuvenită noului lider al Franței independente. De Gaulle știa că un conducător trebuie să se plaseze, la propriu, în fruntea armatei sale. Această asociare vizuală este crucială în obținerea reacției emoționale scontate.

În ceea ce privește jocul simbolurilor, lucrurile se schimbă o dată cu epoca. Este puțin probabil să ai posibilitatea de a poza în „lege-soare” ori să te învâli în manua de castitate a zeiței Diana. Există, însă, căi indirecte prin care te poți „corecta” o astfel de simboluri. Și, desigur, îți rămâne totuși de a-ți inventa propria sa mitologie, combinând și asociându-ți figuri aparținând istoriei mai recente, personalități care, în mod cât se poate de convenabil pentru tine, au trecut în lumea veșniciei, dar de încredere capacitate de „trăire emoțională” asupra opiniei publice. Scopul este să-ți formezi o aureolă, o prezență pe care, om obișnuit la înfățișare așa cum ești, nu ai forța să ți-o creezi. Prin ea însăși, nici Diana de Poitiers nu dispunea de atîtă putere magnetică – era o ființă omenească asemănătoare celor mai mulți dintre noi. Dați-vă simbolului, însă, a-a ridicat mai presus de semena de rând și a-a

... simbolurilor seamănă intrusivă cu eleganța „codului” de conduită al cunteanului. Într-un

... de conducere...

... se oprea asupra unui...

... de esență tare și despre cur...

... ceză, fronde) cu care...

... de la realitatea nepăcitură. Nu e spectaculos și exagerat. Fă apel la mai scurtă spre inimă

Imagine

Când

preios

Ultimul cuvânt. Oamenii se lasă învoiașă de in

... timpul cuvenit. În cursul anului, să se dea oamenilor o preocupare și să-i distreze cu verbă și spectacole (Niccolò Machiavelli, 1469 - 1527)

## CONTRARGUMENT

Dacă ignori valoarea imaginilor și simbolurilor, drumul spre putere îți este închis. Același lucru nu vîntuie contrargument.

## ARGUMENT

4'5"

pedepsi pe cotropitori și de a recâștiga insulele și cetățile de  
sienieni, cât și spartanii îi purtau un adânc respect.

Era limpede că puterea și gloria i se arcase la cap. Soldații săi, spartani, și alții erau demotivați, au crezut că Pausanias are o toană treabă mare – fusese dintr-o dată puțin cam bizar. Dar atunci când le-a aruncat în față cât diaprei îi inspira feul de viață simplu al grecilor și i-a jignit pe ostășul de rând au început să simtă că mersese prea departe. Deși nu exista nici o dovadă în acest sens, se răspundea zvonuri cum că își uitase de sine și viața să devină un fel de Xerxes grec. Cu răsunetul unei rebeliuni a armatei, Sparta l-a revocat de la comandă și l-a rechemat în cetate.

CANDESTE CAELTE E DAR GRECE CAM T MEA

BALTASAR GRACIAN, 1609-1658



Considerându-se de obicei că Pausanias a scris în Evreia și a fost  
 Xerxes, dar totuși a dus mesajul autorităților spartane. Acesta dorea să afle amănunțit în plus  
 care au pus pe emisar să stabilească o înțelegere cu grecii. El a fost  
 adevărat șoc - nu își închipuise că un spartan negrează un

Pe drum spre casă acesta a prins de veste despre ceea ce tocmai se întâmplase. A dat fuga la un

*Buna ziua! Cum va simtiti - Trebuie sa intru cine se ascunde inima*

OVIDIU CÎRSCĂ 43    H A    H    H

## Сотрудники

La prima vedere s'ar putea că Pașaniana se învârti în jurul de o altă civilizație decât cea care a în-  
apărunat un fenomen vechi de când lumea. Neînchipuim se în largul său un mijloc asietinalu  
spatru s-a dat seama de dragostea perșilor pentru lux u desfructu senzualu. A adoptat moda  
vestimentelor: parfumilor unen ale căre u el bease un dâmb de disipat u simplu an

Aceasta pare să se întâmple atunci, când oamenii aleg o cultură diferită față de cea în care au fost creșcuți. Adeseori, însă, este vorba de altceva: individul începe să se deosebească de cultura nouă, în primul rând din cauza diferențelor de aparență de etnie, care îl face să se deosebească de vulgarul care, fără să îl pună în discuție respectul tradiției și legile morale, îl bagina – adică pentru a se arăta superioritatea. Altfel, ar acționa cu ceva mai multă demnitate și i-ar respecta pe cei care nu le împărtășesc aspirațiile. Dar nevoia lor de a-și sublinia trunchiul în mod atât de teatral le atrage dezaprobarul celor ale căror convingeri în context, este evidentat, indirect și poate subtil, dar nu prea puțin agresiv.

*Interpretier (rubrică în) examenelor culturale cu lund dublu în care deschise fiind, ce ce se uită.*

SIR WALTER RALEIGH 1554-1618

Doi cum scria Tucidide despre Paunianii „Prin disprețul său față de legi și  
de viață stăruia să facă pe foarte mulți să lăsară în urmă legea și viața”

o situație în care ești cu totul fără putere  
asumăm aserțiunile cănușe de virend a exorismului  
Elalarea preferințe, pentru alie feluri  
a evidenția interpuși la de a ti demonstra superomnitatea

**RESPECTAREA LEGII**

Στην Εργασία ακολουθείται η ΧΥ1

De asemenea, la 10 decembrie 1989, la ora 14.00, s-a desfășurat o sesiune de la doctrina catolică. Parve victime s-a numărat 91. Canten

344

„Am eliberat numai „pe jumătate” avea să rămână în h.

Partea de sud a lacului se afla, pe alunge, sub napandrea

r un complot de umirea alungarea acestora.

nele pe node sale idei asupra unei „celălalturi”

certains et au plus et au bas

il de maini, un poze ghemastă la căbe

pe teputse, una - inga alia. Victima nu putea ramane in aceasta pozitie si, cu timpul, ajungea sa se  
eze pe varfurile ascutite de metal, care ii sfarsau carnea la cea mai mica atingere

, Caliphanella a învins căci ceva deapă gușă. Perspectiva de a fi răsculț  
crezută a determinat să se schimbe suferința. Nu avea să renunțe la idole sale - trebuia totuși  
cândă faza cea adevărată.

...i salveze viața. Campanel a să-a pețitului nebun. I-a lăsat pe ochizitori să presupună că

...izvoara dintr-o boala a muntii pentru care el însuși nu purta nici o vină. O vreme

continuă, ca să se vadă dacă nu cumva simula nebunia, dar în 1905 veniția, a fost pe viață. Primii patru ani i-a petrecut în beciul unui domeni, tînînd de penele cu mâinile grele. În ciuda acestor condiții cumplite a continuat totuși să scrie - deci nu a mai comis pudenția de a da gîs gîndurilor sale în mod altu de liber ca mai înainte.

no dintre castele sale, *Monarchia hispanica* susţine ideea că Spania avea cu

de puterea în încreaga lume și u oferea repede și sfatur de naturi concrete a celor cuprinse  
 întrege lui Machiavelli, astfel ca suveranul să u îndeplinească sfatur sa micute la ciuda

... pentru Machiavelli, astfel ca suveranul să-și îndeplinească datoria sa menur. În ciuda  
... pentru Machiavelli, al autorului. Volumul cuprinde, de asemenea, diferențe de air

Monarhia hispanică a fost, de fapt un deșeu, o încercare eșuată să se poarte mai departe de a-și demonstra reconversia la modul ardeleanist de gândire. Vicentia a prins în 1926, după șase ani de la tipărirea cărții, o pagină scrisă pe fișier din temniță.

1020, după șase ani de la tipărirea cărții, papo-lu acol pe si dinol din temnița

... în dialoguri, în care etelicii își exprimă convingerile și acestea sunt combinate cu teze fundamentale superioritatea catolicismului. Campaniella revine la matia lui Platon - aceeași acțiune a lui demonștră cu claritate. Oare?

## CÂND S-AU PREFĂCUT APELE

modată. Kandr, invatatorul lui Moise, a mai oferit un eveniment mai mare decât

*[Faint, illegible handwritten notes]*

...cu altele de apă, care li va scoate pe oameni din mîinile lor

Amare și apoi a asieclat prelăcerea apelor

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

Deoarece eu am fost în contact cu toate acestea, nu pot să spun că am fost în contact cu toate acestea.

...din care se potrecușe și nici de ...

...ca și cum ei credeau rău și că țineau

La început, nu s-a alina de apa cea nouă, ci se ducea în fiecare zi să bea din aceea strănsă în ascutătoarea sa în neam din urmă, însă s-a hotărât să bea din apa preschimbăată, pentru că nu mai putea îndura singurătatea. Auzind că se putea să găsească o apă bună să bea de o gardă și de o seară a diferit de ai cetății. A băut din apa cea nouă și a devenit ca și ei. A uitat de propria sa provizie de apă și semeni săi au început să privească de parcă ar fi fost nebun și, în chip miraculos, s'ar fi însănătoșit.

POVEDNALE DERVISIJA IGREŠ ŠAH, 1967

Argumente puse în gura ereticilor nu mai fuseseră niciodată exprimate cu atâtă vervă și prospetăime. Pretinzând că le înfăușa punctul de vedere exclusiv pentru a-l combate, Campanella reconstituisca, cu o umitoare patimă, esențodajul de idei ce atocau catolicismul. Când, de pe altă parte, trecea la expunerea opusiei: *sola*, reînvia limba de lemn a doctrinei și la demonstrații inortodoxe. Concise și scurte, dar, pliedoând ereticilor părtăci culezătoare și sincere, lungi și plictisitoare, cele ale catolicismului se vedeau depășite și neconvingătoare.

Camenii bisericii, care citeau cartea o găseau ambigüă și derutantă, dar nu o puteau declara eretică și nici nu aveau motive să-l arunce pe autor din nou în temniță. La urma urmei, apologia pe care o făcea el catolicismului uza exact de argumentele lor. Și așa, în anul următor, *Infrângerea ateismului* a devenit biblia ateorilor, machavelicienilor și celorlalți feluri de liber-cugetaționi care își apărau periculoaselor lor idei recurgând la textele pe care li le pusese în gură Campanella. Combinând etalarea vizibilă a conformismului cu exprimarea adevăratelor sale principii și convingeri într-o formă accesibilă simpatizanților săi, Campanella a demonstrat că își învățase lecția

## Содержание

[illegible][illegible]

$E = \frac{1}{2}mv^2 = \frac{1}{2}m\left(\frac{h}{m\lambda}\right)^2 = \frac{h^2}{2m\lambda^2}$

A count March 21st 1921

...poate niciodată opinia mamei, căci nici dacă ai putea s. nă vârstă lui Matusașiu (10 m.)  
...punge timpului ca să-i dezban de toate absurditățile în care crede  
...să bine să evili și să-i corectez, ne camper...

2. Este bine să eviți și să corectezi pe oameni atunci când greșesc în orice fel din cauza  
 faptului că ei nu știu să facă diferența între ceea ce este bine și ceea ce este rău. Dacă  
 nu faci asta, ei vor continua să facă greșeli și să se dăruiește la rău. Dacă faci  
 asta, ei vor învăța să facă bine și să se dăruiește la bine. Acesta este scopul  
 al învățării și al creșterii. Dacă nu faci asta, ei vor rămâne la fel și vor continua  
 să facă greșeli și să se dăruiește la rău. Acesta este scopul al învățării și al creșterii.

ARTHUR SCHOPENHAUER. 1788-1860

## CHELE PUTERII

[illegible]

Sunt, însă, unii oameni în ochii cărora aceste constrângeri reprezintă o intolerabilă agresiune la libertăți lor și care sunt nevoiți de a demonstra superioritatea valorilor și principiilor proprii. Asumând instanță totuși, argumentele lor nu conving decât pe prea puțini, ofensând, în schimb, pe mulți alții. Cauza insuficienței demersului argumentativ o constituie faptul că majoritatea setului său de valori și idei fără a le supune analizei în această accepție există un puternic aspect emoțional - oamenii nu sunt dispuși să și modifice felul de a gândi și dacă îi provoacă o leziune de acest gen prin argumente, fie indirecte, prin acțiuni de acest fel, le vei crește ostilitatea.

le înțelepte (sau doar istete) învâă repede că put afia un stu comportament: convenional  
invenionale fără a fi obligate să se le însușească de-a binelea. Avantajul cu care se aie  
scenul din acest compromis este acela de a fi lăsați în pace să gândească așa cum vor și să se  
prine gândurile cui vor ei, fără a suferi izolarea sau a li se impune ostracizarea. O dată ce și-au  
solidat poziția, poi încerca să convingă de corectitudinea ideilor lor un cerc mai larg, procedând,  
se vede, în mod indirect, utilizând strategile lui Campanella cu ironia și tehnică lor inuauantă.

## TÂRGOVETUL ȘI DRUMETUL

„Vai le bine” a zis lărgovetul „Aceasta este cea mai mare piață din lume.”  
 „O, asta nu cred” a zis drumetul  
 „S poate că nu chiar cea mai mare” a zis lărgovetul, „dar sigur e cea mai bună.”  
 „Ae chiar că te înșeli” a zis drumetul „Eu pot să-ți spun sigur.”  
 Tu îngropai pe străin, în amurg

Factor  $Q = 10^3$   $S_{T, 10^3} = 1460$  994

1. Definiții  
 a) Definiția 1: Se numește funcție o relație care asociază fiecărui element al unui set  $X$  un singur element al unui set  $Y$ .  
 b) Definiția 2: Se numește funcție injectivă o funcție care asociază fiecărui element al unui set  $X$  un singur element al unui set  $Y$ , dar nu invers.  
 c) Definiția 3: Se numește funcție surjectivă o funcție care asociază fiecărui element al unui set  $Y$  cel puțin un element al unui set  $X$ .  
 d) Definiția 4: Se numește funcție bijectivă o funcție care asociază fiecărui element al unui set  $X$  un singur element al unui set  $Y$ , și invers.



*Deci Machiavelli ar fi avut drept discipol un principe, primul lucru pe care i l-ar fi recomandat ar fi fost să scrie o carte împotriva machiavelismului*

În societate, apoi ni-am spus stăruind că doar aparențele contează. Adevărul acesta continuă să fie valabil. Strălucirea e simplă, asemenea lui Campanella în *Înfrângerea materialismului*, creează impresia că te „încalzește” în curentul principal al unei sauri chiar că ești cel mai zelos avocat al conformismului dominant. Dacă părăsești aparențele conventionalismului în privința puștii vorbării ca în particular gândind altfel.

Să nu curvii să comuți prostia de a crede că ai tăi conform simele oficiale au dispărut. Ionesc  
 Tak, de exemplu, era convins că stăruia se emancipase de pulit că și de protocol. În cercelările sale  
 neobișnuite pentru descoperirea unui vaccin anti-poseumellic, a încălcat toate regulile - a vorbit  
 greșit despre rețea sa de înaintea de a le prezenta comunism, a unificat și a arogat toate meritele  
 lui a le recunoaște pe cele ale înaintașilor ce, au deschis calea și a avut să devină o vedetă. Pe  
 că publicul l-a urâțit, dar colegii săi l-au iubit. Lipsa lui de respect față de lumea spectacolului  
 l-a condamnat la izolare și a pierdut ani întregi încercând să-și refacă relațiile și să obțină fonduri.

... este comitet în legătură cu simpatia sale comuniste  
... pe membrii comitetului în modul cel mai agresiv  
... teza lor opinia publică, Brecht, care susţine într-adevăr  
... or a optei pentru ca totul să joze a dat răspunsuri vag - generale şi în doi peri care  
... Interviu: Muzica a "comunisti"  
... foarte rar pentru ei - ci în timpul audierilor a unui cântec  
... dintre membrii c.e. mai înşi.

de rând și-au manifestat această familiaritate  
faptului că ei înșiși erau...  
neputința capacității de a fi exact ceea ce dorește  
Când se vorbește despre aceste lucruri, acestea sunt cele mai valoroase personale și purtătoare

... crez - al celor tango care sta

cuvant. Nu dai pe cele sfinte cândor, nici nu aruncă îndrăgintele soavite înaintea  
ea nu care curva să te calce în picioare tu, întorcându-te să vă sfătuie. (Evanghelia  
Luci 7:6)

Casa neagră - Turma de oi poartă oasă  
cea neagră, născând ugu  
dacă este sau nu de-a lor  
Astea, acestea se târăsc de  
lelelele, rămâne în urmă sau  
rătăcesc drumul, și rămânând  
singură lupii o înconjoară și o  
cețorescă imediat. Și-a în  
rugloca turmei - unde s-a mulț  
puterea crește. Pătrunde în  
pădurea înălțată, nu în alți

al moment in care merita să iesi în evidență este atunci când deși ai ieși în evidență după ce  
a consolidat și îți poți permite să marchezi diferențele față de ceilalți, ca termen al diviziunii  
reparea de ei. Pe când era președinte al Statelor Unite Lyndon Johnson una dintr-o ordine în  
ze imprevizibilă că sunt asemenea celor de rând. Într-unul, mai devreme sau  
mai târziu avea nevoie de sprijin popular

תלמידי שור ונח

## SCOATE VÂNATUL DIN VIZUINĂ ȘI ADU-L ÎN BĂTAIA PUȘTII

## ARGUMENT

Un punct de vedere tactic: furia și în general excesul de emotivitate sunt contraproductive. Trebuie să te păstrezi întotdeauna calmul și obiectivitatea. Pe de altă parte, du-te rentesh să îi enervezi adversarii, rămânând absolut imperturbabil. Iti ai guri un avantaj decisiv. Destabilizează-i. Descoperă în ce fel îi poți irita și deruta văzându-le orgoliul și te vor afla la heremul tău, cu niste marionete.

## INCALCAREA LEGII

[illegible]

are cucerise aproape întreaga Europă, alături de furibund  
 Ali mența să vă zdrobesc ca pe un ciob de sticlă", a continuat el, batând din picior. „Am  
 reușit să o fac, dar vă disprețuiesc prea mult ca să mă dau alina ostentată. De ce nu am putut să vă  
 te de portule [palatului] Tueries? Dar încă nu este timpul pierdut.” Uria, sufocându-se de  
 cu fața congestionată și ochii gata să-i iasă din orbite: „Nu sunteți sficeva decât un rahat în  
 trap de mătase! Și totuși dumneavoastră? Nu mi-ai spus niciodată că prințul Carlos este  
 unantul ei!” „Întu-adevăr sînt, nu m-am gândit într-o clipă că această informație ar putea servi cu  
 va glorie majestății voastre sau pe a mea”, a răspuns Talleyrand absolut calm. După ace câteva  
 în Napoleon a părăsit scena în trombită. Talleyrand a traversat încălșăperea, schiopătînd din  
 mîta veștur sale infirmități. Pe cînd un valet îl ajuta să-i pună pe umeri pelerina, s-a întors către  
 tului ministru vorbitorului, care se lăsmu că nu îl vor mai revedea vreodată și a spus: „Ce păi-  
 tate!”

[illegible]

... din cauza necugetatului război cu spanioli. Încă din cursul anului 1812, imensele









Sun Pin comandantul armatei de regatului Ch'i, discipol fidel al lui Sun-tzu, își cunoaște odată  
 armata de regatului Wei. Să urîndem o suită de ma-  
 or, dându-și în urmă greșea sa infantă, generalul s-a hotărât să prindă de ocazie și să de-  
 Sun Pin s-a retras, aragându-și înaintea într-o umbră îngustă, unde plasată în ambuscadă. La  
 Pin o invins leagăseste oastea dușmanilor

Imagine Lacul cu pesti. Apele sunt  
 în vîrte și limpeză, iar pestii stau ascunși ar-  
 adare. Tindura apă și vor veni la veala. S-ar fi oie o și  
 mai mult - se vor mîna și vor veni la suprafața  
 apoi auz urie mureala galea - mureala pe  
 uceea din largul undi ei tute

Cumul cuvînt. Dacă dușmanul tău este iute din fire, încearcă să-l iții. Dacă este arogant  
 încurajează-l în egotismul său. [ ] Cine se pricepe să-și lăsa dușmanul să se mîne izbitate  
 credînd o situație în funcție de care acesta să acționeze, îl ademenește cu o mureala pe care  
 este sigur că o va apuca. Iar pe dușman în mureala și mureala și apoi îl atacă cu  
 trupe de elita. (Sun-tzu, sec. III și IV î. e. n. r.)

## CONTRAARGUMENT

de mare și să s'aducă la dușmanul d. n. vreme  
 amuze pe fundul apelor  
 erau convinși că li vor putea pune piept lui Alexandru  
 ucisoarea oraului bine apărât dintr-o mare. Per. c. n. n. n.  
 la că deși îl recunoscuseră drept împărat, nu aveau să le  
 O asemenea soție l-a mînat, desigur pe murele  
 a rezistat vreme de patru luni și în cele din urmă

amînându-se în plus convinși că li vor pune  
 de fapt pe ucisului timp

mai semnificative. Indiferent că sunt regizate sau ba, crizele de furie prea frecvente

## NU TE ÎNCREDE ÎN CEEA CE PRIMEȘTI GRATIS

### ARGUMENT

Ceea ce ti se oferă gratuit ajunge de obicei să te coste mai scump decât dacă ai fi plătit: dăruirile ascund fie o smecherie, fie o obligație pentru viitor. Lăcrurile pe care merită să le dăruiești, merită și să le achiziți integral. Primește totul într-un fel sau altul, și te vei elibera de vinovății și incertitudinii. Adeseori este înțelept să nu te zgârești atunci când este vorba de adevărata tui talie. Fii generos cu banii și lasă-i să circule + generozitatea atrage puterea asemenea unui magnet.

### BANII ȘI PUTEREA

Ceea ce privește puterea, trebuie să judeci totul după costurile impuse - orice lucru își are prețul. Lăcrurile nu sunt scutite de mica elichetă cu "mimic" "gratuit" "fără plată". Dacă ai primit ceva gratuit, trebuie să te gândești la ce costă pentru cel care ți l-a dat. Dacă ai primit ceva gratuit, trebuie să te gândești la ce costă pentru cel care ți l-a dat.

Atitudinea deschisă și flexibilă în chestiunea banilor este utilă și sub aspectul valorii ei intrinsecă. Dacă ai primit ceva gratuit, trebuie să te gândești la ce costă pentru cel care ți l-a dat. Dacă ai primit ceva gratuit, trebuie să te gândești la ce costă pentru cel care ți l-a dat.

La exemplul marilor asi ai puteri - Cezar, regina Elzabeta I a Angliei, Michelangelo sau cei din familia florentină Medici - printre ei nu vei găsi nici un harpagon. Până și sacroci, notorii risipeau mulți bani pentru a și pune în scenă mai convingător intuițiile. Punga cu bănele strânse nu atrage pe nimeni. Când urmărea să seducă o femeie, Casanova nu se zgârește nici cu sine, nici cu alții. Oamenii puternici știu că banul are o anumită încălțură psihologică și că el reprezintă, în același timp, un vehicul al politicii și sociabilității. În sac din latură ai omenească, o armă din arsenalul lor. Fiecare dintre cei capabili să se joace cu banii, li corespund cheia lui, de unghi ferecă și în autodestructivul refuz de a-i folosi în mod creștin și strategic. Acești indivizi reprezintă polul opus puterii și trebuie să înveți să-i identifice - fie pentru a evita să ai de-a face cu furia lor urâtă, fie pentru a profita de inflexibilitatea lor.

**Pesetele lacom.** Pesete lacome ignoră latura omenească a banului. Recu și nomiloși, ei nu văd decât, în banii, o mărime care trebuie să crească. Dacă ai primit ceva gratuit, trebuie să te gândești la ce costă pentru cel care ți l-a dat. Dacă ai primit ceva gratuit, trebuie să te gândești la ce costă pentru cel care ți l-a dat.

**Demonul chilipirului.** Oamenii puternici judecă totul după costuri - nu doar costurile în bani, ci și costurile în timp și energie. Dacă ai primit ceva gratuit, trebuie să te gândești la ce costă pentru cel care ți l-a dat. Dacă ai primit ceva gratuit, trebuie să te gândești la ce costă pentru cel care ți l-a dat.



## COMODATA INGRUPATA

Mulți imbecili de la oraș speră să descopere bunuri îngropate în pământ și, să scoală ceva profit din

un card în care scrie că este un  
vrea scuturile remarcabile, cu care îl face pe oameni să creadă și celelalte spuse ale sale, deși  
de fel nu știe nimic despre magie și despre căile ei.

pe date (concrete, Ar trebui, ca oameni) să-și dea seama că deși se descoperă comun, aceasta se potrivește și doar din întâmplare, nu prin căutare sistematică [ ]

Cei care sunt dezamăgiți sau îndurerări de lucrurile acestea trebuie să-și roage pe Dumnezeu să scape de neprecizarea lor de a și câștige încrederea și de leneș în această viață. Ei nu s-ar cuveni, să umble cu absurdități și cu povești neadevărate

MULQATOVNAH IBA KHALDUN 1332 1406

**Judeceni.** Judeien financiară practică jocuri de putere vie oare, ca o modalitate de a-și afirma președintele. De exemplu, ar putea să te forț să accepți suma pe care ti-o dărează, promițând că ti-o vor expedia prin poștă. Sau dacă te angajează la ei, te amestecă în fiecare aspect al serviciului, săcărind-te și înfrământându-te de ulcer. Sădit, par să creadă că deoarece plătesc marfa muncii au primit dreptul de a-l tortura pe cel care te-o vinde și de a abuza de el. Nu sesizează aspectul „de curte” al banilor. Dacă ai ghinionul de a lucra cu acest tip de om, este preferabil să accepți în permeniere de natură financiară decât să te lași amestecat în distructivele lui jocuri de putere.

Dumnicul fără discriminare. În ceea ce privește puterea, generozitatea are o funcție precisă: aceea de a strage oamenii, de a le câștiga bunăvoința și de a-i transforma în aliați. Ea trebuie însă utilizată în chip strategic. În vederea unui scop bine definit. Dumnicul fără discriminare pe de altă parte sunt generații pentru că vor să fie iubite și admirați de toți. Căpătoritatea lor este alături de generozitatea și de vază. Într-o ar putea să nu aibă efectul dorit dacă fac doar unu privilegiat și le sunt le primeste? Uneori ar părea de tentant să-ți creezi victimă un asemenea „p de om dăruic, totuși cu el nu-ți adeseori să devină împovărașoare din cauza exigențelor sale cerințe emoționale.

## INCALCAREA LEGII

Verbalized

1. La France  
 2. Le Canada  
 3. Les États-Unis  
 4. Le Mexique  
 5. Le Brésil  
 6. Le Chili  
 7. Le Pérou  
 8. Le Venezuela  
 9. Le Suriname  
 10. Le Guyane  
 11. Le Brésil  
 12. Le Chili  
 13. Le Pérou  
 14. Le Venezuela  
 15. Le Suriname  
 16. Le Guyane  
 17. Le Brésil  
 18. Le Chili  
 19. Le Pérou  
 20. Le Venezuela  
 21. Le Suriname  
 22. Le Guyane  
 23. Le Brésil  
 24. Le Chili  
 25. Le Pérou  
 26. Le Venezuela  
 27. Le Suriname  
 28. Le Guyane  
 29. Le Brésil  
 30. Le Chili  
 31. Le Pérou  
 32. Le Venezuela  
 33. Le Suriname  
 34. Le Guyane  
 35. Le Brésil  
 36. Le Chili  
 37. Le Pérou  
 38. Le Venezuela  
 39. Le Suriname  
 40. Le Guyane  
 41. Le Brésil  
 42. Le Chili  
 43. Le Pérou  
 44. Le Venezuela  
 45. Le Suriname  
 46. Le Guyane  
 47. Le Brésil  
 48. Le Chili  
 49. Le Pérou  
 50. Le Venezuela  
 51. Le Suriname  
 52. Le Guyane  
 53. Le Brésil  
 54. Le Chili  
 55. Le Pérou  
 56. Le Venezuela  
 57. Le Suriname  
 58. Le Guyane  
 59. Le Brésil  
 60. Le Chili  
 61. Le Pérou  
 62. Le Venezuela  
 63. Le Suriname  
 64. Le Guyane  
 65. Le Brésil  
 66. Le Chili  
 67. Le Pérou  
 68. Le Venezuela  
 69. Le Suriname  
 70. Le Guyane  
 71. Le Brésil  
 72. Le Chili  
 73. Le Pérou  
 74. Le Venezuela  
 75. Le Suriname  
 76. Le Guyane  
 77. Le Brésil  
 78. Le Chili  
 79. Le Pérou  
 80. Le Venezuela  
 81. Le Suriname  
 82. Le Guyane  
 83. Le Brésil  
 84. Le Chili  
 85. Le Pérou  
 86. Le Venezuela  
 87. Le Suriname  
 88. Le Guyane  
 89. Le Brésil  
 90. Le Chili  
 91. Le Pérou  
 92. Le Venezuela  
 93. Le Suriname  
 94. Le Guyane  
 95. Le Brésil  
 96. Le Chili  
 97. Le Pérou  
 98. Le Venezuela  
 99. Le Suriname  
 100. Le Guyane  
 101. Le Brésil  
 102. Le Chili  
 103. Le Pérou  
 104. Le Venezuela  
 105. Le Suriname  
 106. Le Guyane  
 107. Le Brésil  
 108. Le Chili  
 109. Le Pérou  
 110. Le Venezuela  
 111. Le Suriname  
 112. Le Guyane  
 113. Le Brésil  
 114. Le Chili  
 115. Le Pérou  
 116. Le Venezuela  
 117. Le Suriname  
 118. Le Guyane  
 119. Le Brésil  
 120. Le Chili  
 121. Le Pérou  
 122. Le Venezuela  
 123. Le Suriname  
 124. Le Guyane  
 125. Le Brésil  
 126. Le Chili  
 127. Le Pérou  
 128. Le Venezuela  
 129. Le Suriname  
 130. Le Guyane  
 131. Le Brésil  
 132. Le Chili  
 133. Le Pérou  
 134. Le Venezuela  
 135. Le Suriname  
 136. Le Guyane  
 137. Le Brésil  
 138. Le Chili  
 139. Le Pérou  
 140. Le Venezuela  
 141. Le Suriname  
 142. Le Guyane  
 143. Le Brésil  
 144. Le Chili  
 145. Le Pérou  
 146. Le Venezuela  
 147. Le Suriname  
 148. Le Guyane  
 149. Le Brésil  
 150. Le Chili  
 151. Le Pérou  
 152. Le Venezuela  
 153. Le Suriname  
 154. Le Guyane  
 155. Le Brésil  
 156. Le Chili  
 157. Le Pérou  
 158. Le Venezuela  
 159. Le Suriname  
 160. Le Guyane  
 161. Le Brésil  
 162. Le Chili  
 163. Le Pérou  
 164. Le Venezuela  
 165. Le Suriname  
 166. Le Guyane  
 167. Le Brésil  
 168. Le Chili  
 169. Le Pérou  
 170. Le Venezuela  
 171. Le Suriname  
 172. Le Guyane  
 173. Le Brésil  
 174. Le Chili  
 175. Le Pérou  
 176. Le Venezuela  
 177. Le Suriname  
 178. Le Guyane  
 179. Le Brésil  
 180. Le Chili  
 181. Le Pérou  
 182. Le Venezuela  
 183. Le Suriname  
 184. Le Guyane  
 185. Le Brésil  
 186. Le Chili  
 187. Le Pérou  
 188. Le Venezuela  
 189. Le Suriname  
 190. Le Guyane  
 191. Le Brésil  
 192. Le Chili  
 193. Le Pérou  
 194. Le Venezuela  
 195. Le Suriname  
 196. Le Guyane  
 197. Le Brésil  
 198. Le Chili  
 199. Le Pérou  
 200. Le Venezuela  
 201. Le Suriname  
 202. Le Guyane  
 203. Le Brésil  
 204. Le Chili  
 205. Le Pérou  
 206. Le Venezuela  
 207. Le Suriname  
 208. Le Guyane  
 209. Le Brésil  
 210. Le Chili  
 211. Le Pérou  
 212. Le Venezuela  
 213. Le Suriname  
 214. Le Guyane  
 215. Le Brésil  
 216. Le Chili  
 217. Le Pérou  
 218. Le Venezuela  
 219. Le Suriname  
 220. Le Guyane  
 221. Le Brésil  
 222. Le Chili  
 223. Le Pérou  
 224. Le Venezuela  
 225. Le Suriname  
 226. Le Guyane  
 227. Le Brésil  
 228. Le Chili  
 229. Le Pérou  
 230. Le Venezuela  
 231. Le Suriname  
 232. Le Guyane  
 233. Le Brésil  
 234. Le Chili  
 235. Le Pérou  
 236. Le Venezuela  
 237. Le Suriname  
 238. Le Guyane  
 239. Le Brésil  
 240. Le Chili

Într-o zi, când era în vârstă de 3 ani, a plecat din casa părinților să se joace în curtea din fața casei. Acolo, a văzut o găină care se juca cu puii ei. Așa că, a început să se joace și el cu ei. Așa că, a început să se joace și el cu ei.

FAO/UNE ESCO SPECIFICALLY WILLIAM

—bruarie 1541, din Quito, în Ecuador, a plecat cea mai mare expediție pornită vreodată până atunci în căutarea acestui tărâm visat. La conducerea ei se afla fratele lui Pizarro, Gonzalo. Bătăliile, armurile și mătasurile lor colorate, însoțite patruzeci de spanioli s-au îndreptat spre estuarii împreună cu patru mii de indieni care le cărau proviziile și le slujeau drept venetian. Patru mii de porci, douăzeci aproape o mie de câini. Câtund' asta, expediția a fost lăsată în ploi torențiale care le-au distrus măruntele și le-au stricat proviziile. În acest timp, Gonzalo Pizarro îi cheamă pe indieni să vină în cale. Dar pe cei care pareau să nu spună tot ce știu sau nici măcar nu auzeau de regina, acesta fabulos, îi supunea la tortură și îi arăta arde la cămin. Venise despre cruzimea spaniolilor și așapand repede printre indieni care au înțeles că singura modalitate de a scăpa de mâinile lui Gonzalo era să inventeze povești despre El Dorado și să îi trimite cât mai departe cu putință. Lăsmând indieniile zărate de acestia, Gonzalo și oamenii săi s-au aprofundat din ce în ce mai adânc în junglă.

aponă ea și! un proverb popular care sună astfel: „Tade yori takai mono wa nari” înseamnă  
 „cât nu este mai costisitor decât ceva ce n-ai să dai fără plată”

CALEA LUCHTII OR NESEUSE NICHIMIRO MATSUMOTO. 1988

du, exploratorilor scădea. Uniformele lor auziseră demult nite pălente amănite rugămintea  
u le aruncaseră pe drum. Încălțăminteă se rupsese și oamenii umblau desculți. Sclavii indieni pe  
rădăcini și fructe. Dându-și seama că nu mai puteau

A așteptat și rar a așteptat înălcarea acestora, pentru a afla mai târziu că oamenii expediției și deciseaseră să continue călătoria singuri.

Poile nu mai conțineau. Spaniolii au urât de El Dorado. Nu mai doreau decât să se întindă la  
 Jeno în cele din urmă. În august 1542, di  
 stătură să ajungă înapoi vreo sută și ceva  
 zădărnici și pier de animale plini de sân.  
 fiad, căci vreme de peste un an și jumătate  
 tri descălușind un cerc enorm. Urmasa suia de  
 ama de vreun El Dorado, nici urmă de aur

Comenziariu  
 u tor detestabil lui Gonzalo Pizarro, spaniolu  
 marta brutulu vital. Ca el Pizarro, celaltri

unul pe indicul ei au îndrăznit greu de număratul fapt că se aştepta de aurul roşu! Şi eu  
cu aşteptăpădăşia mea ineluctabilă dar în cruda lipsă de rezilienţă a căminului, am găsit în

chii și spaniolilor dar eu a altui singur. Iar în vârstă de numai Anul de 1870  
 și multe care conștientizau totuși că pășunau.

nume din eforturile susținute pe un timp atât de îndelungat. Spunem a îndreptat spre dreapta din

Curtea are o autodisciplină. Perspectiva îndrăgărilor ei este o unealtă îndrăgărilor noastre. Este o unealtă asupra omului, în îndrăgărit în toate noaptea, cred întru deauna că pot deveni în mai bogat. Este o parte că necrezul celui din cer și așteptă chiar după conștientul său.

c14414

bucur în viața ei. Amuț a obținut să se ia bani, unora chiar sume mari, tuturor celor care dădeau se  
 cu des învâștură. Oricând, un dădător om de legă venise să-i viziteze, a spus: „Sunt încântat și impresionat  
 de ceea ce îți învești pe dădătorii tăi, și sunt sigur că îți va duce bine așa cum se cuvine. Dar e lăsa bani în  
 poftea lui și nimeni nu se poate mândri cu înțelepciunea noastră în afara de cele făcute în sine poate fi răstălmăcit.  
 Ei Amuț a spus: „Niciodată nu mi-am vândut știința. Nu există pe lume bani destui să o păstrezi.  
 Când deșire, înțelegerea, nici dacă refuzi să mi dai bani nu scapi de ele, căci îți vor plăti o altă poartă. Și  
 știu că unii care le dau poate fi încomod sau poate să nu fie. Cel care nu se rușinează încă să se  
 stălmășească înțelegerea că ar vrea să, fără dădătorului suferință. Oamenii care spun: „Eu nu am nevoie  
 de ei văd în înțelepciune și se poate vinde în înțelepciune.”

1984 47A 200000 5000 100000 5000 100000

Un bărbînd preda marelui iluzii: oamenii înconjurîi creează vederi elementare esențiale de care depinde puterea, sănătatea, bunăstarea celui care și așa mai departe. E cazul să înțelegi, cu o singură excepție - nuveletă - nu există nici o schimbare durabilă care să se petreacă de la o clipă la alta. Așadar, mîndria pe care o simțim este rădăcină, pentru că nu are un temel solid. Să nu lăudăm

1994年12月11日

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

2. The second part of the document is a series of handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into paragraphs. The notes appear to be a continuation of the record or a separate set of information related to the first part.

3. The third part of the document is a series of handwritten notes or entries, similar to the second part. These are also written in a cursive script and are organized into paragraphs. The notes appear to be a continuation of the record or a separate set of information related to the first part.

4. The fourth part of the document is a series of handwritten notes or entries, similar to the previous parts. These are also written in a cursive script and are organized into paragraphs. The notes appear to be a continuation of the record or a separate set of information related to the first part.

5. The fifth part of the document is a series of handwritten notes or entries, similar to the previous parts. These are also written in a cursive script and are organized into paragraphs. The notes appear to be a continuation of the record or a separate set of information related to the first part.

...într-o manieră care să asigure de bunăcredință din partea tuturor. Într-o primă etapă, este necesar să se stabilească de la început claritatea termenilor și a conceptelor care vor fi utilizate. De asemenea, este necesar să se stabilească de la început claritatea termenilor și a conceptelor care vor fi utilizate. De asemenea, este necesar să se stabilească de la început claritatea termenilor și a conceptelor care vor fi utilizate.

pe lui a alocatului și din enciclica este pe care îl înțeleg în valoare de poem. Acest  
mi se pare foarte de plăcut și foarte înrădăcit de conștiință pe care îl văd pe  
într-o dată în Vanturgh și din nou dintr-o dată în final, unde este  
Cel care a fost înțeles a terminat lucrurile în așa cum urmează pe care îl văd din nou  
în Vanturgh a murit în 1910 fără să dădă de gânduri și fără să  
se mai îngrijă de Poezia, fiind rămasă rămasă, palatului de  
bucuri dar pentru creatorul său, a rămas în un singur caz a dădă  
de pe ea.

OMNIK CARE TINE LA RANI MAI MULTE DECAT LA VATA

right & wrong  
few since death

with SA  
Katie & Wally

FAMILY CHARACTER IN FAMILY DURING THE LIFETIME

...a devoted to the ...



Le puiem aduce o glorie cu totul inaccesibilă ei. Nu dispune de talentul lui, dar avea în schimb destul bani cu să-l chinare și să-l sâcâie cu cele mai meschine detalii - cu alie cuvinte, că să-l distrugă

În toate deciziile lui de a se opune, domnia sa nu își vor mai aminti decât în legătură cu meschinăria  
cui a căutat.

Cine este cu adevărat puternic este și generos. nu ai poate permite să dea dovadă de zgârcenie. Aici, generozitatea, cât și zgârcenia se manifestă cel mai clar atunci când este vorba despre bani. Prin urmare, este preferabil să cheltuești cu larghețe și să-ți faci reputația de om generos. Este o investiție care nu va întârzi să aducă dividende substanțiale. Să nu taxezi niciodată detalile de natură financiară să te împiedice să-ți dai seama de mărimea pe care o ai cel puțin despre tine. Revenimentele lor te vor costa mai mult în viitor. Dacă vrei să-ți atragi o parte din gloria creatorilor pe care îi îngajezi măcar plătește-i. Supuneră-le-o cumpări mai bine cu bani decât, prin demonstrațiile tale de putere.

## RESPECTABLE ALF GU

**AUTHOR'S ADDRESS:**

Pietro Aretino, fiul unui cizmar umil, s-a căsătorit pe culori în faimei scriind satire muscătoare. Ca tot pitulău artistu din Renaștere avea și el nevoie de un patron care să-i asigure un trai confortabil. Dar să se unească în cretă sa. În 1528, Aretino a decis să adopte o nouă strategie în jocul obținerii protecției. Părăsind Roma, s-a stabilit la Veneția, unde punea lumea la zădărnici. Avea ceva bani, puțin deoparte, dar încolo, mai nimic. Cu toate acestea, curând după ce s-a instalat în noua sa rezidență a început să ofere băuturi și distracții, la care invita și pe bogati, și pe săraci. S-a împrietenit cu absolut fiecare gondoliier și le-a dat bani tuturor cerșetorilor, orfanilor și spălațoreșilor. Prin urmare, venșienii de rând, s-a răspândit repede zvonul că Aretino nu era numai un

\_\_\_\_\_

1171

111 112

• **U.S. National Science Foundation**

4. " " " " " "

## h. $\frac{1}{2}$ : f

1. 17 17

۱۰۰

11. P. 2

11.  $x^2 - 2x + 1 = 0$

உயர்நீதிமன்றம்

부: 1994년 12월 15일

 $\sigma_{\text{eff}} = \mu_0^{-1} \nabla \cdot \mathbf{M}$  $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ 

100

sculptural Jacopo Sansovino in Piccola

o generozitate sa tactica. Înainte de a-l aborda pe duce, Are-  
stările Era deci în măsură să-l sfătuiască pe Seneviciu  
Că urmare atunci când l-a trimis o sculptură  
și a lor ducele nu a mai putut de bucurie

anual. Căci găsirea unui dinte pierdut lui Arelino a fost trufa la închinarea din Mantova, uzat de influența sa pe lângă duce și i-a obținut eliberarea. Prietenul său, un negușor personalitate în societatea aleasă a Veneției. Folosind bunăvoința ducelui câștigat a ducelui, orase pe un om important care la rândul său, nu avea să protejeze să-l ajute la nevoie. Te se lungea din ce în ce mai mult iar și iar Arelino a profitat de enorma ducelui, care în plus, îl mai sprijinea și un numeroase sale d... de la curte.

La urma, însă relata scriitorului, cu puținul său a devenit încordată, căci Areino s-a ajuns la  
ura că ducele ar fi putut să-i rasplătească mai bine generozitatea. Totuși nu s-a lăsat să  
mească sau să se plângă, cum schimbul de danuri a plasat pe un plan de egalitate, cu părea  
a aduce în discuție problema banilor. Areino pur și simplu s-a retras din cercul dușman și  
pentru în căutarea altor prăzi bogate optându-se pe rând, asupra regelui Francisc al Franței, familiei  
Medici, ducelui de Urbino, împăratului Carol Quintul și încă altor cauze. În ultimă instanță, având  
li protecție, nu era obligat să se arate supus nici unuia, iar puterea sa a început să semene  
cu cea a

4.  $\text{pH}$

... să treacă mereu de la unul la altul. Așteptu-ți-a țării, permanent cercul de gineri...

\* aceeași este funcționarea lui.)

Acelui care nu este în stare să plătească datoriile sale, să plătească pe cele mai înalte trepte ale piramidei sociale înainte de a muri, ajungând

...nuces mai scumpe din Europa  
trebuie să înțelegi: banii poate determina relațiile cu puterea și  
cu de bogat, ci de felul în care în folosul bogatului. Oamenii p  
nu obiecte, ci populația. Dacă te înțelegi să accepți  
și pentru că democrația nu ai bani, este să rămâi în  
o Armino ai: socialismul național  
...generație.

strazi și o fațadă de putere prin acel procedeu alchimic ce

## STORIA LUI MOISE ȘI A FARAONULUI

Și acum, în stana paterfamilias, ca Moise a fost trimis la faraon cu belșug de miruri, lucruri nemăvăzute și s-au vădit că erau făcute pentru el. Faraonul a fost impresionat de aceste lucruri și a început să-l iubească. Toată ziua, el se gândea la Moise și la toate lucrurile pe care le făcuse pentru el. În fiecare zi, vreme de patru sute de ani, faraonul își proclama pe Moise și nu încetase niciodată să dăruiască această hrană. Când Moise s-a rugat zicând: „O Doamnă, pierde pe faraon”. Dumnezeu a răspuns la rugăciunea lui și a spus: „Îl voi pierde cu apă și voi dăruia toate bogățiile lui și ale soldaților lui și ale popoarelor lui”.

Așa că Moise a plecat din Egipt și a mers în țara lui. Faraonul a fost foarte trist și a început să se gândească la Moise și la toate lucrurile pe care le făcuse pentru el. El a început să se gândească la Moise și la toate lucrurile pe care le făcuse pentru el. El a început să se gândească la Moise și la toate lucrurile pe care le făcuse pentru el.

Când Moise a plecat din Egipt, el a lăsat în urmă o mulțime de lucruri. El a lăsat în urmă o mulțime de lucruri. El a lăsat în urmă o mulțime de lucruri. El a lăsat în urmă o mulțime de lucruri. El a lăsat în urmă o mulțime de lucruri.

Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat.

Așa că Moise a plecat din Egipt și a mers în țara lui. Faraonul a fost foarte trist și a început să se gândească la Moise și la toate lucrurile pe care le făcuse pentru el. El a început să se gândească la Moise și la toate lucrurile pe care le făcuse pentru el. El a început să se gândească la Moise și la toate lucrurile pe care le făcuse pentru el.

Nimic nu prețuiește că dămie! Dacă un om are bogății și, chiar dacă nu este rege, vrea să se facă stăpânul și conducătorul lor, atunci spune-i să se mândrească mare, în fiecare zi. Toți cei care s-au doborât un nume pe lumea aceasta și-au făcut mai cu seamă prin dămie, ospitalitate, căci de război și hapsăni nu au un cuvânt.

CARTEA DOMNIEI SAU LEGILE REGILOR NIZAM AL-MULK SECOLUL AL XII-LEA

### Varianța a II-a

Curând după ce a făcut avere în Parisul din preajma anului 1820, baronul James Rothschild s-a întors în Germania - un intrus în societatea franceză, să-și câștige respectul claselor superioare xenofobe din această țară.

Baronul James Rothschild a fost un om foarte bogat și a făcut multe lucruri bune pentru țara sa. El a fost un om foarte bogat și a făcut multe lucruri bune pentru țara sa. El a fost un om foarte bogat și a făcut multe lucruri bune pentru țara sa.

Baronul James Rothschild a fost un om foarte bogat și a făcut multe lucruri bune pentru țara sa. El a fost un om foarte bogat și a făcut multe lucruri bune pentru țara sa. El a fost un om foarte bogat și a făcut multe lucruri bune pentru țara sa.

Baronul James Rothschild a fost un om foarte bogat și a făcut multe lucruri bune pentru țara sa. El a fost un om foarte bogat și a făcut multe lucruri bune pentru țara sa. El a fost un om foarte bogat și a făcut multe lucruri bune pentru țara sa.

refinată din căle se văzuseră vreodată la Paris. Nimeni nu a văzut o astfel de căle până atunci. Călele erau foarte frumoase și erau făcute pentru el. Faraonul a fost impresionat de aceste lucruri și a început să-l iubească. Toată ziua, el se gândea la Moise și la toate lucrurile pe care le făcuse pentru el.

### Varianța a III-a

Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat.

Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat.

Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat.

Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat.

Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat.

### Varianța a III-a

Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat.

Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat.

Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat.

Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat.

Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat.

Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat.

Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat. Moise va fi îndepărtat atunci când el va fi îndepărtat.



## ISTORIA LUI MOISE ȘI A FARAONULUI

Și se scuturase dintr-o dată din ei toată mânia și rădăcina ei se scuturase din ei. Și a zis Moise către Dumnezeu: „Dă-mi dintr-o dată din ei o semnă, ca să știu că Tu ești Dumnezeu, cum ai spus către faraon.”

„Au trecut mai mulți ani de la această răgăduintă și faraonul sorii pierzări continua să trăiască în locați strălucitoare. Moise nu mai răbda să aștepte ca Domnul să-i piardă pe faraon. Astfel, a ajuns patruzeci de zile și apoi s-a urcat pe muntele Sinai, și vorbind cu Dumnezeu, a zis „O Doamne mîr, răgăduit că îl vei pierde pe faraon, iar eu încă nu s-a lepădat de nici una din blasfemiile lui. Când oare îl vei da pierzări?”

[illegible]

căci se împărătească din vâul bun și se bucură de pace sub stăpânirea lui. Jur pe însăși puleta mea că iată vreme cât te dă hrană și alinare făpturilor Mele. Eu nu ți voi da pierzări!"

mea că alăta vreme căi îi dă hrană și alina toată suferința Mea. Eu nu îi voi da piezări. Și Moise a spus „Atunci când, Doamne, îi vei îndeplini făgăduia?” Și Dumnezeu a spus „Făgăduia Mea va fi îndeplinită atunci când ei nu va mai avea grijă de tăpșunile Mele. Dacă vreodată va începe să împutineze bunătatea, să știți că ceasul lui se apropie.”

Aşa s-a făcut într-o zi că faraonul i-a spus lui Haman: „Moise i-a adunat în jurul său pe fiii lui Israel şi ne aduce nemulţumire. Nu ştim cum se vor sfârşi acestea pentru noi. Trebuie să ne umplem hambarele ca să nu rămănem nicicând fără provizii. Astăzi vom înjumătăţi porţia zilnică şi vom păstra hrana.” A porunci să se iaie două mi de oi, două sute de vaci şi o sută de cămieri şi la fel, la tot două sau trei zile, să se înjumătăţească hrana. Atunci Moise a ştiut că făgăduiala Adevărului era aproape de îndeplinire, căci micşorarea aspră a porţiilor vestea sfârşitul şi era semn rău. Ştutorii cei vechi spun că în ziua în care faraonul s-a înecat, în bucătăria palatului se lăvaseră numai două mii.

[illegible]

CARTEA DOMNIEI SAU LEGERE ADOILOR, NIZAM AL-MULK SECOLUL AL XI-LEA

## Variable 41 is

820 batonul James Rothschild s-a  
si încă un este  
din...  
nu! bogăția nu vor fi de durată. Pînă urmăre, a privit în jurul său și s-a întrebat ce anume ar putea  
cuceri inimile acestor oameni)

Acțione de capital

recente erau oferite de un evreu german. Seratele săptămânale ale lui Hershch și din timpul săptămânii erau foarte lungi. În ambele cazuri, dar mai ales în al doilea, erau de obicei foarte bune și contribuiau la consolidarea puterii unui invidios, acceptarea socială.

## Comments

les pentru cineva altari. Un baronut Rothschild era inteligent şi că tocmai averea creuse o mare între ei şi francezi şi îl făcea să pară neînşelut şi nedemn de încredere. Călea cea mai bună de a schimba această impresie era aceea de a cuipi enorme sume de bani, gen mii de davedesăci, fapt că punea cultura şi societatea franceză mai presus de avere. Această samă cu faimozele "pollaich" din nord-vestul Statelor Unite unde distrugându-şi periodic toate bururile în locul unor serbări giganţice, cu oxpele şi focuri mari, indieni veneau să-şi demonstreze puterea asupra altor triburi. La baza puterii nu stăteau banii, ci capacitatea acestor oameni de a-şi cheltui şi încrederea în superioritatea talentelor lor care, valorificate, le vor aduce cei puţin tot uitate bogăţii. Aceste distrugeri ei în acest ceremonial

În ultimă instanță, scrierile reflectau dorința baronului, de a se integra nu numai în lumea afacerilor și în societatea „elegantă” a Franței. Cheltuind bani cu aceste petreceri-pollaiși, spera să dovedească tuturor că puterea sa depășea domeniul financiar pătrunzând în cel mai mai valoros al culturii. Rothschild și-a căpătat acceptarea socială adunând bani, dar baza de susținere dintr-un puter nu putea fi cumpărată cu ei. Ca să-și asigure averea, trebuia s-o „răpească”. Aceasta este generozitatea strategică în esența ei – capacitatea de a fi flexibil față de bogăția ta, de a o pune la lucru nu ca să achiziționezi biețe, ci ca să câștigi inimile oamenilor.

**Varianza n. 11-a**

Familia Medici din Florența Renasterii și a călăii puterii se colonială pe averea rezoluții din  
 ... de Medicii, primul din familie care a  
 ... răvă în legătură cu aceste lucruri. Nu și-a etalat averea  
 ... după 1470, bogăția familiei devenise prea mare - ar influența ei prea vizibilă ca să mai poată fi

Lorenzo a rezolvat problema în felul  
slujii multor oameni bogati s-a transfor  
scolii pentru tinerii artisti din Italia Toarna într-una dintre aceste scol  
il l-a invitat să vină să locuiască în palatul său Cu  
Leonardo da Vinci O dată luată sub aripa sa  
răspălul dămieia prin loialtate

On de câte ori Lorenzo avea de înfruntat un dușman, Pisa, s-a revoltat împotriva lui. Când, în 1472, inamicul tradițional al Florenței, Pisa, s-a revoltat împotriva lui Lorenzo l-a împăcat pe pisani dăruiind o mulțime de bani universității și bucuria acestui oraș, dar, între timp, își pierduse mult din faima de susținător al dreptății și din puterea sa. Într-o zi, în 1492, a murit Lorenzo, iar pe de altă parte, le înăbușea dorința de a-și extinde cultura, iar pe de altă parte, le înăbușea dorința de a-și extinde cultura.

#### Comentariu

Nu începe îndată, Lorenzo iubea arta. Mecenatul său nu era totuși lipsit și de un scop practic deliberat. În Florența epocii, activitatea bancară era poate cea mai puțin admirată dintre modalitățile de a face bani. Lorenzo era conștient de puterea respectabilă a artei în societate și de faptul că un mecenat al artei putea să câștige mai mult decât un bănuș de aur. El a înțeles că un mecenat al artei putea să câștige mai mult decât un bănuș de aur. El a înțeles că un mecenat al artei putea să câștige mai mult decât un bănuș de aur.

#### Variantă a IV-a

Ludovic al XIV-lea avea un fier dens și în privința puterii banului. În epoca venirii sale la domnie aristocrația încă mai reprezenta, așa cum o dovedise recent, un adevărat spân în coasta monarhiei, și amenințarea rebeliunii fierbea înăbușită. Prin urmare, regele i-a determinat pe acești nobili, puternici și cheiți, să se retragă din viața publică, până la urma decădării, pentru a lăsa pasul cu trau, luxos de la curte. O dată aduși în pragul ruinei și depinzând de generozitatea monarhului, au devenit inofensivi. Apoi Ludovic a mai făcut un pas: i-a îngenucheat toți, prin această generozitate strategică. Mecenatul era următorul din de căle care remarcă un curtean recalcitrat de a cărui influență avea nevoie sau a cărui tendință spre revoltă trebuia să o înăbușe, regele se folosea de marea sa bogăție ca să netezească asperitățile. Începea prin a-și ignora victima, care se lăsa cuprinsă de neliniște. Apoi aceasta constata brusc că fiului său i se acordase o funcție bine plătită, că se alocaseră fonduri substanțiale pentru unutul său de băștină, primea în dar un tablou pe care si-l dorea de multă vreme. Din mâinile lui Ludovic cadourile se revârsau puior. În cele din urmă, după săptămâni sau luni de zile, monarhul îi cerea serviciul de care avuase nevoie de la început. Omul care odăia jurase să facă orice pentru a pune stăvilă puterii regale simtea că ar fi fost una de revoltă. Lucrurile trebuiau făcute cu mult mai mare finețe. Cum avea de cultivat un pământ care nu arăda, în care nu putea înalța nici o plantă, Ludovic afana să-l facă să crească.

#### Comentariu

Ludovic al XIV-lea avea un fier dens și în privința puterii banului. În epoca venirii sale la domnie aristocrația încă mai reprezenta, așa cum o dovedise recent, un adevărat spân în coasta monarhiei, și amenințarea rebeliunii fierbea înăbușită. Prin urmare, regele i-a determinat pe acești nobili, puternici și cheiți, să se retragă din viața publică, până la urma decădării, pentru a lăsa pasul cu trau, luxos de la curte. O dată aduși în pragul ruinei și depinzând de generozitatea monarhului, au devenit inofensivi. Apoi Ludovic a mai făcut un pas: i-a îngenucheat toți, prin această generozitate strategică. Mecenatul era următorul din de căle care remarcă un curtean recalcitrat de a cărui influență avea nevoie sau a cărui tendință spre revoltă trebuia să o înăbușe, regele se folosea de marea sa bogăție ca să netezească asperitățile. Începea prin a-și ignora victima, care se lăsa cuprinsă de neliniște. Apoi aceasta constata brusc că fiului său i se acordase o funcție bine plătită, că se alocaseră fonduri substanțiale pentru unutul său de băștină, primea în dar un tablou pe care si-l dorea de multă vreme. Din mâinile lui Ludovic cadourile se revârsau puior. În cele din urmă, după săptămâni sau luni de zile, monarhul îi cerea serviciul de care avuase nevoie de la început. Omul care odăia jurase să facă orice pentru a pune stăvilă puterii regale simtea că ar fi fost una de revoltă. Lucrurile trebuiau făcute cu mult mai mare finețe. Cum avea de cultivat un pământ care nu arăda, în care nu putea înalța nici o plantă, Ludovic afana să-l facă să crească.

#### Variantă a V-a

Fushimuya, un negustor de antichități din Edo (Tokyo) nu...

...de antichități din Edo (Tokyo) nu...

Mestesugarul a arătat-o tuturor, încercând să găsească un expert care să-i dea pe ea un preț bun...

Curând s-a răspândit zvonul că Fushimuya cumpărase ceașca. Nu exista negustor de antichități...

#### MANTIA DE CULOAREA FLACAR

...Candhysses născut în Persia...

...S-a arătat spre Susa...



AL V-LEAF HR

ARTHUR SCHOPENHAUER, 1788 – 1850

## Commentary

Verfahren

1991

### Comments

PEST OF DAP

HAN-FEI-TSU: FILOSOF CHINEZ DIN SECOLUL AL IV-LEA . III

Variant 2 11 a

dani seniorului Masamune

## Comentariu

[illegible]

YF + DW MIL VWC 1875 976





## EVITĂ SĂ CALCI PE URMELE UNUI OM MARE

### ARGUMENT

Când se înfruptă pentru prima dată, lucrurile par mai valoroase și mai originale. Dacă îi urmezi în funcție unui om mare sau dacă ești fiul unui puțin celebru, trebuie să realizezi de două ori mai mult decât ei pentru a reuși să-i egalezi. Nu ești pierdut în umbra lor și nici nu te lăsa înălțat într-un trecut cu care nu ai nimic comun. Fă-ți un nume prin tine însuși într-un alt domeniu sau într-un alt mod. Ucidă imaginea tatii și distruge-i moștenirea și folosește-ți puterea învâdând să strălucești în stilul tău propriu.

### NCALCAREA LEGII

1715, când, la capătul unei domnii glorioase de cincizeci și cinci de ani, Ludovic al XIV-lea s-a așezat la masă, unii curteni s-au îndreptat spre nepotul și succesorul său viitorul rege Ludovic al XV-lea. Avea să fie acest băiețel de numai cinci ani un monarh la fel de mare ca și predecesorul său. Ludovic al XV-lea, fiind încă copil, a fost încredințat regentului, care a avut grijă să-l crească în nouă prosperitate pe temelii solide puse de bunicul său.

La început, regele a fost un copil curios și curios, dar a devenit un om deosebit de inteligent și a adus copulului ca preceptor savanți cei mai renumiți ai Franței.

În primul său an de domnie, Ludovic al XV-lea s-a lăsat în voia plăcerilor abandonând fratele său mai mic, deși acesta era un copil foarte inteligent și foarte capabil.

În plus, de Fleury se dovedea a fi un prim-ministru care se poate de domnie. Trepial, însă,

adunec în ce mai împede că traiul acesta de huzur turbagiu era ceva mai mult decât o joacă.

Ludovic nu manifesta nici un interes pentru treburi țări. Grijă lui cea mai serioasă nu

era să se plătească și când nu vana cerți sau nu alerța după fete în omora timpului său

unde pierde sume imense noaptea de noaptea.

În primul său an de domnie, Ludovic al XV-lea s-a lăsat în voia plăcerilor abandonând fratele său mai mic, deși acesta era un copil foarte inteligent și foarte capabil.

În plus, de Fleury se dovedea a fi un prim-ministru care se poate de domnie. Trepial, însă,

adunec în ce mai împede că traiul acesta de huzur turbagiu era ceva mai mult decât o joacă.

Ludovic nu manifesta nici un interes pentru treburi țări. Grijă lui cea mai serioasă nu

era să se plătească și când nu vana cerți sau nu alerța după fete în omora timpului său

unde pierde sume imense noaptea de noaptea.

În primul său an de domnie, Ludovic al XV-lea s-a lăsat în voia plăcerilor abandonând fratele său mai mic, deși acesta era un copil foarte inteligent și foarte capabil.

În plus, de Fleury se dovedea a fi un prim-ministru care se poate de domnie. Trepial, însă,

adunec în ce mai împede că traiul acesta de huzur turbagiu era ceva mai mult decât o joacă.

Ludovic nu manifesta nici un interes pentru treburi țări. Grijă lui cea mai serioasă nu

era să se plătească și când nu vana cerți sau nu alerța după fete în omora timpului său

unde pierde sume imense noaptea de noaptea.

În primul său an de domnie, Ludovic al XV-lea s-a lăsat în voia plăcerilor abandonând fratele său mai mic, deși acesta era un copil foarte inteligent și foarte capabil.

În plus, de Fleury se dovedea a fi un prim-ministru care se poate de domnie. Trepial, însă,

adunec în ce mai împede că traiul acesta de huzur turbagiu era ceva mai mult decât o joacă.

## EXCELAȚIA PRIN ÎNTĂIETATE

Incărunțită pași noi spre ominanță Horatiu ne cedat epicul lui Virgiliu, iar Marhei lui Horatiu lino.

E BALTA SAR GRACIAN 1631

Cuvintele-deviza care au rămas asociate cu domnia lui Ludovic al XV-lea sunt "Après moi le déluge" adică "După mine, potopul" sau cu alte cuvinte "Dupa ce ~~eu~~ eu, Franța nu are decât să se ducă de răpă". Într-adevăr, când a murit, în 1774, istovit de desfrâu și de boală, din finanțele publice, cu și din averea sa proprie nu mai rămăsese aproape nimic. Nepotul său, Ludovic al XVI-lea, moștenea o țară care avea o nevoie disperată de reforme și de un conducător puternic. Numai că noul rege era încă și mai slab ca predecesorul său și nu a fost în stare să facă altceva decât să

Regelni Szare

## Conclusions

Ludovic al XIV-lea monarhul o țară abia ieșită din războai' civil din anul 1640 și făcuse din ea prima dintre puterile Europei. În 1661

dominant in the past

Laurențiu al XV-lea este el însuși un simbol al schimbării și în plină decădere, a

Ludivic al XV-lea este el primul un singur simbol al deșinului unu dintr-un grup de cinci simboluri de o precedență ilustră. Ar putea fi de o precedență ilustră. Ar putea fi de o precedență ilustră.

Conform prevederilor dreptului național și

[illegible]

Regole Filippini (N. trad.)  
Carol O'Connell

Carol Quintul, rege al Spaniei și împărat al Sfântului Imperiu Roman de națiune germană (N. trad.)

HHS-101

construiesc mai departe pe temerile arăzate de cel dinaintea sa, conștii atunci când este vorba despre putere, lucrurile stau exact pe dos. Fiul răstăiat aproape întodeauna răpescă moștenirea Machiavelli, necesitatea este aceea care îl împinge să-și caute un gol de putere. După cum afirmă

A teoria da aprendizagem de Piaget é baseada na ideia de que a criança constrói o conhecimento através da interação com o ambiente. Segundo Piaget, a criança passa por quatro estágios de desenvolvimento cognitivo: o estágio sensorio-motor (0 a 2 anos), o estágio pré-operatório (2 a 7 anos), o estágio das operações concretas (7 a 11 anos) e o estágio das operações formais (11 anos e acima).

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

$\frac{d}{dx} x^{-1} = -1 x^{-2} = -\frac{1}{x^2}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x} = -\frac{1}{x^2}$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

dar atunci când s-au apucat să facă rufarențele ereditare, copiii nu au îndrăznit să decadă în comparație cu tatii lor și fiind depuși de a încerca să egaleze virtuțile acestora, au considerat că un principiu nu are altceva de făcut decât să intreacă pe toți ceilalți în lenoșie, desfrâu și tot feluri de alte deșănări.

Niccolo Machiavelli, 1469-1527

## VATA (U) PERICLE

naștere. Pencie se temea să apară în fața poporului, pentru că semăna în chip cu tiranul Pisistratu. Atunci mai bătrâni celăteni remarcaseră că vocea sa blândă și ușurică cu care se exprima îl făcea să se amintească de el. Pentru că era bogat și se născuse într-una dintre cele mai nobile familii din Atena, el a putut să aibă o mare influență asupra poporului. În război, la început nu s-a amestecat în nici un fel în treburile guvernării, iar în război s-a arătat curaj și plin de abnegație.

departe de Grecia, cu armata. Pencie s-a hotarat sa se ocupe de treburile cetății și s-a așidurat

... în și orgini aristocratice iar pentru a evita cănuia că ar umân

Arunca în brațele multimei, în parte ca să-și pună la adăpost viața, în parte ca să poată lupta cu invidul său  
Așfel a început să ducă un alt fel de viață și nu a mai putut fi văzut umblând prin oraș decât ca să se ducă fie în piața publică, fie la senal

VIA LA PEROLE. PLUTONI, CIRCA 45 120 D HR

## RESPECTAREA LEGII

10. **Președintele Filialei** este ales de către Adunarea Generală a Filialei pe o perioadă de 4 ani și poate fi reales pentru o singură perioadă de mandat.

$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j = \bar{x}$

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

4.











numai ca să le dea sezi de el. Chiar si Alexandru cel Mare a reanunțat  
princeperea taciunii sau in a... ruzii armata. Daca exagerezi cu demonstratiile de originalitate  
ca să arăți că procedezi altfel decât predecesorii tăi, nu  
cauți când acțiunile tale au o justificare logică

Ioan al II-lea, fiul împărătesei Maria Theresia  
exact opusul mamei sale – se îmbracă asemenea unui  
si tinea să fie cunoscut ca „împăratul poporului” Maria Theresa avusese merite: o altă regină regească  
dar fusese foarte iubita de supuși și a guvernat cu o înțelegere pe care o învățase de la singura  
Dacă ai înțelegerea și instinctul care să te îndrume în direcția corectă, nu are de ce să-ți  
joci de-a rebelul. Dar dacă ești o persoană mediocră, așa cum ești tu.  
mama sa, ai face mai bine să ai o experiență predecesorilor  
în temeră pe reș-tare

vin din urmă și nu je da ocazia să îi-o ia înainte.

Marele sculptor și arhitect baroc Pietro Bernini se pricepea de minune să și aduie

42

## LOVEȘTE PĂSTORUL ȘI TURMA SE VA ÎMPRĂȘTIA

## ARGUMENTI

...re problemele ti se trag de la un singur surso puternic - cel  
...sură apele si otrăvite sufletele binevoitoare unuia uraganii.  
...i-si face locuri nu vor întârzi să ti  
...mize adepti. Nu accepta ca necazurile pe care ti le provoacă să se  
...teze și nu încerca să negociezi cu ei - sunt incontestabil nemuritoare  
...influența statelor și să nu compromiți. Senatul din Iupia păstru  
...troua va fi pusă pe fugă.



În oncote grup, cel mai adesea, problemele pornesc dintr-o singură cauză: o persoană are o problemă de sănătate care este însoțită de o insatisfacție cronică, ce instigă la disensiuni și tulburări psihice.

[illegible]

## RESPECTAREA LEGII (II)

Există însă ceva care turbura evoluția lină a situației: Toscana, regiunea cea mai bogată a Italiei, nu era decât o provincie. Dar Florența era o republică mândră și greu de controlat. Papa trebuia să se joace cartile cu înșelașia.

Proaste oile au ascultat că: a) în 11 mai 1953, la ora 12.00, s-a produs o explozie în zona de lucru a muncitorilor din cadrul fabricii de produse chimice, în urma căreia au murit 11 persoane și au rănit 12 persoane.

Papa Bonifaciu a s-a uitat ca era neomeniul, potrivit al intervină avea să sprijine pe Albi să pise  
comuniul asupra Florenței. Care urma să intre sub influența sa. A studiat situația și s-a hotărât să se  
asupra unui singur om - celebrul poet Dante Alighieri.

O dată ajuns la Roma, papa l-a te-

$\frac{1}{x} = x^{-1}$



## VIATA LUI THEMISTOCLE

[illegible]

VIA LA THEMISTOCLE, PLUTARCO, CIRCA 46 - 120 D. HA

intindă și să devină inoperabilă.

## CHE IL PUTERI

În trecut, popoarele întregi erau conduse de  
câteva persoane care aveau o putere deosebită. Aceste  
persoane erau numite conducători sau lideri. Ei aveau  
puterea să ia decizii care să afecteze întreaga comunitate.  
În prezent, puterea este distribuită între mai mulți oameni.  
Acești oameni sunt numiți politicieni sau lideri politici.  
Ei lucrează pentru a reprezenta interesele oamenilor și  
a lua decizii care să beneficieze de toată lumea.

[illegible]

...pentru că se ascund printre membrii acestuia, mascându-și adevăratele culmea. E scelerat  
...pe față fațetele. Iei vor nimeri gulerul de a face rău.

...n brutal. Rezultatul este însă același, indiferent dacă este vorba despre putere, izolarea  
...cu moartea.

Cea mai eficientă formă de izolare o reprezintă separarea, într-un fel sau altul, a vi-

1. Introdução  
 2. Objetivos  
 3. Metodologia  
 4. Resultados  
 5. Conclusão  
 6. Bibliografia  
 7. Referências  
 8. Apêndice  
 9. Índice  
 10. Sumário  
 11. Resumo  
 12. Abstract  
 13. Palavras-chave  
 14. Keywords  
 15. Condições de uso  
 16. Terms of use  
 17. Política de privacidade  
 18. Privacy policy  
 19. Política de cookies  
 20. Cookies policy  
 21. Política de segurança  
 22. Security policy  
 23. Política de acesso  
 24. Access policy  
 25. Política de distribuição  
 26. Distribution policy  
 27. Política de suporte  
 28. Support policy  
 29. Política de feedback  
 30. Feedback policy  
 31. Política de contato  
 32. Contact policy  
 33. Política de comunicação  
 34. Communication policy  
 35. Política de marketing  
 36. Marketing policy  
 37. Política de vendas  
 38. Sales policy  
 39. Política de preços  
 40. Price policy  
 41. Política de qualidade  
 42. Quality policy  
 43. Política de inovação  
 44. Innovation policy  
 45. Política de sustentabilidade  
 46. Sustainability policy  
 47. Política de responsabilidade social  
 48. Social responsibility policy  
 49. Política de transparência  
 50. Transparency policy  
 51. Política de ética  
 52. Ethics policy  
 53. Política de governança  
 54. Governance policy  
 55. Política de compliance  
 56. Compliance policy  
 57. Política de conformidade  
 58. Conformity policy  
 59. Política de aderência  
 60. Adherence policy  
 61. Política de observância  
 62. Observance policy  
 63. Política de observação  
 64. Observation policy  
 65. Política de observância  
 66. Observance policy  
 67. Política de observação  
 68. Observation policy  
 69. Política de observância  
 70. Observance policy  
 71. Política de observação  
 72. Observation policy  
 73. Política de observância  
 74. Observance policy  
 75. Política de observação  
 76. Observation policy  
 77. Política de observância  
 78. Observance policy  
 79. Política de observação  
 80. Observation policy  
 81. Política de observância  
 82. Observance policy  
 83. Política de observação  
 84. Observation policy  
 85. Política de observância  
 86. Observance policy  
 87. Política de observação  
 88. Observation policy  
 89. Política de observância  
 90. Observance policy  
 91. Política de observação  
 92. Observation policy  
 93. Política de observância  
 94. Observance policy  
 95. Política de observação  
 96. Observation policy  
 97. Política de observância  
 98. Observance policy  
 99. Política de observação  
 100. Observation policy

oameni din ambianța lor socială obișnuită. Astfel izolat de contextul cunoscut, vor fi mai ușor manipulați. Și escrocii caută să izoleze victimele de prietenii și familia lor. Nu se mai sunt în largul lor, ci slabe, neajutorabile. Astfel se poate dovedi o metodă eficientă de a-i aduce pe escroci.

...servindu-se de originea sa iaranceasca si de faptul ca...

[illegible]

...ale inatului Scopul lor pe dep

accesie imense roperi te-au cazui la picioare O dată cu

Imagine O urmă de oi  
puse la îngrăsat. Nu-ți pierde  
timpul prețios în călătorii  
une sau două, nu-ți riscă viața și

1. Stimulează. Dacă mănânci un arc înunde-l pe cel mai tare. Dacă  
pui în el o săgeată, pune-o pe cea mai lungă. Ca să dobori un  
călăreț, înțâie doborâre-l calul. Ca să prînzi o ceată de hoți, înțâie  
prinde-o pe căpetenia lor. După cum o țară are hoțar așa are hoțar  
și uciderea. Dacă poți opri atacul dusmanului (lovind-l conducătorul

## CONTRARGUMENTI

[illegible]

43

## MANIPULEAZĂ OAMENII

## ARGUMENT

prin a se întoarce împotriva ta Trebuie să seduci oamenii, determinându-i să vrea să facă ceea ce dorești tu Persoana sedusă devine un simplu

rezistența exploataându-le emoțiile, valorile și prioritățile afectivele și temerile Dacă nu îți teama de sufletul și de mintea semenilor tăi li vei face să te urască









„Cum vă supuneți?”, a întrebat Liang. „Ei, fui mei și nepoți mei suntem adânc mișcați de nesfârșita de viață dăruitoare la îndurare. Cum am putea să nu ne supunem?”

Liang a oferit un mare ospăț în onoarea lui Menghuo. La apăs pe lângă el și i-a dat o parte din aurul său de provincie cucerite, aducându-le sub sceptrul său și apoi s-a reîntors în nord, neampanându-i găzduirea unei armate de ocupație. Nu avea de gând să se mai întoarcă în provinciile acelea - știa că nu va mai fi nevoie. Menghuo îi devenise aliatul cel mai loial și mai recunoscut.

## Commentary

În fața lui Chuko Li ang stateau două opțiuni: să încerce să-i zdrobească pe barbarii din sud dintr-o singură lovitură puternică ori să dea dovadă de răbdare și de subtilitate, ca să-i atragă de partea sa.

cei plin de forță înțelepciunii gândesc departe: opoziția dinlăi este rapidă și ușoară, dar generează în inimile învinsilor resentimente urâte pe care nimeni nu face decât să le adâncească. Resentimentele se transformă în ură. O asemenea atmosferă te ține într-o tensiune permanentă. Izebuse să cheltuești multă energie apărând ceea ce ai cucerit, până când ajungi să devii paranoic și mereu în defensivă. Opoziția a doua, deși mai laborioasă, îți asigură liniștea launtrică și, în plus, îi transformă pe un dușman potențial într-un aliat al rețelei tale de alianțe.

În indiferență ce situație conflictuală te află – fă un pas înapoi – acordă-ți răgazul necesar ca să calculezi starea de spirit a adversarului, ai să te adaptezi, exploatandu-și vulnerabilitatea emoțională. Forța nu va avea ca urmare decât întărirea împotrivirii. În relație cu majoritatea semenilor noștri – cheia o reprezintă jumta – sunt mai toți năstie copu guvernau de emouă. Așadar, umtoaje le sufletul și alhermcază durălele cu bilăderetă. Manipulează-te fermentele profunde, ca și afectuone profunde – farutia, principile, libertate etc. O dată ce i ai zărobit, în vor deveni prieteni pe viață și aliați de o loial — nezdruțmău.

Guvernele au privit oamenii ca pe o masă, dar oamenii noştri fiind soldaţi din trupele neregulate nu erau formaţi militar şi indivizi { } Regulele se află în mintea fiecărui om

Şaple stâlpi ai intelectuailor, *T. E. Lawrence, 1888 - 1934*

## VIATA LUI ALEXANDRU CEL MARE

[illegible]

VIAȚA LUI ALEXANDRU CB. MARIE FIUTARI. CIRCĂ 46 - 1200 HA

## CHEILE PLUTERII

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

...pentru iuvnuta luvna. Totuși, cei doi nu au putut să se înțeleagă și au rămas  
...fac cunoștință cu cineva, în loc să se retragă cu un pas înapoi și să se  
...și să se retragă cu un pas înapoi și să se retragă cu un pas înapoi și să se  
...Poate că nici nu își dau seama, dar își creează astfel un nou dușman sau măcar un opozant,  
...mai agasant decât să simți că persoana ta, individualitatea ta este  
...că felul tău de a gândi nu este bagat în seamă. Capeti senzația că nu, nu ești tu și nu poți să  
...resentimente contra celui care nu te socotește decât un simplu acuzator  
...te bine munte. Elementul cheie în demersul persuasivului îl reprezintă imblănzirea și apo  
...ingerea blândă. Sedu-i printr-o metodă dublă: manipulează-le emoțiile și muștrăză pe vulnerabilitatea  
...electuală. Fii atent și la ceea ce îi individualizează: patologia specifică, și la ceea ce au în  
...mun cu toată lumea (reacții emoționale primare). Tăcutuie emoțiile de bază – dragostea, ura,  
...prioară. O dată ce le reduci controlul asupra acestor trairi emoționale, devin încă și mai vulnerabili  
...refuzul tău de a-i convinge

Atunci când Chuko Liang a vrut să-l descurajeze pe un general important dintr-un regal inamic, care tinea să se alieze cu Ts'ao Ts'ao, dușmanul său cel mai redutabil, el nu i-a vorbit despre cruzimea lui, ci nici nu i-a adus vreo altă critică de natură morală. În loc de asta, Liang i-a sugerat că în so Ts'ao căuta de fapt să-l seducă frumoasa și tânără soție. Lovit în plin, generalul a trecut de la război la pace și s-a alăturat lui Chuko Liang.

[illegible]

...ale dure pe care le ai în vedere pentru viitor.  
...dumneata  
...are  
...ce dădea un pui de om  
Lawrence dorea să schimbe această situație. Pentru el, pe lângă faptul că voia să se  
realizeze meritul și trebuie cucerit. Soldatul convins de cauza

486

punct de vedere psihologic ar considera el, un luptător mai puternic, mai eficient și mai creativ  
un luptător mai puternic și mai eficient și mai creativ pusă să asculte orbeste care era ostasul de până atunci  
Vădându-l, luptătorul se simțea mai puternic și mai eficient și mai creativ  
fând există alăpă semenii ai noștri care se simt unii mai puternici și mai eficienti și mai creativi  
reținuți și f... pentru oarecare forme de a...  
putere pe...  
ca pe niște pionii depersonalizați, convinge-ți adeptii...  
entuziasmul pentru ea. Această nu numai că te va ajuta...  
și scuti să-ți pierzi timpul încercând să-i înșeli în viitor. Ca să reușești, este necesar să studiezi  
puțin timp...  
persoana, va da și ea...  
„înțelegi”, fă-i să și le deschidă singuri. Cu cât vorbești mai mult, cu atât uzezi-te mai repede și  
în plus, nu te plăc...

Careea cea mai rapidă de a cuceri mințile omului este să-ți arăți cât mai simplu și mai clar cu  
putință în ce fel o acțiune îți va fi utilă, ba chiar profitabilă. Motivul e cea mai puternică este interesul  
personal. Cauzele mărețe ne pot seduce pentru o clipă, dar după ce întierim în ele a treia  
preocupare e că nu ne  
solidă o constituie interesul. Cel mai mare succes îl obțin „cauzele” care, su-  
o chemare împede la a scoate un profit nobiliza seduce. Interesul personal este acela care u-  
desemna pe oameni să treacă la acțiune

Cei mai dotați pentru a seduce mintea semenilor noștri sunt adesea artiștii, intelectuali, persoanele care nu sunt niste creații, dar au o fire mai înclinată spre poezie. Măouul? Ideile sunt exprimate mai ușor prin metafore și alte imagini artistice. Iată de ce se dovedește uneori de-auna înțeleg să ai în buzunarul tău cel puțin un artist sau un intelectual care să trăiească omeniu. Regii aveau la curte o cază înțeleg de scriitori. Fredenc cel Mare l-a invitat în Prusia pe Voltaire, p...  
certat și îndepărtat unul de celălalt), Napoleon a ținut să-l „cucerească” pe Goethe. Dimpotrivă faptul că Napoleon al III-lea nu a știut să atingă breasta creațiilor (pe Victor Hugo l-a și cădat) a contribuit la scăderea popularității sale și, în final, la prăbușirea sa. Prin urmare, este periculos să nu îndepărtezi pe oamenii înzestrați cu harul exprimării – mai bine poartă-le frumos cu ei și exploatează-i

În sfârșit, învoia să nu neglijez aspectul cantitativ. Cu cât îi asigur un sprijin politic mai larg, cu atât egiptul meu pueresc. Trebuie să înțeleg, că un singur om dezamăgit, nemulțumit sau resentimentat pe care îl lași să plece poate declanșa un val de reacții ostile. Ludovic al XIV-lea avea grijă să se apropie și să se facă iubit până și de cel mai neînsemnat dintre cei care îl slujeau. Nu îi poți permite

**1000000**

Gaura chen

Camellia 041.1

z' d'ora, ca să nu te

base country No.

*Incerta nomenclature*

unpau přezena zduvne

SE VOR IHMUTU DAT

z, dante ou un cart se

described above in my 1994

many far wide an eye

פארום פון דעם פארום פון דעם פארום

chez. Un tel peut paraître

ethyl, ethylis chel-

powered desktops are

51 401 påtrunde

מחלקת המחקר והפיתוח

101 f024 v1 1441

www.elsevier.com/locate/jbiotec

e f r a t e

TABLE 1

al cuvânt. Dificultățile persuasiunii constau în cunoașterea inimii celui pe care vreau să-l conving. (1 Timoteu 2: 6-10)

## CONTRAARGUMENT

...ea de fapt nu admite nici un contraargument



## UTILIZEAZĂ „EFECTUL OGLINZII” PENTRU A-ȚI DEZARMA ȘI ÎNFURIA DUȘMANUL

### ARGUMENT

Oglinda reflectă realitatea, dar poate deveni și instrumentul ideal în a o distorsiona. Dacă în timp „o oglindă” adversarii, reproducându-le exact gesturile și vei împiedica să și dea seama de strategia ta. Efectul Oglinzi îi ridiculează și îi umilește arătându-i să și iasă din fire. Când le „oglindesti” suferință, îi seduci dându-le iluzia că le împărtășești suferințele iar când le cuprind astuzitate vor simți că le ai dat o lecție. Putini sunt cei care reușesc la Efectul Oglinzi.

### EFFECTE DE OGLINDA – Tipologie preliminară

Oglinda are puterea de a ne subura. Dacă ne privim imaginea reflectată în ete, cel mai adesea nu vedem decât ceea ce vrem să vedem – eu cel mai acceptabil. Ne displace să-l cercetăm prea mult ca să nu fim siliți să observăm ridurile și celelalte defecte. Totuși dacă ne uităm la „persoana” din oglindă, uneori parcă avem impresia că ne vedem așa cum ne vâd ceilalți. Este alături alții mai degrabă un obiect decât un subiect și ne cam cuprind fiori de repulsie. Dacă ne privim în oglindă timp de un timp lung, din afară. Suntem noi înșine, dar și o altă persoană. Avem acces golită de gânduri, de spirit, de sentimente, de tot ceea ce reprezintă personalitatea noastră. Suntem Brusc, devenim un lucru.

Folosind efectul de oglindă, re-creăm în mod simbolic tocmai această impresie destabilizatoare. Dacă te privești în oglindă, poți să te transformi într-o imagine fără suflet, se înfundă. Sau își repetă gesturile, dar ușor d. ferit și se simt poate, dezarmați – le-ai reflectat fidel dorințele. Aceasta este puterea narcisistă a oglinzilor. În ambele cazuri, efectul oglinzii îi destabilizează victimele fie scoțându-le din fire. Ie paralizăm și în clipa aceea poți să le manipulezi sau să le seduci. Efectul are o mare forță întrucât acționează asupra emoțiilor primare.

În ceea ce privește puterea, distingem patru principale efecte ale oglinzii:

**Efectul de neutralizare.** În mitologia vechilor greci, Medusa, cea mai frumoasă dintre Gorgone, avea serpi în loc de păr, o limbă lungă și despicată, dinți mari și un chip albi de respingător închinat. Dacă o priveai în față împietrea de oroare. Perseu a reușit să o ucidă după ce și-a justrit scutul de bronz ca pe o oglindă pentru ca urmărind în el imaginea monstrului să-l poată tăia la cap. Fără a se da la el. Dacă, în acest caz, scutul a fost un fel de oglindă, oglinda s-a transformat și ea într-un fel de scut. Medusa nu îl putea vedea pe Perseu, ci numai reflectarea propriilor ei mișcări, iar la adăpostul acestui ecran protector eroul s-a putut strecura până la ea și a ucis-o.

Aceasta este esența efectului de neutralizare – să exact ceea ce fac dușmanii: repetă le acțiunile că. Prin de bine și nu vor fi în stare să și dea seama ce planuiești – oglinda îi orbeste. Strategia ce o vor folosi față de tine depinde de reacția ta caracteristică față de ei. Neutralizează-ți făcând jocuri amuzante. Această tactică cuprinde un aspect de haljocură care îi enervează cumplit. Cel mai mult dintre noi își amintesc din copilărie cum se „măzmutăreau” între ei, tocmai cu intenția de a se necăji, repetându-și cuvintele cu exactitate și cum nu după prea multă vreme le veneau să se ca la pumni. Lucrând ceva mai rău, ca adulți, ești în măsură să-i destabilizezi adversarii procedând în același fel. Ascunde-ți propriu.

**Efectul de război.** În război, această tehnică a oglinzii a fost utilizată încă din epoca lui Sun Tzu. În prezent, ea este folosită de poliție și de armată. Este o tehnică foarte puternică în război. În prezent, ea este folosită de poliție și de armată. Este o tehnică foarte puternică în război.

**Efectul de război.** Aceasta este oglinda Războinicului. Este o tehnică foarte puternică în război. Este o tehnică foarte puternică în război.

**Efectul de război.** Este o tehnică foarte puternică în război. Este o tehnică foarte puternică în război.





...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de  
...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de

...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de  
...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de

După câteva săptămâni, spionii i-au spus că era banat de a...  
...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de

...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de  
...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de

...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de  
...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de

### Comentariu

Fouché nu prea bine că de ar...  
...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de

Fouché a acumulat putere și a progresat în carieră de-a lungul unei perioade istorice de mar  
...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de

...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de  
...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de

După cum se vede, puterea efectului „oglundă” celorlaltu este considerabilă. Într-  
...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de

### VULPUL SI BARZA

...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de  
...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de

### Varianța a II-a

...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de  
...confirmul pe Fouché în vechea sa funcție de

Atenianii îl socoteau pe Alcibiade oratorul lor cel mai ilustru, pentru că acesta avea extraordinară capacitate de a „prinde” atenția de spirit și aspirațiile celor ce îl ascultau și preluându-le, știa să le vorbească totuși, despre ceea ce îi interesea și îi doreau. Discursurile lui cele mai frumoase au fost

### SCR SOAREA FURATA

prima mea, care să se potrivească aceluia expresii

telet lor de viață era superior celui din lei

vraja lui... au conștient o putere foarte mare. Din păcate, atenianul nu stăuse în farmecul, a reușit să o seducă pe sora regelui Spartei și a lăsat o însoț

S-a refuzat la perzi, unde a reușit

l-au copiat și ei cu mormuri, mormuri. Suna în. Sedus de efectul sub acțiunii ei, atenianul făcea joc dublu. În sprijinul în seara

spartanii, urmărind să-și recupereze dreptul de a se întoarce

Comentariu

La începutul vietii sale politice Alcibiade a făcut o descoperire care i-a permis să facă totul vizibil, urmând cu tărie deile și convingea pe câțiva

evoluția că asupra mulțimilor nu poți să exerciți impunându-le „cultura” în, ci, descoperind unii cameleon, absorbind o pe a lor. Îndată ce vor cădea în capcane, înaltă și înaltă și vor cădea în capcane

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

### LORENZO DE MEDICI ÎL CUCEREȘTE PE PAPA

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când

trebuie să înțelegi. Fiecare dintre noi trăiește în condiția propriului său trecut, și atunci când





## Comentariu

...din afară isoviseră țara, conflictele interne se  
...ordine se izbisera de un zid...dispreț Rusia

...ve li  
...moneda și sa le de.

...n Behhul  
...a deplăcutul...eral, poporul rus și a

...și  
...și  
...și

...și vor reacționa printr-o împotrivire și mai încăpățânată. Scopul puterii este însă tot mai

a. echel date opoziții

Artista nu vor avea de ales decât între a le ignora și a nu se putea să se gândească. Dar chiar dacă le  
...gnoră, tot ai reuși să vădeseți în subconștientul lor o simțăminte care va mu

...trăsură de penel caricaturală, ușor exagerată, așa cum a procedat și Ivan cu înscăunarea unui țar  
...în Rusia pravoslavnică - puțină picanterie se va desc...ochi și așa vor vedea mai bine ridicolul  
...propriei lor fapte

## Variantă a V-a

Unul dintre pionerii psihoterapiei strategice doctorul Milton H. Erickson, obișnuia să-și educe

...ocupându-se de terapia cuplurilor cu probleme

...e l...care directă cu și dintre sou

...e problematice nu făcea decât să amplifice rezistența  
...partenerilor acestor pacienți și să agraveze divergențele. În loc de așa ceva doctorul Erickson u

...stră-gia pe cei doi în discuții urbane de problema sexuală abordând adesea subiecte anodine, în

La prima sesiune...

...și

...și

...și

...și

...și

...și se bucură de mâncărurile consistente care îi plăceau. Fără să-și dea seama de

...le cerea terapeutul, pacienții au intrat în „ogunda” problemei lor, rezolvându-le

...și

...când aborda cazuri mai grave, de pildă cei al ficului univers-ogunda al unu

...lăuntrul ei. Odată, terapeutul s-a ocupat de un bărbat internat într-un spital psihiatric

...și membri ai personalului medical deopotrivă, cu permanențele sale tentative

...Nici tratamentul medicamentos, nici psihoterapia nu dăduseră rezultate până când,

doctorul Erickson s-a apropiat de tânărul pacient și a spus: „Înțeleg că te prindea la

...considerându-se Iisus, acesta a trebuit să recunoască faptul că, într-adevăr se prindea,

...și

...și s-a ocupată cu ceea ce făceau mâinile. Datorită schimbării priorităților, și sursele

...și. Fantemele religioase nu au disparut, dar s-au estompat, renunțându-se într-un

...suportabil, care nu îl mai împiedica pe tânăr să se integreze în mod normal în societate

Comentariu

...și

...și

...și

...și

...și

...și

...și

...și

...și

...și

...și

...și

...și

...și

...și

...și

...și



și între în casă, pentru că măcar să vadă spațiul consacrat ceremoniei ceaiului. De-abia intrat, a încreșenit de auzire în fața lui, stăma suspendat de tavan un vas, iar în vas... boabă de trandafir, cel de aur... Sen no Rikyu îi dăse... îndurările și, cu acest gest... găzda și invitatul.

Sen no Rikyu a devenit cel mai celebru dintre toți maeștrii ceremoniei ceaiului, iar caracteristica... starea sa de spirit și cea a oaspeților.

Rikyu... om înzestrat cu un deosebit simț al umorului. Când a...

... Rikyu...

... Rikyu...

... Rikyu...

... Rikyu...

#### Comentariu

Sen no Rikyu nu era nici magician, nici profet. Atâta doar că a cercetat cu atenție pe...

... Rikyu...

... Rikyu...

... Rikyu...

... Rikyu...

#### Variantă a VII-a

Extraordinarul eacroc... Puterile sale cele mai strălucite. Poate că cea mai îndrăznească a reprezentat-o...

... bănci în Muncie, statul Indiana. Cum tocmai citise în...

... bănci în Muncie, statul Indiana. Cum tocmai citise în...

... bănci în Muncie, statul Indiana. Cum tocmai citise în...

... bănci în Muncie, statul Indiana. Cum tocmai citise în...

... bănci în Muncie, statul Indiana. Cum tocmai citise în...

... bănci în Muncie, statul Indiana. Cum tocmai citise în...

... bănci în Muncie, statul Indiana. Cum tocmai citise în...

... bănci în Muncie, statul Indiana. Cum tocmai citise în...

... bănci în Muncie, statul Indiana. Cum tocmai citise în...

... bănci în Muncie, statul Indiana. Cum tocmai citise în...

#### Comentariu

... în oglindă a realității oferă înșelătorilor un potențial imens. Uniforma potrivită, accentul...

... în oglindă a realității oferă înșelătorilor un potențial imens. Uniforma potrivită, accentul...

... în oglindă a realității oferă înșelătorilor un potențial imens. Uniforma potrivită, accentul...

... în oglindă a realității oferă înșelătorilor un potențial imens. Uniforma potrivită, accentul...

... în oglindă a realității oferă înșelătorilor un potențial imens. Uniforma potrivită, accentul...

... în oglindă a realității oferă înșelătorilor un potențial imens. Uniforma potrivită, accentul...

... în oglindă a realității oferă înșelătorilor un potențial imens. Uniforma potrivită, accentul...

... în oglindă a realității oferă înșelătorilor un potențial imens. Uniforma potrivită, accentul...

... în oglindă a realității oferă înșelătorilor un potențial imens. Uniforma potrivită, accentul...

oglină. Medusa nu te privește  
în el nereflecându-se decât propriu  
în spatele unei...

## AVERTISMENT: FEREȘTE-TE DE SITUAȚIILE „IN OGLINDA”

Oglinda nu e mare putere, dar ascund  
situații care pot să reproducă exact sau să semene  
mai ales stilul sau suprafața lucrurilor. Se poate  
înțelegi pe deplin în timp ce citim o  
cele mai multe cazuri o atare compunere și este defavorabilă.

Asigurat de protecția suveranului

er a refuzat să dea atenție sfaturilor

de la Lola sau „Lolite” în mod incoerent, corectitudinal

au pentru Lola  
într-un târziu, ministri i-au trimis regelui o scrisoare. În momentul de față starea voastră

popor și episcopii lui Richard Wagner. În luna decembrie a anului 1968, cu toată polietea, la ad  
con poziția

plase în oglinda Loliei Moniz. O dată sugerată, această scrie  
rupia solidă a băvareziilor se trezise amintirea delirantă a unei

Ferește-te cu de loc de asemenea efecte sacralive. În amia  
grupuri imaginilor reflectate și amintirilor puse în lași

poziție sub control este periculoasă. Chiar dacă e prezenta

„Lolite” tot, cu atât mai

mpară cu o neva sau te asociază cu ceva din trecut. Să uitați orice cu să te detașezi de acea

LEGEA

45

## Afirmă sus și tare necesitatea SCHIMBĂRII, DAR NU TRECE NICIODATĂ LA REFORME RADICALE BRUȘTE

### ARGUMENT

În acest timp, înțeleptul nevoia de schimbare - din punct de vedere teoretic  
sentimentul „d

trantă” pe care lui însuși lucrurile cu să  
moment regimul și răză să li învingă la revolu-



## ÎNCALCAREA LEGII

În primul an de după 1520, regele Henric al VIII-lea al Angliei a hotărât să divorțeze de soția sa, Caterina de Aragon, din cauza faptului că aceasta nu reușise să-i aducă pe lume un fiu și pe urmașii săi. Între timp, regele se îndrăgise de o tânără, Anna Bolyn, care fusese o curtezană. Într-o zi, regele a spus că vrea să divorțeze de soția sa și să se căsătorească cu Anna Bolyn. La început, curtea a fost împărțită în două tabere: una care susținea divorțul și alta care îl opunea. Cardinalul Wolsey, care era la putere, a susținut divorțul, iar regele a hotărât să divorțeze de Caterina de Aragon și să se căsătorească cu Anna Bolyn. Cu toate acestea, divorțul a durat mai mult de doi ani și a costat foarte mult bani. În cele din urmă, regele a hotărât să divorțeze de Anna Bolyn și să se căsătorească cu o altă femeie, Jane Seymour. Jane Seymour a murit însă curând după nașterea fiului său, Edward al VI-lea, și regele a trebuit să divorțeze din nou și să se căsătorească cu o altă femeie, Catherine Howard. Catherine Howard a murit însă și ea, și regele a trebuit să divorțeze din nou și să se căsătorească cu o altă femeie, Catherine Parr. Catherine Parr a murit însă și ea, și regele a trebuit să divorțeze din nou și să se căsătorească cu o altă femeie, Catherine Parr. Catherine Parr a murit însă și ea, și regele a trebuit să divorțeze din nou și să se căsătorească cu o altă femeie, Catherine Parr.

Un singur membru al guvernului nu numai că a încurajat pe Henric în demersurile sale, ci a sugerat și un mijloc de a realiza completa ruptură cu trecutul. Thomas Cromwell l-a convins pe rege că prin încetarea relațiilor cu Roma și asumarea conducerii bisericii anglicane putea să se despartă de catolicism și să devină un monarh protestant. În 1534, această părere a lui Cromwell a fost adoptată de rege. Cu să-l răsplătească pentru simpla, dar strălucită sa idee, regele l-a ridicat pe acest fiu de fierar la înalta funcție de consilier regal.

În 1534, nu numai secretarul său, Cromwell a devenit mintea din spatele  
puternic din Anglia. În ceea ce îl privea, rupura cu Roma înseamna mai mult decât  
poziția pentru a se oficializa adăptul monarhului. Cromwell, și-a dat seama la înaintarea  
unei noi ordine protestante, mai lene de edificat după ce influența bisericilor  
iar vazele ei bogății ar fi încăput pe mâna regelui și a cabinetului său. În același an, a putut  
un recensământ al tuturor bisericilor și mănăstirilor catolice din regal. A reieșit că ave  
de acestea de-a lungul veacurilor erau chiar mai mari și se crezuse. Agenția sa i-a adus la  
cunoștință niste vize uluitoare

Ca să-și justifice manevrele, Cromwell răspundea zvonurilor despre corupția din aceste locașuri sacre, despre abuzurile de putere și exploatarea de care se lăudau în orăz de față de poporul de credincioși în slujba cărora s-ar fi cuvenit să fie. După ce a obținut pentru desființarea mănăsturilor a început să le confisce bunurile, una după alta, parafraza: „Cromwell a oprituzat și tipărit protestantismul” introdus în codul civil, pedepse împotriva celor care rămăneau fidei catolic. Pentru pacea în Anglia a adus o nouă religie oficială.

De pe data asta nu ar fi fost deajuns, Cromwell a instituit impozite foarte ridicate pentru finantarea reformelor in ecleziastice.

[illegible]

munte cu eliva de ~~...~~ în loc l a ales o Cromwell. In persoana Annei de Cleves, o princesă de origine germană, dar, sapt încă și mai important, de religie protestantă.

șeful i-a comandat pictorul Hans Holbein un portret măgnific al tineretului rege. Regele  
s-a și îndăgăst de ea, declarându-se îndrăgostit de acord cu cântărea. Cromwell părea pe  
punct să recapătă favoarea pierdută.

...etice și urinus în Tamiul Londra). Șase săptămâni mai târziu, sub ochii unei enorme mulțimi  
...căldul i-a tăiat capul

## Commentario

cea la Thomas Cromwell fusese căl se poate de simpla trebură dispușă puterea spirituală și  
 eretică a catolicismului și insultat protestantismul. Aveuse de gând să realizeze acest lucru  
 într-un timp necrușător de scurt. Știnue din capul locului că reformele sale aveau să cauteze mui  
 lașității și să trezească resentimente puternice, dar și-a închipuit că în câțiva ani, acestea se vor

## ORIGINILE SĂRBĂTORII CRĂCIUNULUI

[illegible][illegible]

ANNE SUSANNE RISCANÉ

abstract, pentru că oamenii, nelușica pe care ne o creează se va acumula pe tăcute până când va  
ne... pre viitor punându-i  
indulcești pilula

## RESPECTAREA LEGII

idee scumpă cu mult mai mare decât țărăniștii  
traditie ca țărăniștii chinezi? Aceasta cea mai  
mai mare sa se lase  
vieții și fidele

În viziunea lui Mao, soluția era pur și simplu, înșelătoria: revoluția trebuia camuflată în ambajul  
re cartile  
afară în jurul cu un rege rău și  
de plebani intruși să menționeze  
terafine și nobilitate, cum ar fi căreia autoritatea a revine tatălui și lui în  
de apă promove însă valoarea fraternității dintr-un rând, a nobilității unei  
mai puternic asupra chinezilor

Atunci și după ce a ajuns la putere Mao tot pășea  
personalitate istorică reală, celebrul strateg din secolul al III-lea, care a  
actiune istorică foarte populară, numita *Regulile celor trei regate*. Liang a fost mai mult decât un  
mare general. Era poet și filosof, iar lumea îi poartă și azi un respect vecin cu ve  
și inflexibilă și rectitudine morală. Prin urmare Mao s-a inspirat pe sine ca războinic  
un Liang - om care alătură strategia filosofiei și unei noi etici. S-a investit în hainele omu  
etrou al marii tradiții chineze a omului de  
Curând diminuează și cererile  
afară, l-a evocat pe împăratul Ch'in, care, în secolul al III-lea î.Hr., a unificat  
operele lui Confucius, cum să date și duse mai departe  
unite poporul și că înfrupte reforme culturale, care să

rămășițele unui trecut represiv. Tradiția îl percepe pe în  
în același timp, s-a folosit de el ca să-și justifice propusile sale violențe și cele ale nou

După eșecul lamentabil al „revoluției culturale” de la sfârșitul anilor  
Lin Mao a recurs o dată în plus la trecut - l-a înșelat pe oponentul său „distribundu-i” în rolul  
facus, pe care Lin îl și cita la tot pasul. Or, Confucius reprezenta conservatismul și trecutul  
și s-a plasat în tradiția unui curent filosofic cunoscut sub denumirea de „legalism”, al cărui  
căsese Han Fei-tzu. Legalismul disprețuia etica de tip confucianist, susținea necesitatea  
zi pentru instituirea unei ordini noi și făcea apologia puterii. Ca să dea subiectul literaturii sale  
e Mao a orchestrat pe plan național o campanie propagandistică furibundă împotriva lui  
folosindu-se de antagonismul confucianism-legalism în scopul instigării revoluției. S-a  
cal să mascheze o banală rivalitate de partid, dar Mao a reușit încă o dată să obțină  
a populară și să învinge asupra dușmanilor săi.

## Concluzii

În nu există vreun alt popor atât de profund atârnat de trecutul, sau precum chinezii. În fața  
enorm obstacolu în căutarea  
și utilizat. Astfel s-a plasat pe comunism să radical, într-o avântăzătoare asocierie  
sub forma superioară dintr-un  
rolul lui Chuko Liang. Asemenea împăraților din vechime s-a promova  
în postura de idol al multitudinii dispuse să i-l înalte un adevarat cult. Într-unul considera că  
popul chinez are nevoie de un conducător de tip paternalist pe care să l admiie. După eșecul  
al tentativei sale de a impune modernizarea țării, împăratul Mao s-a lăsat înainte. Mao  
al greselii de atunci, schimbările radicale s-au învâlmănit, cumuna, în hainele

Acum e limpede: trecutul este puternic. Din per  
amari. Tradiția și istoria conferă legitimitate  
Atunci când distingi un lucru cunoscut  
bimera se tem de haosul care ar putea năvăli  
Atunci asemenea temeri. Împrumutată demultă  
militare. În acest mod faptele tale vor fi înv  
plas, vei reuși să ai unu mai

Tebuie să avem în vedere

Induși-le să revină și nici mai

unei ora

Niccolò Machiavelli, 1469



## CHEIE PLUMB

Patriarul omenească, cuprind numeroase fapte din istoria umană. Poporul

nevoităteschimbării, încă de mare și

depozitivă, ea ne oferă și ne îndrumă

lauri sau nevoie de modificare și că anul ne e

continuită să se agite de trecut. Dar se schimbarea în plus

sau dacă ea se perturbă esența și alți oameni vor să o re-

nu a existat revoluție fără o alterare a conștiinței

creșterea de ea se dovedește prea greu de su-

cu haosul și nefericirea morții. Sigur că prilejurile favorabile

religioasă schimbări dar o dată ce entuziasmul s-a estompat, ceea ce nu

După paterfamilias Machiavelli, protegi și înălțarea

puțin deși dacă se grabesc, creșterea un alt set de valori și ritualuri care să le ia locul celor vechi

amând nălmășite convenitului temărilor de nou. Prin

eliberarea să așeze de înălțare. Proclama că de mai și de țară vrei necesitatea reformelor și în-

chiar și implicarea lor dar ai grijă să le dai aparența lăunțioasă a unui evoluți firești ale evenimentelor

trecuri și să le învârm în dependența trecutului

Împăratul chinez Wang Mang, care a domnit între anii 8 și 23 d. Hr., a venit la tron după

perioadă de mare agitație socială, de a lungul căreia poporul ajunsese să aspire la schimbări

ordine reprezentată în doctrina confuciană. Cu vreo două secole înainte, însă, împăratul Chu

poruncile ca să scrie lui Confucius să le scrie. După numai câțiva ani, ai

evanuri că unele teate se păstraseră în moduri diferite. Fuseseră acuzate sub temelnică

Teorie nu erau probe autentice, dar i-au oferit lui Wang ocazia salvatoare. Într-o zi a convocat

apoi le-a ordonat scriburilor să introducă în ele anumite parafaze de natură să servească drept argumente

că filozoful promulga din ciomăne reforme deosebite de împărat. Poporul

le a acceptat mai ușor

Trebuie să înțelegi că istoria faptului că trecutul este mort și îngropat și toată libertatea să-l

reinterpretezi. Căuza la care o ruptură? Căpă este o cu câte ceva din moarte. Trecutul este un test în

Unul cu ani. Acela care dorește să înceapă să reformeze guvernul nou și să-l

realizeze (Niccolò Machiavelli, 1469 - 1527)

care a

aducându-i câteva obiecte

fericitat al

acorda regimului republican, ne

Unul cu ani. Acela care dorește să înceapă să reformeze guvernul nou și să-l

realizeze (Niccolò Machiavelli, 1469 - 1527)

care a

aducându-i câteva obiecte

fericitat al

acorda regimului republican, ne

și să mențină luxurile de viață necesare în viața de om

Unul cu ani. Acela care dorește să înceapă să reformeze guvernul nou și să-l

realizeze (Niccolò Machiavelli, 1469 - 1527)

care a

aducându-i câteva obiecte

fericitat al

acorda regimului republican, ne

Unul cu ani. Acela care dorește să înceapă să reformeze guvernul nou și să-l

realizeze (Niccolò Machiavelli, 1469 - 1527)

care a

aducându-i câteva obiecte

fericitat al

acorda regimului republican, ne

Unul cu ani. Acela care dorește să înceapă să reformeze guvernul nou și să-l

realizeze (Niccolò Machiavelli, 1469 - 1527)

care a

aducându-i câteva obiecte

fericitat al

acorda regimului republican, ne

Unul cu ani. Acela care dorește să înceapă să reformeze guvernul nou și să-l

realizeze (Niccolò Machiavelli, 1469 - 1527)

care a

aducându-i câteva obiecte

fericitat al

acorda regimului republican, ne

Unul cu ani. Acela care dorește să înceapă să reformeze guvernul nou și să-l

realizeze (Niccolò Machiavelli, 1469 - 1527)

care a

aducându-i câteva obiecte

fericitat al

acorda regimului republican, ne

Unul cu ani. Acela care dorește să înceapă să reformeze guvernul nou și să-l

realizeze (Niccolò Machiavelli, 1469 - 1527)

care a

aducându-i câteva obiecte

fericitat al

acorda regimului republican, ne

## CONTRAARGUMENT

Trecutul este un cadavru de care te fumezi.

Te asiguri imaginea lor.

Re...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

LEGEA

46

## NU DA NICIODATĂ IMPRESIA CĂ AI FI PERFECT

### ARGUMENT

...dăna pericolul să te arăți superior semenilor tăi, dar cel mai  
...e să le dai impresia că ești fără pată și fără subiectivitate. Învia  
...năstere la dușmăni secrete dar durabile. Este o tactică inteligentă să  
...la iventă din când în când și căle un defect, să-ți recunoști și căle  
...in viciu lipsit de gravitate, că să previi acumularea de invidie și să devii  
...tăfel mult „om ca toți oamenii” și mai accesibil. Numai tenor și răposuților  
...ră perfectuaneu





412

...se ascunde cu tot atâta grijă ca și destrănatul și inventează naibetăți altele trucuș și  
 ...ca să și mascheze viciul. Astfel, el este în stare să pretindă că ignoră superioritatea  
 ...care îl roade (a inimii) de parcă nici nu l-ar vedea pe același sau nu ar fi în stare să-l  
 ...un mada... Pe de o parte încearcă din toate puterile să se rădăcească, să  
 ...edcă apariția oricărei forme de superioritate în orice situație de mare asemănare națională.  
 ...și se străduiește asupra lor înțelegerea hipercalvismului și a mormonismului.  
 ...și se străduiește să se scutur de orice păcat și să se ridice deasupra tuturor  
 ...și se străduiește să se ridice deasupra tuturor și să se ridice deasupra tuturor.

ARTHUR SCHOPENHAUER, 1788 - 1860

un număr de strategii prin intermediul cărora să se facă față acestei emoții invidioase și  
 ...Dacă lași invidia să-ți intre în suflet, pe-ți va otrăvi - scoate-o la lumina zilei și te va purta spre  
 ...și mai mari

la ei înainte de a fi prea târziu

...de un blestem.

ESCHYL, circa 525 - 456 î.Hr.

fără atunci când esti invidios, așteaptă-te ca oamenii să completeze împotriva ta în mod perfect  
 ...aseza în cale obstacole pe care nu le vei putea prevedea sau a căror cursă nu vei ști să o

sistemă. Din moment ce este un om pasiv, nu are nici o putere de acțiune. El este un om pasiv, un om pasiv, un om pasiv.  
 ...loci să o elimini o dată ce a încolțit, ar trebui să urmărești prima  
 ...paumă, propoziția este lipsă  
 ...Fă mai atenți la gesturile și  
 ...Fă mai atenți la gesturile și

...fama fiind, în parte, răspunzător de situația  
 ...personale însoțite cu un mare talent.  
 ...Sir Walter Raleigh era unul dintre oamenii cei mai  
 ...șahier savant, poet (ale cărui scrieri conștinuă să fi  
 ...reșul sale), dar și abil conducător, om de afaceri  
 ...toate acestea nu ar fi fost de ajuns, acest om de  
 ...amoz și un curtean pe cât de fermecător, pe atât de

## Comentariu

...și era un adevărat maestru în jonglerea cu aparențele. Nu exista nimeni care să aproximeze  
 ...și era un adevărat maestru în jonglerea cu aparențele. Nu exista nimeni care să aproximeze

...și era un adevărat maestru în jonglerea cu aparențele. Nu exista nimeni care să aproximeze  
 ...și era un adevărat maestru în jonglerea cu aparențele. Nu exista nimeni care să aproximeze

La nire toate bucle sufletului, invidia este zingura pe care nimeni nu o măștiu  
 Plutarch, circa 46 - 120 d. Hr.

## CHER E PLUTARH

...și era un adevărat maestru în jonglerea cu aparențele. Nu exista nimeni care să aproximeze  
 ...și era un adevărat maestru în jonglerea cu aparențele. Nu exista nimeni care să aproximeze





Alina e o femeie dese favorurilor au fost peina (cum se întâmplă adesea) de a se duce la un bărbat care era drag papii, l-a lăsat să-și întoarcă gâtul și să-și ia rămas-bunul. El a plecat și ea a rămas singură. Așa că, după ce a vădit că nu mai avea nicio șansă, s-a gândit să-și ia rămas-bunul și ea. Așa că, după ce a vădit că nu mai avea nicio șansă, s-a gândit să-și ia rămas-bunul și ea. Așa că, după ce a vădit că nu mai avea nicio șansă, s-a gândit să-și ia rămas-bunul și ea.

Nu încerca să-ți ajungi stadiul de om de succes. Nu te amesteca cu dispreț. Tentativa lui Joe Orion de a-l sprijini pe Hathiwell în lansa a pierdut nu  
amestecarea cu dispreț. Tentativa lui Joe Orion de a-l sprijini pe Hathiwell în lansa a pierdut nu  
e făcut decît să accentueze acestu.a complexul de inferioritate și invidia. O dal  
sa de invidie este vorba, adesea, singura soluție este să fugi de oamenii invidioși și să-ți faci  
în amantii lor sau proprii.

disruptive într-un mediu democratic, în care manifestarea liberă a autoritarismului este totuși condamnabilă. Fii asadar, foarte receptiv la semnalele de alarmă dintr-un altare context social. Regizorul Ingmar Bergman a fost amant de reprezentanți fiscali din Suedia mai ales pentru că a fost un evidență într-o țară unde a te ridica deasupra celorlalți nu este un lucru acceptat. În asemenea cazuri nu poți evita să fii invadat și nu ai mai nimic de făcut în afara de a te apăra cu eleganță, neluând animozitatea celorlalți drept o ofensă personală. După cum a spus Thoreau: Invidia este impozitul pe superioritate cu care sunt dați toți oamenii deosebiți.

Amânarea introducerii în mod senos cinerelor ar fi...

BULLY BUDD HERMAN MELVILLE, 1819-1891

1.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 2.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 3.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 4.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 5.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 6.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 7.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 8.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 9.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 10.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

BALTAGAN GRACIAN 1603 - 1653

Ultimul cuvânt Din când în când, dă la iveală un cusur nevinovat. Pizmați și acuză

## CONTRAARGUMENT

**CONTRAARGUMENT**  
Trebuie să fii prudent cu invidioșii pentru că sunt alți de acuzări și au și îndemnaa nenunțată

dezamieru torturii, iar in timp ce lu-

În acest fel l-a învins Michelangelo

[illegible]

## 47

## ARGUMENT

Arroganța și supraestimarea propriei tale forțe te pot împinge să pierzi decât ai capacitatea de a învinge. Nu lăsa succesul să-ți se urcă la cap. Nimic nu poate înlocui strategia și planificarea atentă. Fiecare-ți are obiectiv și după ce l-ai atins oprește-te.

anul 559 î. Hr., un tânăr pe nume Cyrus a adunat o armată din triburile adiacente și a început să lupte împotriva împăratului elamit. După ce a cucerit Elamul, a intrat în contact cu regele Medilor, Perser, care a hotărât să lupte împotriva elamitelor. Au avut loc două victorii după victorii. Cyrus l-a învins pe Croesus, regele Lydiei, a cucerit Eladul și a luat ca pradă de război și ca trofee multe orașe și orașe. A cucerit și supranumit Cyrus cel Mare, regele mare.

[illegible]

peniu va deveni încă și mai vasti

COCOȘULUI FANFARON

...ș se apucă să se dădă de bădă...  
...ingel, toate găinile și du...  
...in Cocoșul voia ca puterea și gloria lui să fie...  
...darului, a băut din anghie și s-a apucat să...  
...cocoșul învingător. Nici un alt cocoșel din lume nu are atâta putere...  
...nici nu a terminat bine ce avusese de spus că un...  
FANFARON 1A-B 91C

[illegible][illegible]





avomateu supremă în materie de bun gust și modă, dând tonul eleganței pentru întreaga Franță. Cu fiecare succes, numărul dușmanilor ei de la curte sporea și mai mult. Însă doamna de Pompadour îi fiecăruia îi făcea să uite de dușmanii săi și să se concentreze pe plăcerile curții. Pe toți nobilii aceștia care nu îi puteau rezista originalității și talentului, îi făcea să se simtă în siguranță. Pe toți nobilii aceștia care nu îi puteau rezista originalității și talentului, îi făcea să se simtă în siguranță. Pe toți nobilii aceștia care nu îi puteau rezista originalității și talentului, îi făcea să se simtă în siguranță.

În 1751, pe când se afla în culmea puterii, doamna de Pompadour s-a văzut confruntată cu cea mai mare amenințare la adresa puterii sale: episcopii. Ei erau cei care aveau dreptul de a numi și depune episcopii. Doamna de Pompadour a reușit să se impună în fața episcopilor și să îi facă să se simtă în siguranță. Pe toți nobilii aceștia care nu îi puteau rezista originalității și talentului, îi făcea să se simtă în siguranță.

Doamna de Pompadour știa că farmecul și abilitatea sa politică o făcuseră indispensabilă regelui. Ce teamă putea să-i inspire una sau alta dintre fetele de șaisprezece ani care nu dispuneau nici de puterea, nici de prestanța ei? Ce importanță avea faptul că își pierduse exclusivitatea alcovului regal și că era în competiție cu alte fete de șaisprezece ani care nu dispuneau nici de puterea, nici de prestanța ei?

Doamna de Pompadour a hotărât să renunțe. Treptat, la a se mai amesteca în politică abia după ce jucase un rol activ în dezastrul Razboi de sapte ani.

Având în vedere că doamna de Pompadour a fost o femeie deosebit de inteligentă și că metresa oficială durase peste două decenii, „Am regretat-o tot”, scria ducele de Choiseul, „câci era amabilă și ajuta pe oricine îi cerea sprijinul”.

#### Comentarii

Doamna de Pompadour a fost o femeie deosebit de inteligentă și că metresa oficială durase peste două decenii, „Am regretat-o tot”, scria ducele de Choiseul, „câci era amabilă și ajuta pe oricine îi cerea sprijinul”. Doamna de Pompadour a fost o femeie deosebit de inteligentă și că metresa oficială durase peste două decenii, „Am regretat-o tot”, scria ducele de Choiseul, „câci era amabilă și ajuta pe oricine îi cerea sprijinul”.

Doamna de Pompadour a fost o femeie deosebit de inteligentă și că metresa oficială durase peste două decenii, „Am regretat-o tot”, scria ducele de Choiseul, „câci era amabilă și ajuta pe oricine îi cerea sprijinul”.

cădrător. Câtă vreme era sus, la o înălțime amețitoare, unde ramurile emanau să se rupă în aer și însuși așa de încă încăl nu-i am ze nimic. Grașiile se fac întotdeauna atunci când oamenii ajung la partea mai ușoară a drumului.”

Cu toate acestea, doamna de Pompadour a fost o femeie deosebit de inteligentă și că metresa oficială durase peste două decenii, „Am regretat-o tot”, scria ducele de Choiseul, „câci era amabilă și ajuta pe oricine îi cerea sprijinul”.

ESURI DESPRE LENE KENKŌ, JAPONIA, SECOLUL AL XIV-LEA

Succesul joacă fete invențier. Te face să te simți invulnerabil și, în același timp, mai otul și mai nestăpânit față de cei care îți contestă puterea. Din cauza lui devii mai puțin capabil să te adaptezi la împrejurările. Ajungi să crezi că vicionile se datorează mai degrabă forței tale de caracter decât strategiei și planurilor bine concepute. Trebuie să înțelegi, asemenea doamnei de Pompadour, că tocmai în momentul triumfului se cuvine să muzezi pe abilitate și pe strategie, consolidându-ți baza de putere, recunoscând șansele și împrejurările importante mentale și rămânând receptiv la orice schimbare a norocului. Tocmai în momentul vicioniei este necesar să joci jocul cuneanului și să respecti mai mult ca oricând legile puterii.

Cel mai mare pericol apare în clipa victoriei

Napoleon Bonaparte, 1769 – 1821

## CHEILE PUTERII

Puterea este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești. Este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești. Este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești. Este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești.

Puterea este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești. Este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești. Este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești. Este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești.

Puterea este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești. Este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești. Este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești. Este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești.

Puterea este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești. Este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești. Este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești. Este o forță care te ajută să controlezi ceea ce îți dorești.







necestea pe succesele tale aduce și momentul când e bine să deschizi ochii: roata te poate coborî  
și de lesne pe cât te ridică. Dacă ești pregătit pentru cădere, este mai puțin probabil să-ți frângi  
âtul o dată ajuns jos.

...între oameni de febrilitate și chiar dacă se străduiesc să-și pășească  
...îndeasă insistenți să-și depășească limita inițială și să se avânte

Marea Neagră, în anul 436 î. Hr., viciunile uscate le-au deschis concetașenilor săi gustul cuceririlor. Au început să-și facă vise că vor supune Egiptul, îi vor zăbobi pe persi și vor alina de pe mare Sicilia. Pe de o parte Pencile pune în frâu aceste stări emoționale primejdioase avertizând asupra exceselor de orgoliu care îi sfidează pe zei, iar pe de altă parte, le hrănea imaginația angajând trupele în mări bălău pe care știa sigur că nu avea cum să se punda și creându-le iluzia succesului continuu. Absoluta cu care Pencile făcea acest joc reiese din ceea ce s-a întâmplat după moartea lui: puterea a început pe mâna demagogilor care au împins Atena la invadarea Siciliei și, astfel printr-o singură hotărâre necugetată au năruit un imperiu.

Ritnica puziei, pretinde adeseori alternarea forței cu subtilitatea. Excesul de agresivitate generează resentiment, la fel de agresiv: prin suprimare și repetare, subtilitatea devine previzibilă și lesne de descris. Aflat în serviciul stăpânului său, shogunul Oda Nobunaga, marele general japonez, (așezător imperial) din secolul al XVI-lea, Hideyoshi a cucerit odăile o simțitoare victorie asupra armatei temutului general Yoshimoto. Shogunul dorea să meargă mai departe și să zdrobească încă un vrăjmas puternic, dar Hideyoshi a umblat un vechi proverb nipon „După ce ai obținut o victorie ieșită bine curelusa coifului”. Hideyoshi considera că venise momentul în care shogunul trebuia să se bazeze de la forță, la violență și la manevre indirecte, ustigându-și dușmanii unul împotriva celuilalt printr-o serie de alăuturi înșelătoare. Astfel evita să fie socotit exagerat de agresiv. Prin urmare atunci când ești victorios, oprește-te și creează-ți adversarului tău iluzia că și el poate sta în picioare, de timp până un rol imens.

... depășesc obiectivul stabilit inițial sunt îndemnați, adeseori, de dorința de a-  
... superiorului, dovedindu-și devotul. Totuși excesul de zel riscă să treacă în ma-  
... S-a întâmplat de multe ori ca generalul regelui Filip al Macedoniei să fie

...  
...  
...  
...  
...

[illegible]

devea entuziasmul pe cartajul daz. Dar Wu Ch i nu va  
remarca generalul, „dar index pl.nat” pe, ofand. a dat

...si tunc deo de a obine unui mai mare poze  
...comu? o prestată primejd: vată cerând mai  
...menaj, acvati favoare și canți: nă lei loi ee pot

Amudinea polirivis este sâ

victorie și-ai isprăvit treaba și pleci. Continuă-ți drumul gloriei și îți vei demonstra efectul ba s-ar putea chiar să-ți închii camera cu o înfrângere. După cum spun juristii despre interogatoriul contradictoriu, „Termină întotdeauna cu o victorie”.

Imagine-lea căzând din cer  
Tatăl său, Dedalos mes-  
tereşte din ceară aripi cu  
care cei doi să fugă în zbor  
din labirint şi să scape de  
Minotaur. Cuprins de  
euforie după evadarea  
lor triumfătoare şi de  
vraja plătirii în înde-  
tinim, le-a se avântă  
din ce în ce mai sus,  
până când Soarele li  
topreşte aripile de  
ceară, iar el moare  
zdrobindu-se de  
pământ.

Ultimul cuvânt Principii în statele ar trebui să se mulțumească să cârtească dacă vințesc mai departe. În general pierd. Folosirea unui unității sign. tor față de un mijan pomește din insolenta victoriei sau a falsei speranțe de victorie, care îi înduce pe oameni în faptele tot alți de ades pe căi în vorbele lor. căci atunci când acest pune stăpânire pe muntea lor, îi face să întrecă măsura și îi împinge să facă ce ar fi sigur pentru un mai bine nesigur (Niccolò Machiavelli, 1469 - 1527)

## CONTRAARGUMENT

Conform preceptelor lui Machiavelli, pe un om ori îl distrugi definitiv, ori îl lași în viață. Dacă îl lăși în viață, îl pedepsești numai pe jumătate sau îl lovești prea blând, și vei face din el un dușman mai puternic și care se va răzbi. Prin urmare, dacă îl lași în viață, mergi până la capăt și cucerește victoria completă. Zdrobește-l definitiv. Într-o luptă de triumf, nu de la a-l distruge dușmanul trebuie să te reții, ci de la a trece la un alt dușman.

Ei vor să se descurce în propria lor afacere, dar vor să-și păstreze și o parte din puterea de influență. Vor să se descurce în propria lor afacere, dar vor să-și păstreze și o parte din puterea de influență. Vor să se descurce în propria lor afacere, dar vor să-și păstreze și o parte din puterea de influență.

## ARGUMENT

## ARGUMENT

Definindu-și personalitatea și dezvoltându-și planurile, devii vulnerabil  
 și înțelegi că nu poți fi flexibil și înțelegi că nu poți fi rigid. Acceptă faptul că  
 lucrurile nu rămân totdeauna în același fel și că tu și lumea ta  
 sunt în continuă schimbare. Nu poți controla totul și nu poți  
 controla pe nimeni. Nu poți controla pe nimeni și nu poți controla  
 pe nimeni. Nu poți controla pe nimeni și nu poți controla pe nimeni.

Prin secolul al VIII-lea î. Hr., orașele-staie grecești cunoscuseră o asemenea dezvoltare, extindere și prosperitate încât nu mai dispuneau de spațiul necesar numărului mereu în creștere al populației. S-au îndreptat pe mare spre Asia Mică, Sicilia, peninsula italiană și nordul Africii, unde au întemeiat cetăți. Spațiul însă era înțesat astăzi de greci și, prin urmare, trebuia găsită o cale nouă de mișcare. De-a lungul Mării Mediterane, spartanii nu fuseseră niciodată navigatori. Ca urmare, au atacat cetățile vecine și, de-a lungul unei serii de războaie violente, care au durat mai bine de o sută de ani, au reușit să cucerească un teritoriu suficient de întins ca să le asigure supraviețuirea. Rezolvarea problemei spațiului vital a generat însă o altă încălcare și mai gravă: cea a păsurii cetenilor și a nenținerii ordinii înăuntrul acestora. Populațiile supuse beneficiau de o superioritate numerică de zece la una. În mod cert, răzburarea lor avea să fie teribilă.

Când împlineau sapte ani, băieții erau luați din grija mamei lor și educați în casele părinților sau în casele unor rude bogate, unde trebuiau să învețe să lucreze și să se supună celei mai stricte discipline. Dormeau pe patul de împletitură tare de stofă și nu li se dădea decât o singură haină pe care o purtau în tot timpul anului, fie vară, fie iarnă. Nu studiau artele frumoase – spartanul nu interzis muzica și dansul, sclavii puteau practica meșteșugurile necesare vieții comunității. Singurele cunoștințe pe care trebuiau să le aibă erau cele privitoare la război. Copiii considerați insuficient de mărișori erau lăsați să meargă într-o pădure din munte. Era interzis comerțul și nu exista un sistem monetar – acumularea bogățiilor era considerată dădă naștere egoismului și discordiei, care ar fi slăbit disciplina soldaților. Singurul fel în care un om liber avea voie să își câștige existența era să practice agricultura. Terenul agricol se afla, în cea mai mare parte, în proprietatea statului, iar munca o făceau sclavii, numiți aici „ioli”.

invulnerabil este numai informații.

intelepți se ascund în adâncul însondabilității, astfel că sentimentele lor să nu poată fi descoperite și acționează înesizabil, astfel că hotărârile formale lor să nu poată fi indicate.

{ 411 4 444 4 4 4 H<sub>2</sub>AIRAN [ - 414 54 11 14 4 11 4 4 4 H<sub>2</sub>

o la era una paură că se va spăta și că va fi o mare durere. Dar este o  
amă. Și eu am mai avut o mare durere la spate când m-am așezat în fața  
bucuriei mele de zece ani mai numeroase așa cum a rămas la (hem) și eu am cuprins  
la o mare spărtură în vârstă înșiră și o mare durere la spate și eu am cuprins  
la se știe că eu sunt o mare durere la spate și eu am cuprins la se știe  
la se știe că eu sunt o mare durere la spate și eu am cuprins la se știe  
la se știe că eu sunt o mare durere la spate și eu am cuprins la se știe

[illegible]



## RĂMÂI FLUID ASEMENEA APEI

## ARGUMENT

Definiții: personalitatea și dezvoltându și planurile devin vulnerabil

nimic pe lume nu rămâne dat în cutie și nici o lege nu este imuabilă. Cea mai bună modalitate de a te apăra este să fu fluid și lipsit de formă asemenea apei. Nu porți niciodată pe stabilitatea sau pe durabilitatea situației prezente. Totul este caput schimbării

## INCALCAREA LEGII

Prin decretul al VIII-lea al Hic, orașele state grecești, cunoscută o asemenea dezvoltare extindere și  
Ună nu mai dispuneau de spațiul necesar numărului mare în creștere al

Una era pe o parte a mării geografice orașul era înconjurat de munți. Neavând  
la Marea Mediterană, Țăranii nu fuseseră niciodată navigatori. Ca urmare au alocat  
le a singurului lucru de cărbune vizibile care au durat mai bine de o mișă de an  
caveau un teritoriu suficient de întins ca să le asigure supraviețuirea. Rezolvarea  
ului vital a generat însă o altă încă și mai gravă cea a păstrării coerenței și a  
lașăritul acestora. Populațiile supuse beneficiu de o supraviețuire numărul de  
le erau. În nord-est, războiul era tot așa să fie treptat

Spațiul ales solop de a crea o societate de la anterior războiului. Căzătorii erau să fie mai  
le și mai ușor decât vecinilor. La singura cale de a se angaja statul țării  
pauză în viața

au sapte ani. Țăranii erau luși din grija marelui și educația lor era continuată în  
leare unde trebuiau să se ocupe să se ocupe și să se ocupe celor mai dinți de dinți. Deveneau  
de îngrijitorii care de mai și nu li se dădea decât o singură haină pe care o purtau în tot timpul  
anului, fie vară, fie iarnă. Nu studiau artile frumoase - Țăranii au interesat muzică și muzică religioasă  
puteau practica muncă și muncă necesare vieții comunității. Îngurările comunității pe care trebuiau să și le  
învețasă erau cele privitoare la război. Copiii considerau înșelăciune de război erau lăsați să meargă  
într-o pădure din munți. Era interesat comerțul și nu căuta un altă muncă  
crodeau ei. Dădea naștere eguismului și discordiei, care se fi adău disciplina mobilității  
care un om liber avea voie să și schimbe existența și să practice agricultura  
cea mai mare parte. În prosperitatea statului iar muncă o făceau a lea, Țăranii -

În artile mariale, este important ca strategia să nu poată fi decodată. Rămân  
miscările neașteptate astfel ca, pentru dușmani,

le și mai ușor decât vecinilor. La singura cale de a se angaja statul țării  
pauză în viața

au sapte ani. Țăranii erau luși din grija marelui și educația lor era continuată în  
leare unde trebuiau să se ocupe să se ocupe și să se ocupe celor mai dinți de dinți. Deveneau

de îngrijitorii care de mai și nu li se dădea decât o singură haină pe care o purtau în tot timpul  
anului, fie vară, fie iarnă. Nu studiau artile frumoase - Țăranii au interesat muzică și muzică religioasă

puteau practica muncă și muncă necesare vieții comunității. Îngurările comunității pe care trebuiau să și le  
învețasă erau cele privitoare la război. Copiii considerau înșelăciune de război erau lăsați să meargă

într-o pădure din munți. Era interesat comerțul și nu căuta un altă muncă  
crodeau ei. Dădea naștere eguismului și discordiei, care se fi adău disciplina mobilității

care un om liber avea voie să și schimbe existența și să practice agricultura  
cea mai mare parte. În prosperitatea statului iar muncă o făceau a lea, Țăranii -

În artile mariale, este important ca strategia să nu poată fi decodată. Rămân  
miscările neașteptate astfel ca, pentru dușmani,

le și mai ușor decât vecinilor. La singura cale de a se angaja statul țării  
pauză în viața

au sapte ani. Țăranii erau luși din grija marelui și educația lor era continuată în  
leare unde trebuiau să se ocupe să se ocupe și să se ocupe celor mai dinți de dinți. Deveneau

de îngrijitorii care de mai și nu li se dădea decât o singură haină pe care o purtau în tot timpul  
anului, fie vară, fie iarnă. Nu studiau artile frumoase - Țăranii au interesat muzică și muzică religioasă

puteau practica muncă și muncă necesare vieții comunității. Îngurările comunității pe care trebuiau să și le  
învețasă erau cele privitoare la război. Copiii considerau înșelăciune de război erau lăsați să meargă

într-o pădure din munți. Era interesat comerțul și nu căuta un altă muncă  
crodeau ei. Dădea naștere eguismului și discordiei, care se fi adău disciplina mobilității



nu erau corinoase și iept... Experimentul amuși a dat greș aproape întotdeauna. Creaturile care au adorat îndeei, să devină grăoate. Trebuiau să se miște relativ încet. Ca umare, erau obligate să se miște la un ritm cuprins între 10 și 20 de mișcări pe minut. Dacă se mișcaseră mai repede, ar fi putut să se rănească. Dacă se mișcaseră mai încet, ar fi putut să se rănească. Așa că până și la acest nivel, în luptă, de a se mișca în mod corespunzător, este genul de înșelăciune care își găsește ilustrarea supremă în Om.

TEORIA ȘTIINȚIFICĂ ȘI RELIGIE A. B. 19

Nu... pe de o parte, lăsată la adversarilor lor în fața unei... Mao Tse-tung... von Clausewitz

au ocupat orașele. Tăvăluindu-le comunistilor regiunile considerate „neexploatabile” ale Manchuriei. Aceștia au început să utilizeze spațiul deschis ca să intercuzioneze centrele mari cucerite de dușmanii lor. Dacă Chiang trimitea armata dintr-un oraș să înfrângă garnizoana dintr-altul comunistilor o încercare, Trupele lui Chiang au fost astfel divizate în unități din ce în ce mai mici, izolate între ele, cu un singur de aprovizionare și comunicații locale. Încă mai dispuneau de superioritate în privința armamentului, dar dacă erau reduși la imobilitate cum să se mai servească de el?

ciocnirile directe, își puteau permite să facă haz pe seama lui Mao, dar celor care se luptau în munte cu comunistii ajunseseră să le fie groază de acest inamic invizibil. Stăteau în orașele ocupate și îl cădeau deplănușându-se cu rapiditate. Stăteau apă, atacându-l din toate părțile. Lăsat se părea că înfruntă înfrângerea de la Mao. Comunistii se intercuzioneau și spărtul, bombardându-l cu o propagandă menită să îl demoralizeze.

într-un început cu cedarea psihică. Încercările și izolate, orașele ocupate de... în mod rapid, chiar înainte de a fi atacate direct. În noiembrie 1944, Mao... lovitură umilitoare care s-a dovedit decisivă. În cursul anului... întregă China.

### Comentariu

...sau 16-18 sacrificii piese, care izbește plăt... Se joacă pe o grilă cu 361 de puncte nodale - adică... În vâh. Piese negre și albe (o culoare pentru fiecare... intersecție, câte una la fiecare mulare, oriunde vine. După... dintre cei doi jucători), obiectivul jocului este să... (și să captureze) piesele adverse.

### EPICUL ȘI ȘTIINȚA

...Un iepure a venit în goană, s-a aplecat... omul a lăsat plugul deoparte și a... Un iepure a venit în goană, s-a aplecat... omul a lăsat plugul deoparte și a...

...să zicem, cineva ar vrea să conducă poporul din stamba noastră prin metodele regilor din vechime, ar face exact același lucru ca omul care s-a aplecat să se joace la șah.

MAO TSE-TUNG ÎN SECOLUL AL III LEA HR

Un partid de go - joc numit în China... în care și au așezat în principal pietrele, cu atât mai dificil și este adversarul tău... Nu merită să lupți pentru dominarea unei... amplă și să îți pregătești pentru sacrificarea unei... întregi. Nu obținerea unor poziții fixe și de... și mai multe zone mici, care sunt trane de ir...

astfel încât adversarul să nu își poată descrie planul prin deducții logice. Mao... naționalistilor. Plasează...

...rept un strateg incompetent și incapabil, că... un singur punct ală cui recomanda strategii occidentale... dezorientat și le-a înspăimântat dușmanii.

...prin surprindere - când ajung să-și dea seama unde te afli și ce ai de gând, este deja prea târziu.

...Romme... a deschis... mai mare parte a Africii de Nord, iar orașul Cairo a ajuns să tremure la picioarele sale.

ARTA CÂȘTIGĂRII RĂZBOAIELOR, JAMES MARZEN 1968



nu vei să te lupți cu noi. Iarăm și nu ne poți găsi. Dar când vrem  
noi să ne luptăm cu tine ne asigurăm: nu vei putea fugi, te vom lua direct [ ] și te  
zdrăbim [ ]. Dacă înomul închinat  
aprește il hărăzim, căna obusest, înălăm, dacă se retrage il urmăm  
Mao Tse-tung, 1893 - 1976

(116)  $\{P\}$  is a  $\mathcal{P}$ - $\mathcal{P}$  iff  $\{P\}$  is a  $\mathcal{P}$ - $\mathcal{P}$ [illegible]

... permanentă schimbare. Mănușii mei vor rămasă încă de una ori după ce m-am arde și  
... în viața mea. Nu am crezut în delirul ei. Ea se simțea primărită pentru  
... în viața ei. Ea se simțea primărită pentru că nu avea  
... în viața ei. Ea se simțea primărită pentru că nu avea

BLINDARACARA TER L

1) vederea realizării inhibiției instinctuale este deosebit de importantă și poate să contribuie la  
 stagnarea energice rezultate din procesul de inhibiție. Este deosebit de important să se realizeze  
 o bună cunoaștere a mecanismelor de inhibiție și să se realizeze o bună cunoaștere a mecanismelor de  
 stimulare. Este deosebit de important să se realizeze o bună cunoaștere a mecanismelor de inhibiție și să se  
 realizeze o bună cunoaștere a mecanismelor de stimulare. Este deosebit de important să se realizeze o bună  
 cunoaștere a mecanismelor de inhibiție și să se realizeze o bună cunoaștere a mecanismelor de stimulare.

W H M Mc. 1847 951

pe care le considera un uluior echivalent ocidental al ei. Alina a fost  
juli in lupta pentru senin, impotriva  
Intrucât se străduia să învingă această armată evanescentă, tuzcu și să răsfiră prea tare un tãde și  
Aveam să-l demontăm pe termen lung, în mod de a ne păstra, și în marea

Aveam să-l dominăm pe inamic prin amenințarea tăcută a unui vast deșert necunoscut nedezyvăluindu-ne pozitiile decât în momentul când atacăm.

Aceasta este forma supremă a strategiei. Războiul angajamentului nemăfăcut a devenit mult prea periculos și prea costisitor. Înlocuirea și însesizabilul său rezultat înfrângerea a un subiect mai redus. Investitia esențială este, de fapt, de natură mentală - efortul de gândire necesar distribuiri forțelor de care dispui într-un dispozitiv complex, neregulat și totodată, subînțeles, psihologic al adversarilor. Nimic nu îi va înfrunța și nu îi va deruta mai mult decât absența formei. În secolul de astăzi, în care la ordinele zilei sunt tocmai războaiele care nu implică armă, carea război și, în consecință, absența formei este crucială.

Prima cerință psihologică a informalității îți impune să te obișnuiești să nu mai ai un comportament personal. Nu arăta niciodată defensiv sau susceptibil. Dacă reacționezi prin defensiune sau susceptibilitate, îți dezvălui emoțiile, adică o formă clară. Dușmanii își vor da seama că ai născut un punct vulnerabil, că îi au descoperit „câlcicul lui Ahile” și își vor repeta lovirile. Prin urmare, trebuie să te lași ofensat de nimic. Nu permite niciodată nimănui, să te surprindă nepregătit. Nu-ți lăsa încrederea să devină o mască a impasibilității, căreia nici o eroare să nu-i confere „formă” și îți vei înfrunța și dezorienta dușmanii, ca și intrigantii din cercul celor apropiați.



De aceea tehnica a urzit, între alții, și baronul James Rothschild. În calitate de evreu german aflat la Paris, într-o societate vădit răscentă față de orice element străin, Rothschild nu a dat nicicând vreun semn că ar interpreta ceva în termenii unei oferte personale sau că ar exista vreun lucru în stare să-l facă să sufere. S-a adaptat la climatul politic, oricare era acesta – monarhia ultraprotocolară și formalistă a lui Ludovic al XVIII-lea, din epoca Restauratiei, domnia „burgheză” a lui Ludovic-Filip, formalistă a lui Ludovic al XVIII-lea, din epoca Restauratiei, domnia canenicului Ludovic-Napoleon, care s-a încoronat împărat în revoluția democratică din 1848, domnia canenicului Ludovic-Napoleon, care s-a lăsat absorbit în context. Își putea permite să pară ipocrit oei oportunist, pentru că și așa era apreciat datorită averii sale și nu a simpatiei politice afișate. Puterea lui o constituia banul. În timpul în care Rothschild se adapta și prospera în bogăție, erau acum rinate din cauza unor complexe schimbări de situație și a unor întorsături neașteptate ale evenimentelor. Toate aceste familii străine atașate de trecut și-au dezvoltat „forma”

De-a lungul istoriei, stăul de guvernare inform a caracterizat cel mai adesea pe suveranii care domneau singuri. Regina se află într-o situație cu totul diferită de cea a unui rege. Căutăm însă să se dovedească de capacitatea ei de a conduce, ca și de tărta ei de caracter. Dacă la partea unuia dintre taberele angajate în confruntare ideologică, i se reproșează lipsa de imparțialitate și comportarea emoțională. Dacă însă își cenzurează emoția și își asumă un rol autoritar și un stil masculin, dă naștere la alte critici. Atunci, fie din inspirație, fie din experiență, reginele ajung să adopte un stil de guvernare flexibil care, în ultimă instanță, se dovedește mai puternic decât stăul direct, agresiv, de tip masculin.

Două exemple de conducători-femei care au practicat guvernarea „fără formă”: regina Elisabeta I a Angliei și împărăteasa Ecaterina cea Mare a Rusiei. Elisabeta a știut să mențină o înțeleaptă linie de mijloc în epoca unor confruntări violente între catolici și protestanți. A evitat alianțele care ar fi legal-o definitivat de o anumită tabără și care, în timp, ar fi riscat să dăuneze intereselor țării. A reușit să păstreze pacea până în clipa în care armata și flota au fost suficiente de puternice ca să înfrunte dușmanul. Domnia Elisabetei se numără printre cele mai glorioase din istorie datorită incredibilei capacități a acestei soverane de a se adapta cu flexibilitate împrejurărilor.

Ecaterina cea Mare și-a creat și ea un stil de guvernare bazat pe improvizație. După ce și-a detronat soțul, țarul Petru al II-lea și, în 1762, a preluat controlul asupra întregii Rusii, nimeni nu ar fi prezut că se va menține la putere. Nu avea nici un fel de prejudecău și nici vreo concepție filosofică ori politică de care să țină seama. Deși străină (era de origine germană), înțelegea bine felul de a fi al rușilor și schimbările stăru lor de spirit de-a lungul anilor. „[Un suveran] trebuie să guverneze în așa fel încât poporul său să creadă că el însuși vrea să facă ceea ce li poruncește [suveranul] să facă”, spunea țarina și, ca să reușească acest lucru, a trebuit să fie mereu cu un pas înaintea dorințelor și așteptărilor lor, adaptându-se totodată la rezistența pe care o opuneau reformelor. Nu a căutat niciodată să forțeze aplicarea acestora și totuși a transformat Rusia într-o perioadă de timp umitor de scurtă.

Acest stil „feminin”, inform de guvernare s-a conturat, poate, ca o modalitate de a supraviețui și progresa în ciuda împrejurărilor dificile, dar a exercitat o atracție intensă asupra celor guvernați. Datorită fluidității lui, oamenii li se părea ușor să se supună tocmai pentru că nu se simțeau constrânși s-o facă și nu li se impunea ideologia vreunui conducător. În plus, această laxitate lasă loc opțiunilor, pe câtă vreme aderarea la o doctrină le elimină. În absența unui angajament net față de o tabără, conducătorul poate manevra pe un dusman împotriva celuilalt. Liderii rigizi par în-  
tr-adevăr puternici, dar, cu timpul, inflexibilitatea epuizează nervii, iar cei guvernați sfârșesc prin a găsi un mijloc de a-i înfruntă. Liderii flexibili „fără formă” își atrag numeroase critici, dar se mențin la putere, iar oamenii se identifică până la urmă cu ei, întrucât creează impresia că le scutură  
schimbători ca vântul, dependenți de cursul evenimentelor.

În ciuda meandrelor și întârzierilor, stilul de guvernare pomeneabil are, în final, câștig de cauză după cum Atena a învins Sparta, prin cultura și intensitatea activității ei comerciale. Atunci când se

În conflict cu cineva mai puternic și mai rigid, permute-i să obțină o victorie temporară. Dă  
apăsă că se înclină în fața superiorității sale. Apoi, fiind „fără formă”, deci flexibil, înnodă-te  
în jurul sa. Astfel îl vei prinde nepregătit, cu atât mai mult cu cât persoanele rigide sunt învoite așu  
ră să lovească zădărn, dar rămân fără apărare în fața subtilității și a infiltrării răbdătoare. Succesul  
te asigură jucând rolul cameleonului – ieșirea din mediul înconjurător și îți vei distruge dușmanul  
de exterior propriu lui tabere.

Vreme de secole, japonezii obișnuiau să-și primească pe străini cu bunăvoință și păreau receptivi la influența culturii altor țări. João Rodriguez, un preot portughez care a sosit în Japonia în 1577 și a locuit acolo mulți ani, scria: „Sunt uluit cât de nerăbdători sunt să încerce și să accepte tot ce vine din Portugalia.” Îi vedea umblând pe stradă în haine portugheze, cu rizar în jurul gâtului și cruciulițe purtate la brâu. Poate că se crea impresia unei culturi slabe, permeabile, însă adaptabilitatea Japoniei a protejat-o de pericolul înrobirii culturale impuse printr-o invazie armată. Le-a dat portughezilor și celorlalți occidentali iluzia cedării în fața unei civilizații superioare, când, de fapt, aceste influențe nu erau decât o simplă modă pe căi de repede adoptată, pe alții de ușor căzută în desuetudine. Sub această suprafață, cultura niponă supraviețuia, cristalizându-se cu și mai mare forță. Dacă japonezii ar fi arătat rigizi față de influențele exterioare și ar fi încercat să le respingă, s-ar fi rapus acelorași elemente pe care Occidentul le-a împus Chinei lași puterea absenței forței – agresorul nu are împotrivă a ce să reacționeze și nici în ce să lovească.

În cursul evoluției, dimensiunile exagerate au constituit adesea premisa dispariției speciei respective. Ceea ce este masiv și greu, cu o mobilitate redusă, necesită o mare cantitate de hrană. Persoanele nu tocmai inteligente sunt înclinate să creadă că forța ar fi direct proporțională cu masivitatea.

[illegible]

Considerând că sfătuitorul său era un laș, Xerxes nu l-a ascultat și a început campania. Așa cum prevăzuse Artabanus, vremea rea a decimat flota persană, care era prea mare ca să-și afle salvarea în vreun port. Între timp, pe uscat, trupele persilor pustiau totul în calea lor, ceea ce nu a făcut decât să le îngreuneze situația, pentru că hrana era puțină iar ei distruseseră și recoltele, și depozitele de alimente. În plus, coloanele armatei constituiau o țintă ușoară din cauza încetinelii cu care se deplasau. Cărușii au recurs la tot felul de manevre înșelătoare ca să-i dezorienteze pe dușmani. În cele din urmă, înfrângerea lui Xerxes de către forțele coalizate ale cetăților grecești s-a dovedit un dezastru mare. Aceste evenimente rămân emblematice pentru toți cei dispuși să sacrifice mobilitatea de masă. Astfel, înfrângerea lui Xerxes de către forțele coalizate ale cetăților grecești s-a dovedit un dezastru mare. Aceste evenimente rămân emblematice pentru toți cei dispuși să sacrifice mobilitatea de masă. Astfel, înfrângerea lui Xerxes de către forțele coalizate ale cetăților grecești s-a dovedit un dezastru mare.

[illegible]



decreștinării. Această previzibilitate ne face ridicoli. Cu toate că, la prima vedere, am spune că ridiculizarea și disprețul sunt forme de atac destul de blânde, în realitate ele constituie arme puternice care, cu timpul, ne erodează imaginea și susținerea populară. Un adversar care nu te respectă nu va întârzia să devină îndrăzneț, iar îndrăzneala îl face redutabil până și pe cel mai mic dintre animale.

Curtea regală franceză de la sfârșitul secolului al XVIII-lea, al cărei tip reprezentativ era însăși regina Maria-Antoineta, ajunsese atât de închisată în formalismul ei rigid, încât oamenii din popor o socoteau un anacronism stupid. Această deprecieri a unei instituții vechi de secole a fost primul simptom al unei maladii aflate în stadiu terminal, întrucât simboliza ruperea legăturilor monarhiei cu poporul. Pe măsură ce situația mergea din ce în ce mai rău, Maria-Antoineta și Ludovic al XVI-lea puneau un tot mai mare accent pe orientarea lor spre trecut, ceea ce a însemnat și spornirea vitezei cu care se îndreptau spre ghiloină. Regele Carol I al Angliei reacționase în același fel la valul preschimbărilor democratice din preajma anilor 1630 – 1640 – dizolvase parlamentul și întărit rigiditatea protocolului curții. Carol dorea să revină la un mai vechi stil de guvernare, foarte strict sub aspectul respectării convenționalismului, până în cele mai mărunte detalii. Inflexibilitatea sa nu a făcut decât să mărească dorința generală de schimbare. Curând, țara a căzut în haosul unui devastator război civil, iar regele a fost măturat de pe tron, în final pierzându-și capul sub seculă câlăului.

Pe măsură ce îmbătrânești, trebuie să contezi din ce în ce mai puțin pe trecut. Fii vigilent pentru ce forma pe care o ia caracterul tău să nu pară anacronică. Nu este vorba de a maistrăzi moda tinerilor – nu îi provoacă decât râsul. Gândirea este aceea care trebuie să se adapteze oricărei noi împrejurări, inclusiv inevitabilului moment când înțelegi că e cazul să lași loc celor mai tineri care se pregătesc să-ți înceapă ascensiunea. Rigiditatea te va face să semeni ultimilor de măt cu un cadavru.

Nu uita, totuși, că absența „forme” este o metodă strategică. Îți asigură condițiile necesare creării surprizelor tactice. În timp ce dușmanul se luptă să-ți ghicească mișcarea următoare, îți dezvoltă propria lor strategie, ceea ce îi plasează pe o poziție net dezavantajoasă. În plus, păstrăm atenția inamicului și îi împiedici să acționeze: se văd redat la situația de a reacționa și atâta tot. Le zădărnicești și eforturile depuse cu adunarea informațiilor. Ține minte: absența „forme” este un mijloc de luptă. Nu o confundă niciodată cu stila „mergi cu turma” sau cu fatalismul și rezervarea. Utilizează-o nu întrucât creează armonie și pace interioară, ci pentru că îți sporește puterea.

În sfârșit, a învăța să te adaptezi fiecărei noi împrejurări înseamnă a privi evenimentele din propria ta perspectivă și, adeseori, a ignora adevăratele necazuri din jur. Cu alte cuvinte, înseamnă să renunți la toate principiile pe care le predici unui și altui, să arunci cât colo toate cărțile în paginile cărora ți se recomandă ce și cum să faci și să nu ți seama de poveștile înțelepte din bătrâni. „Legile care guvernează evenimentele sunt abolite de evenimente noi”, scria Napoleon, ceea ce vrea să spună că trebuie să evaluezi fiecare împrejurare în parte. Dacă dai prea mult credit ideilor altora, vei semăna să le disprețuiești pe ale tale. Fii brutal cu trecutul, mai ales cu trecutul tău, și nu acorda respect nici uneia dintre „filosofie” ce ți se impun din afară.

Imagine: Mercur, Mesagerul cu aripi la încălțări,  
zeul comerțului, patronul hoșilor, jucătorilor  
și al tuturor celor care înșală prin rușeală. În ziua în care a fost născut,  
Mercur a inventat lira, iar spre seară, a furat vitele lui Apollo.  
Obişnuia să colinde lumea luând orice formă dorea. Ca și metalul  
lichid căruia i s-a dat numele său, zeul intruchipează iluzoriul și  
inesesizabilul – puterea informă.

Ultimul cuvânt: Așadar, măiestria în alcătuirea unei armate constă în a ajunge la absența unei forme precise. În război, victoria nu se repetă ci își adaptează necontenit înfățișarea. [...] O forță malicioasă nu are o componentă constantă, așa nu are o formă constantă, capacitatea de a câștiga victoria prin transformare și adaptare la adversar este ceea ce se numește geniu. (Sun-tzu, secolul al IV-lea î. Hr.)

## CONTRAARGUMENT

Utilizarea spațiului pentru a-ți dispersa forțele și a crea o formulă abstractă nu ar trebui să îndemne să neglijezi concentrarea lor atunci când ea îți este necesară. Absența forme îi determină pe dușmanul tău să te caute peste tot, risipindu-și propriile forțe, psihice și fizice. Atunci când, în sfârșit, angajezi bătălia, lovește-l cu putere și concentrare. Așa a reușit Mao să-i învingă pe naționaliști: le-a fragmentat trupele, le-a izolat și apoi le-a zdrobit cu un atac necrutător. Legea concentrării a prevalat.

Dacă mizezi pe absența „forme”, păstrează-ți controlul asupra jocului și nu pierde din vedere strategia pe termen lung. Când îți asumi un contur și treci la atac, utilizează concentrarea, viteza și puterea. După cum spunea Mao, „Când te atacăm, ne asigurăm că nu ne scapi”.



# BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

- Bloodworth, Dennis și Ching Ping, *The Chinese Machiavelli*, New York: Farrar, Straus and Giroux, 1976
- Bowyer, J. Barton, *Cheating - Deception in War and Magic, Games and Sports, Sex and Religion, Business and Con Games, Politics and Espionage, Art and Science*, New York: St. Martin's Press, 1982
- Castiglione, Baldassare, *The Book of the Courtier*, trad. în lb. engl. de George Bull, New York: Penguin Books, 1976
- Clausewitz, Carl von, *On War*, editat și trad. în lb. engl. de Michael Howard și Peter Paret, Princeton: Princeton University Press, 1976
- Elias, Norbert, *The Court Society*, trad. în lb. engl. de Edmund Jephcott, Oxford: Basil Blackwell Publishers, 1983
- Esop, *Fables of Aesop*, trad. în lb. engl. de S. A. Handford, New York: Penguin Books, 1954
- de Francesco, Grete, *The Power of the Charlatan*, trad. în lb. engl. de Miriam Beard, New Haven: Yale University Press, 1939
- Haley, Jay, *The Power Tactics of Jesus Christ and Other Essays*, New York: W.W. Norton, 1989
- Han-fei-tzu, *The Complete Works of Han-fei-tzu*, trad. în lb. engl. de W. K. Liao, 2 vol., Londra: Arthur Probsthain, 1959
- Herodotus, *The Histories*, trad. în lb. engl. de Aubrey de Selincourt, New York: Penguin Books, 1987
- Isaacson, Walter, *Kissinger: A Biography*, New York: Simon & Schuster, 1992
- La Fontaine, Jean de, *Selected Fables*, trad. în lb. engl. de James Michie, New York: Penguin Books, 1982
- Leucos, Niron de, *Life, Letters and Epicurean Philosophy of Niron de Leucos, The Celebrated Beauty of the 17<sup>th</sup> Century*, Chicago: Lion Publishing Co., 1903
- Ludwig, Emil, *Bismarck: The Story of a Fighter*, trad. în lb. engl. de Eden și Cedar Paul, Boston: Little, Brown, 1928
- Machiavelli, Niccolò, *The Prince and the Discourses*, trad. în lb. engl. de Luigi Ricci și Christian E. Detmold, New York: Modern Library, 1940
- Mao Tse-tung, *Selected Military Writings of Mao Tse-tung*, Beijing: Foreign Languages Press, 1963
- Millar, Betty, *Monstrous Regiment: Women Rulers in Men's World*, Windsor Forest, Berks, U.K.: Kennal Press, 1983
- Montaigne, Michel de, *The Complete Essays*, trad. în lb. engl. de M.A. Screech, New York: Penguin Books, 1987
- Meazek, Col. James, *The Art of Winning Wars*, New York: Walter and Co., 1968
- Nash, Jay Robert, *Hunters and Con Men*, New York: M. Evans and Co., 1976
- Nietzsche, Friedrich, *The Birth of Tragedy and Genealogy of Morals*, trad. în lb. engl. de Francis Golffing, Garden City: Doubleday Anchor Books, 1956
- Orléans, Jean, *Talleyrand: The Art of Survival*, trad. în lb. engl. de Patricia Wolf, New York: Knopf, 1974
- Plutarch, *Makers of Rome*, trad. în lb. engl. de Ian Scott-Kilvert, New York: Penguin Books, 1965
- Plutarch, *The Rise and Fall of Athens*, trad. în lb. engl. de Ian Scott-Kilvert, New York: Penguin Books, 1960

- Rebhorn, Wayne A., *Foxes and Lions: Machiavelli's Confidence Men*, Ithaca: Cornell University Press, 1988
- de Retz, Cardinalul, *Memoirs of Jean François Paul de Gondi, Cardinal de Retz*, 3 vol., Londra: J. M. Dent & Sons, 1917
- Sadler, A.L., *Chu-na-yu: The Japanese Tea Ceremony*, Rutland, Vermont: Charles E. Tuttle Company, 1962
- Scharfstein, Ben-Ami, *Amoral Politics*, Albany: State University of New York Press, 1993
- Scheibe, Karl E., *Mirrors, Masks, Lies and Secrets*, New York: Praeger Publishers, 1979
- Schopenhauer, Arthur, *The Wisdom of Life and Counsels and Maxims*, trad. în lb. engl. de T. Bailey Saunders, Amherst, New York: Prometheus Books, 1995
- Senger, Harro von, *The Book of Stratagems: Tactics for Triumph and Survival*, ed. și trad. în lb. engl. de Myron B. Gubitz, New York: Penguin Books, 1991
- Siu, R.G.H., *The Craft of Power*, New York: John Wiley & Sons, 1979
- Sun-tzu, *The Art of War*, trad. în lb. engl. de Thomas Cleary, Boston: Shambhala, 1988
- Tucidide, *The History of the Peloponnesian War*, trad. în lb. engl. de Rex Warner, New York: Penguin Books, 1972
- Weil, „Yellow Kid”, *The Con Game and „Yellow Kid” Weil: The Autobiography of the Famous Con Artist as told to W. T. Brannon*, New York: Dover Publications, 1974
- Zagorin, Perez, *Ways of Lying: Dissimulation, Persecution and Conformity in Early Modern Europe*, Cambridge: Harvard University Press, 1990



Amorală, perfidă, necrutătoare dar instructivă, această carte reprezintă chintesența a trei milenii de istorie a puterii. Sinteza cercetărilor aprofundate a filosofiei unor mari gânditori ca Machiavelli, Sun-tzu sau Carl von Clausewitz și a ideilor unor oameni de stat, strategii, seducători și escroci din toate timpurile, lucrarea de față constituie un studiu de referință, alcătuit din sentințe fără drept de apel asupra puterii și un ghid indispensabil pentru cei care aplică, analizează sau vor să pareze tehnicile moderne ale manipulării.

În cuprinsul unui text cutezător și elegant, presărat cu fabule și sculpturi de cuvinte absolut unice, *legile* își află ilustrarea în analiza strategiei, triumfurilor și înfrângerilor unor personalități istorice între care abila regină Elisabeta I a Angliei, secretarul de stat Henry Kissinger, organizatorul de spectacole P.T. Barnum și numeroși alții, cuceritori sau victime ale puterii. Legile ne îndeamnă la prudență (Legea 1: **Niciodată să nu-ți pui în umbră superiorul**), ne învață să apreciem avantajele secretului (Legea 3: **Ascunde-ți intențiile**) și forța seducției (Legea 43: **Manipulează oamenii prin lucrurile la care țin și în care cred**). Aplicarea acestor învățăminte presupune cultivarea disciplinei (Legea 48: **Rămâi fluid asemenea apei**), dar și renunțarea la orice formă de compasiune (Legea 15: **Zdrobește-ți dușmanul și lasă-l fără suflare**). Toate cele 48 de legi ne ajută să înțelegem strategia și tactica utilizate de alții, pentru a deveni capabili să le folosim sau să ne apărăm împotriva lor.

La serviciu, între cunoscuți, pe stradă, la știrile de la televizor – aceste legi se aplică peste tot. Indiferent dacă vă interesează cucerirea, autoapărarea sau lărgirea orizontului cultural de spectator al evenimentelor, lucrarea de față ar putea fi cartea cea mai utilă și mai antrenantă din câte ați cumpărat vreodată.

Editura Teora  
GEN SUCCES SI PUTERE  
Cod: 0272  
Lei 220 000



ROBERT GREENE  
JOOST ELFFERS

**SUCCES ȘI PUTERE**

48 DE LEGI

**Teora**

# SUCCES ȘI PUTERE

**48 de legi  
pentru a reuși  
în viață**

ROBERT GREENE  
JOOST ELFFERS

Internet: [www.teora.ro](http://www.teora.ro)

**Teora**